

ΑΚΡΙΤΕΣ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ

ΑΕΡΓΙΤΕΣ
1995
ΧΡΟΝΟΣ Γ'
ΑΡΙΘΜΟΣ
ΦΥΛΛΟΥ 34
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ
ΔΩΡΕΑΝ

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ" Ν. ΣΕΡΡΩΝ

του Γιάννη Ρωμανίδη

"Μνήμη Τάσου Φεστερίδη"

Με χωσιά ο χάρος τότε λαβώνει. Μ' αυτή την έκφραση αποδίδει ο λαός το θάνατο του ακρίτα Διγενή. Ετσι θ' αποδόσουμε κι εμείς τον αιφνίδιο και αναπάντεχο χαμό του συνεργάτη, συναδέλφου, και συμπατριώτη μας Τάσου. Η χωσιά (=ενέδρα) του χάρου είναι οι κίνδυνοι που ελλοχεύουν, η απειλή της ζωής σε κάθε βήμα της από ποικιλώνυμες αιτίες. Και πως να πιστέψει κανείς πως ο Τάσος έχει σήμερα θανάτου γενέθλιο (από τώρα πρέπει να μετράμε αντίστροφα) σαράντα ημερών.

Ο θεόρατος άνθρωπος που ύψωνε το πνευματικό του ανάστημα αντίστοιχα με το φυσικό ύψος του. Ο δάσκαλος που δεν έμεινε απαθής στα σφύζοντα προβλήματα της παιδείας, ο πόντιος με το έντονο παρόν στις εκδηλώσεις του ποντιακού ελλητισμού. Πρόσφατα, τη χρονιά που διανύσαμε, παραβρεθήκαμε σε τρεις πολιτιστικές εκδηλώσεις. Η πρώτη στις 17 του Μάη, όταν τη TV επιλογές μας φιλοξένησε σε εκπομπή της για τη γενοκτονία των ποντίων. Εντονη παραμένει ακόμη η φορτισμένη συγκίνηση του και η γεμάτη δραματικότητα απαγγελία του από το ποίημα που ο ίδιος έγραψε "Ο Πόντος εν άστρεν φωτεινόν". Πολλοί φίλοι μη πόντιοι μας τηλεφώνησαν για να συγχαρούν τον Τάσο. Ο ίδιος αμέσως μετά είπε χαρακτηριστικά "Νέπε Γιάννε, καμίαν θαβγαίν' ηψύμ σίτε απαγγέλλα το, α τόσον πολλά συνεπέρμε". Ηεπόμνη

συνάντηση στις άριστα οργανωμένες πολιτιστικές εκδηλώσεις της Αναγέννησης Σερρών. Εκείνο το τριήμερο που ο Τάσος έδωσε το αδιάλειπτο παρόν του με ομιλίες και απαγγελίες, ντυμένος την ποντιακή στολή να καλπάζει με τη φαντασία του στους αιώνες της ποντιακής ιστορίας. Η τρίτη στο Β' Πανελλήνιο Συνέδριο ποντιακών σωματείων στις Σέρρες. Θα θυμίσω μονάχα τις νουθεσίες του για ομόνοια και σύμπνοια μπροστά στο ιστορικό μας παρελθόν.

Ο Τάσος είχε οράματα. Ανοιγόνταν στο πέλαγος της ζωής χωρίς να φοβάται το κύμα ή την κακοκαιρία. Κοιτούσε τη ζωή κατά πρόσωπο. Είχε πίστη στο θαύμα της ζωής, όχι παθητικά, αλλά δυναμικά. Με τη φαντασία του συνέλαβε έναν κόσμο καλύτερο και μόχθησε να τον πραγματώσει. Ηξερε πως η γνώση του χάριζε το σήμερα, η φαντασία το αύριο. Ονειροπόλος και ιδεολόγος, παραγωγικός και δημιουργικός. Ολα αυτά τα ενάρκωνε στην υπόθεση της παιδείας, της δημοκρατίας, του ποντιακού ελλητισμού και των λειτουργιών τους.

Γεννημένος το 1931 στη Σκοπιά Σερρών από γονείς πόντιους του Μεταλλείου Ταύρου (Μπουγά Μαντέν), ποτέ δεν εγκατέλειψε ούτε εγκαταλείφθηκε από το συγχρονισμό. Ποτέ δεν ξέχασε την καταγωγή του, την αλησμόνητη πατρίδα των πατρίδων του. Πάντα εκα λόγο για τον αλησμόνητο πόντο, την κοινωνική ζωή στο Μπουγά Μαντέν, τον ελληνικό

πληθυσμό που χάθηκε, αυτόν που σώθηκε. Αμφισβητούσε τους επίσημους αριθμούς για τους χαμένους πόντιους και Μικρασιάτες. "Δε μας λένε την αλήθεια, χάθηκαν πολύ περισσότεροι από 1,5 εκατομμύριο στην καταστροφή. Τι έγιναν τα 28 εκατομμύρια του μικρασιατικού ελλητισμού; Οι Τούρκοι πρέπει να πληρώσουν για τη μικρασιατική καταστροφή και για τη γενοκτονία των Ποντίων".

Η σταδιοδρομία του ως δάσκαλος έχει αφετηρία τη γενετειρά του Σκοπιά. Εκεί πρωτοδίδαξε. Στον Πειραιά αναδείχθηκε πρόεδρος των διδασκάλων. Μέσα από το συνδικαλιστικό κίνημα έμειναν στην ιστορία οι θελλώδεις αγώνες του για αναβαθμισμένη και σύγχρονη εκπαίδευση, για την περίοπτη και ανυψωμένη θέση του εκπαιδευτικού. Σταθμός αυτών των αγώνων του η πολύκροτη πολυήμερη απεργία πείνας στην είσοδο του Υπουργείου Παιδείας με τον Γιάννη Βαγενά. Σκοπός και στόχευση η αποτροπή διώξεων εκπαιδευτικών, ο δημοκρατισμός στο χώρο της παιδείας. Το 1975-76 παρακαλώ. Τόσο ανιδιοτελής, αλτρουιστής και φιλοπρόοδος ήταν. Γι' αυτό

αναδείχθηκε στη διοίκηση της διδασκαλικής Ομοσπονδίας και στα όργανα της ΣΕΔΟ (Συντονιστική Επιτροπή Δημοσιοϋπαλληλικών οργανώσεων). Αγωνίστηκε για την αναβάθμιση του δημοσιοϋπαλληλικού κινήματος πάντα πρωτοπορικά.

Μετά τη συνταξιοδότησή του επέστρεψε στη γενετειρά του Σκοπιά. Ασχολήθηκε με το πολιτιστικό σύλλογο και επιδόθηκε στην πολιτιστική αναβάθμιση της επαρχίας. Αρθρογράφησε σε πολλές εφημερίδες και περιοδικά. Υπήρξε συνεργάτης ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών σταθμών. Προσφιλής του θεματολογία σ' όλες τις συνεργασίες του, σταθερά και μόνιμα η παράδοση, η παιδεία και η δημοκρατία. Αξιοσημείωτη είναι η διατριβή του για την ιστορία του Μεταλλείου Ταύρου. Η ερευνητική και ιστορική εργασία του στόχευε στην εξύψωση της ποντιακής ιστορίας, στην κατάδειξη της φιλοπρόοδης ποντιακής φυλής, στο δημιουργικό και εργατικό ποντιακό πνεύμα.

Δραστήριο στέλεχος ποντιακών σωματείων και κύριος συνεργάτης της Λέσχης μας. Τα κείμενα που μας έστειλε, θα δημοσιεύονται στα φύλλα μας για αρκετό καιρό. Σημαντικότερο ήταν το ενδιαφέρον για τους παλινοστούντες αδελφούς μας από την πρώην ΕΣΣΔ.

Ο Τάσος για την επαρχία ήταν μια οντότητα που δεν έπαθε καθίζηση από το σκοτεινό τέλμα του 20ου αιώνα. Λειτουργήσε σαν ηθικά κυριαρχική μειοψηφία, που μεταβόλιζε με την δραστήρια συνειδητότητά της ολόκληρη την κοινωνική ζύμη της επαρχίας. Προσπαθούσε να τη μορφοποιήσει, να την εξισορροπήσει και να την κατευθύνει παραδοσιακά, ποντιακά. Ήταν η ψυχή, ο πυρήνας του μικρού χωριού, η καθοριστική μορφή που φανέρωνε πως η κοινωνική



δομή και συνοχή της επαρχίας μπορεί να λειτουργήσει ελληνικά, κανονικά και ανθρώπινα. Πρόσωπο που εξείχε και χάριζε αποφασιστικό τόνο στο ολιγάριθμο σύνολο του χωριού. Μέσα στην ασφάλεια, την ειρήνη και τη δημιουργικότητα του χωριού, της μειοψηφίας των διανοούμενων, θα λέγαμε, αποτέλεσε τον οδηγό των συνειδητήσεων. Ήταν η μικρή ζύμη που κατόρθωνε να μεταβολίζει και να προκαλεί εξανθρωπιστική και πνευματική έγερση στο ολιγομελές σύνολο που λειτουργούσε. Αλλωστε από τέτοιες χρυσές μειοψηφίες σχηματίζονται οι υγιείς δυνάμεις, που λειτουργούν αντίρροπα στο σύγχρονο υλικό ενδαιμονισμό και οι οποίες είναι ανύπαρκτες στο αχανές των μεγαλουπόλεων. Αυτοί οι λίγοι πλάθουν την ιστορία του κόσμου. Αυτοί κουβαλάνε μέσα τους την πνευματική γόμωση και ανάγονται σε πρότυπα, σε οδηγούς συνειδητήσεων. Διεκφράζουν τον πυρήνα των κοινωνιών. Το πρωτείο του ήταν περισσότερο ηθικό και λιγότερο επαγγελματικό. Οσο κι αν επικράτησε στις μέρες μας η κρίση της αυθεντίας, ο Τάσος ήταν μια πολιτιστική και παραδοσιακή αυθεντία. Βοήθησε την ψυχή της μικρής κοινωνίας του να κρατήσει την ευπρέπιά της, τον αλληλοσεβασμό, την ανθρωπιά της. Ζύμωσε όλο το φύραμα της.

Αυτή την αποστολή ένωθε ο αλησμόνητος Τάσος. Αυτήν υπηρέτησε και μεταλαμπάδεψε στις νέες γενιές του χωριού του και των ποντίων γενικά. Εμείς που ζούμε και βιώνουμε τη συντριπτική κρίση όλων των αξιών ως πιστέψουμε σ' αυτή την αποστολή.

Η μνήμη του, μνήμη πατρίδας, δεν έσβησε. Μνήμη δικαίου, εγκώμιον συγγραφέως και ποντιακά: Χουλέν γιοργάν το χώμαν το τσιλέεσαι Τάσο.

Η μνήμη του, μνήμη πατρίδας, δεν έσβησε. Μνήμη δικαίου, εγκώμιον συγγραφέως και ποντιακά: Χουλέν γιοργάν το χώμαν το τσιλέεσαι Τάσο.

Δίστιχο : του χωριού Σταυρίν

"Κρυάδας και χιόνε πολλά έγκε μας Αεργίτες, στον κρύον π' ευτάει σεβνταλούκ θα εν πολλά τεχνίτες"

Παροιμίες:

- 1) Τ' ωβαστερόν η Κοσάρα ωβάζ' κι επεκεί κακανίζ'"
(Μετριοφροσύνη).
- 2) "Υευαν χρυσοκώδωνα σα μελέρε τ' αιγίδες"
(Αναξιοκρατία).

ΑΚΡΙΤΕΣ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ

ΚΑΛΑΝΤΑΡΤΣ
1995
ΧΡΟΝΟΣ Δ'
ΑΡΙΘΜΟΣ
ΦΥΛΛΟΥ 27
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ
ΔΡΧ. 150

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ" Ν. ΣΕΡΡΩΝ

«Το αντάρτικο στον Πόντο»

Γενάρης του 1917. Μετά την εξορία των κατοίκων της Αμισού της Πάφρας και των περιχώρων τους, ο Ραφέτ πασάς δίνει αυστηρές διαταγές να εξοντώσουν με κάθε τρόπο όλους, όσοι βρήκαν καταφύγιο στα όρη του Αγιτεπεσί και Κοτζάδαγ της Αμισού και γύρω από το Νεπιγενδαγή στα χωριά Ότκαγια, Καπούκαγια και Τομούζιαγ της Πάφρας. Στέλνει ολόκληρο τάγμα στρατού, ιππικού και πεζικού με τηλεβόλα και μυδραλιοβόλα και 1.000 άνδρες Τούρκους, Λαζούς και Τσετέδες καθώς και αρκετούς ένοπλους ντόπιους Τούρκους. Διεξάγονται επανειλημμένα μάχες στο Αγιτεπεσί της Αμισού ανάμεσα στους άνδρες του οπλαρχηγού Δημήτρη Χαραλαμπίδη, γνωστού με το παρωνύμιο Τσιμελή Δημήτρη και των Τούρκων. Σε μια απ' αυτές τις μάχες πληγώθηκε σε δύο μέρη του σώματός του ο οπλαρχηγός Δημήτρης, αφού

δέχτηκε μια σφαίρα στα χείλη και άλλη στο μηρό, ενώ έπεσαν μάρτυρες ο γιός του Δημοσθένης και ο αδελφός του Θόδωρος και μερικοί ακόμη οπαδοί της ομάδας του. Από τους Τούρκους έπεσαν πολλοί στρατιώτες και 8 αξιωματικοί. Λυσσαλέοι οι Τούρκοι από την αποτυχία παίρνουν τους νεκρούς αξιωματικούς και τους μεταφέρουν στον αυλόγυρο της εκκλησίας της Αγίας Τριάδος Αμισού. Ετοιμάζουν 8 φέρετρα στολισμένα με κόκκινες και πράσινες σημαίες Τούρκικες.

Αφού εκφώνησαν επικήδειους λόγους για τους γαζήδες (νικητές) αυτούς αξιωματικούς, με σκοπό να ερεθίσουν και δηλητηριάσουν το φανατικό Τουρκικό όχλο, με μεγάλη πομπή και παράταξη με μαύρες τούρκικες σημαίες περιέφεραν τα φέρετρα στην αγορά, στην Τουρκική και Ελληνική συνοικία, εκστομίζοντας και κατάρες κατά των απί-

στων «Κάχρολσουν Γιουνανληράρ, Κάχρολσουν τινσήζ, Ιμανσήζ Κιαβουρλάρ, Τουσμανλαρήν κιοζού κι όρ ολσούν». (Κατάρα ας πέει στα κεφάλια των Ελλήνων, κατάρα σ' όλους τους άπιστους και άθρησκους και ας τυφλωθούν τα 2 μάτια των εχθρών».

Μετά την αποτυχία των καταχθόνιων σχεδίων του ο Ραφέτ πασάς έξω φρενών δίνει νέες αυστηρές διαταγές στον χιλιάρχο Μεμέτ Αλή Βέη της Πάφρας, να καταστρέψει με κάθε θυσία όλους τους φυγάδες άνδρες και γυναικόπαιδα στην περιφέρεια του Νεπιενδαγή Ότκαγια και το ονομαστό σπήλαιο Πακαδζάκι Πανάγιαση (δηλ. σπήλαιο της Παναγίας που κάνει τον τυφλό να βλέπει). Ο χιλιάρχος στέλνει τον διαβόητο για τα κακουργήματά του Ταλίπ Τσαβούς με 350 χωροφύλακες και πολλούς ένοπλους χωρικούς στο Νεπιενδαγή για να καταστρέψει το ονομαστό αυτό σπήλαιο. Το όρος αυτό είναι δύσβατο και απόκρημνο και ο εχθρός δεν κατόρθωσε να ανεβεί, γιατί αποκρούστηκε από τους ένοπλους φυγόστρατους αντάρτες υπό την αρχηγία του Καρά Βασίλγλου Χαδζή Γιώργη και των 3 γιών του και των 2 αγοριών του Τανκάλ Γιώργη από το χωριό Καπατσουχούρ και τους Δεληγιάννηογλου Κωνσταντή, Ατές Κωνσταντή και Παπάζογλου. Αυτοί αφού οχυρώθηκαν στο στόμιο του σπηλαίου πολεμούσαν ολόκληρες μέρες και ανάγκασαν τον Ταλίπ Τσαβούς να ζητήσει τη βοήθεια του μεμέτ Αλή Βέη. Αυτός ανεβαίνει επικεφαλής ενός Συντάγματος στρατού και με ορεινά τηλεβόλα. Τότε πολιορκούν το σπήλαιο και αρχίζει η μάχη που κράτησε άλλες 2 ολόκληρες μέρες.

Οι λίγοι μεν, αλλά γενναίοι άντρες υπερασπιζόμενοι τη ζωή και την τιμή 600 γυναικόπαιδων αντιστέκονται ηρωϊκότατα αποφασισμένοι να πέσουν όλοι μέχρι τον τελευταίο για χάρη των γυναικόπαιδων, παρά να παραδοθούν. Ο χιλιάρχος βλέποντας ότι η μάχη εξακολουθεί με λύσσα και ότι οι λίγοι αντάρτες δεν εννοούν να παραδοθούν, τοποθετεί

Του Γιάννη Ρωμανίδη

τα τηλεβόλα απέναντι από το στόμιο του σπηλαίου και αρχίζει τον βομβαρδισμό. Οι οβίδες επέφεραν άγρια θραύση στα γυναικόπαιδα και στους υπερασπιστές τους που τα φυσίγγια τους εξαντλούνται σιγά-σιγά. Οι ήρωες αυτοί, υπερασπιστές της ζωής και της τιμής των γυναι-

(συνέχεια στην 2η σελ.)

ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΙΕΡΑΡΧΕΣ

Του Λεβεντόπουλου Παναγιώτη

"Τους τρεις μεγίστους φωστήρας της Τρισηλίου Θεότητος" τιμή η Εκκλησία μας κάθε χρόνο στις 30 Ιανουαρίου, αλλά και η σπουδάζουσα νεολαία, γιατί κοντά της στάθηκαν με αγάπη και στοργή οι μεγάλοι αυτοί πατέρες της Χριστιανοσύνης ο Μέγας Βασίλειος, ο Γρηγόριος ο Θεολόγος και ο Ιωάννης ο Χρυσόστομος.

Αυτοί έβαλαν τις πρώτες χριστιανικές βάσεις, πάνω στις οποίες δημιούργησαν οι μεταγενέστεροι τα λαμπρά έργα της νέας χριστιανικής ζωής και πολλαπλασίασαν τις χριστιανικές αρετές τους.

Έζησαν και οι τρεις σε μια εποχή όπου τα κύρια χαρακτηριστικά της ήταν η αλλαγή της πολιτικής νοοτροπίας που εμφανίζεται με την πτώση της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας και την ανάπτυξη της Ανατολής. επικρατεί μια γενικότερη κοινωνική ανησυχία και αστάθεια που επιφέρει ανισότητα στην κατανομή των αγαθών.

Οι τρεις Ιεράρχες μας δίνουν μια εικόνα της υπάρχουσας κατάστασης. "Γι' αυτό κλαίω και πονώ, λέει ο Χρυσόστομος, βλέποντας να σπνίξει τόσο η αρετή ανάμεσά μας, κάθε μέρα να αυξάνει η κακία και η φιλαρχία εκείνων που δεν έχουν φόβο Θεού. Κλαίμε για την ορφάνεια και το απροστάτευτο των φτωχών».

Οι τρεις Πατέρες στηλιτεύουν με το λόγο τους την τάξη των πλουσίων που χαίρονται τα αγαθά της γης την ώρα που κάποιοι φτωχοί δεν έχουν τα πιο απαραίτητα να κρατηθούν στη ζωή.

"Το ψωμί που κρατάς κρυμμένο ανήκει σ' εκείνον που πεινά. Τα ρούχα που φυλάς στην αποθήκη σου είναι του γυμνού. Τα υποδήματα που έχεις και σαπίζουν είναι το ξυπόλυτου. Τα λεφτά που τα καταχωνιάζεις είναι εκεί-

νου που δεν έχει» γράφει ο Μ. Βασίλειος.

Ο Γρηγόριος ο Θεολόγος φιλοσοφεί για τις ατέλειες της επίγειας ζωής και προτρέπει να μνησθούμε την ισότητα και τη δικαιοσύνη των προσώπων του Τριαδικού Θεού. Γράφει: "Να ντραπείτε σεις που κρατάτε όσα ανήκουν στους άλλους και να μνησθείτε την ισότητα του Θεού και δε θα μείνει κανένας φτωχός".

Ο Χρυσόστομος δε δέχεται ότι η δικαιοσύνη συμβαδίζει με τον πλούτο. αυτός που απέκτησε τον πλούτο έχει αναγκαστικά αδικήσει. Αρνείται την ιδιοκτησία γιατί όλα τα επίγεια αγαθά ανήκουν στο Θεό. Γράφει: "Το δικό μου και το δικό σου είναι απλά λόγια. Στην πραγματικότητα δεν υπάρχουν γιατί δεν έχουμε τίποτε δικό μας, όλα είναι του Θεού".

Με μια τέτοια θεώρηση της ζωής σαν αφετηρία γίνονται οι πραγματικοί κοινωνικοί εργάτες, χωριστά από το Θεολογικό τους έργο και την προσφορά στους στα Γράμματα. Και αυτή η θεώρηση δεν έμεινε μια απλή θεωρία σε φιλοσοφικό επίπεδο, αλλά έγινε πράξη και ζωή, αγώνας για μια κοινωνία ανθρώπινη, δίκαιη, χωρίς ανισότητες, χριστιανική.

Ο Μέγας Βασίλειος από τις πρώτες κιόλας μέρες της χειροτονίας του ως διακόνου μοίρασε το μεγαλύτερο μέρος της πατρικής του περιουσίας και κατόπιν μαζί με τον φίλο του Γρηγόριο απομακρύνθηκε από την κοινωνική ζωή της Καισάρειας για να μονάσει στην περιοχή του Πόντου δίπλα στον ποταμό Ίση. Εκεί με μόνη του ενασχόληση την προσεχνή, τη μελέτη της Αγίας Γραφής, τη νηστεία και τον ύμνο προς το Θεό αποσκοπούσε σε μια βαθειά προετοιμασία για το έργο που τον καλούσε ο Χριστός κι ο λαός Του να αναλάβει. Με

(συνέχεια στην 4η σελ.)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Τ' εμέτερον η Εύξεινος Λέσχη εφτάει το χορόν τη χρονίας, σα 25 τη Κουντούρ '95, σο κέντρον "Ακρόμα". Ατό ευρίεται α σο Χριστός αδά μερέαν και α σο Καβακλί ακεί μερέαν. Τραγωδίας μερακλία α σον Γιάννεν τον Κουρτιδην και ο σον Γέργον Ιωαννίδην.

Σύρνε τα τοξαρέας ατουν για τε σας οι κεμεντζετζηδες τη Λέσχη, Λαζαρον Ιωαννίδη, Νικον Σοφιανίδη και ο Θόδωρον Σταυριδης. Θα χορευνε και θα τραγωδούνε για τε σας και τα δέλφε μουν α σην Ρωσίαν.

Θατρώτεν και θα πινετεν με 3.000 δρχ.

«Αγάπεν ποι 'κιεγάπεσεν
φιλιάν ποι 'κι εποίκεν
χαϊβάν έρθεν, επέρασεν
γαλαπαλούχ εποίκεν»

«Α σον Ρωμαίον ποι γίνεται Τούρκος, άλλο
αγροίκιστος γίνεται».

ΑΚΡΙΤΕΣ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ

ΚΑΛΟΜΗΝΑΣ
1995
ΧΡΟΝΟΣ Γ'
ΑΡΙΘΜΟΣ
ΦΥΛΛΟΥ 31
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ
ΔΩΡΕΑΝ

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ" Ν. ΣΕΡΡΩΝ

«Μαρτυρίες αλλονίων για τη Γενοκτονία των Ποντίων»

Σταχυολογήσαμε από την εργασία του Κώστα Φωτιάδη "Η ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΙΑΚΟΥ ΛΑΟΥ" μαρτυρίες ξένων για τη γενοκτονία και τις παραθέτουμε στην κρίση των αναγνωστών μας.

Στις 24-7-1909 ο Γερμανός πρεσβευτής της Αθήνας Wangeheim έγραφε στον αρχηκαγκελάριο Bulow ότι ο τούρκος πρωθυπουργός και υπουργός των Στρατιωτικών Αρχιστράτηγος Σεφκέρ πασάς

είπε για τη νέα κατάσταση "Οι Τούρκοι έχουν αποφασίσει έναν εξοντωτικό πόλεμο εναντίον των χριστιανών της αυτοκρατορίας. Θα αρχίσουν πρώτα μέσα στην Τουρκία, εκεί όπου ζει το μεγαλύτερο μέρος και μετά έξω από την Τουρκία εκεί όπου υπάρχουν εστίες αντίστασης".

Στις 27-5-1910 ο αυστριακός πρόξενος της Τραπεζούντας Moriez έγραφε: Οι Έλληνες του Πόντου υποχρεώνονται ταμποϊκοτάραν το εμπόριο της κυρίως Ελλάδος. Ο ίδιος στις 29-11-1913 τηλεγραφούσε στη Βιέννη όσα είπε σε ομιλία του το μέλος του Νεοτουρκικού κοιμήτου Τραπεζούντας Ομέρ Χατζή Μπέης. Βρίσκουμε ακόμη στην αυτοκρατορία μας πόλεις με τα αρχαία ελληνικά ονόματα. Τραπεζούς, Αμισός, Αγία Σοφία κλπ. Γιατί δεν τ' αλλάξαμε; Και γιατί δεν τ' αλλάζουμε τώρα; Και στις 19-1-1914 ο ίδιος: Πριν από πέντε μέρες άκουσα από Τουρκάλες να λένε σε Έλληνες εμπόρους πως οι άντρες μας δεν μας αφήνουν να αγοράξουμε από Έλληνες, γιατί οι τελευταίοι στέλνουν λεφτά δωρεές για τα ελληνικά πλοία.

Η Γερμανία στην προσπάθειά της να πετύχει τους πολιτικοστρατηγικούς της στόχους στο νευραλγικό αυτό χώρο δε δίστασε να θυσιάσει τους χριστιανικούς λαούς της Ανατολής στο βωμό του Παντουρκισμού. Είναι συνυπεύθυνη στις γενοκτονίες των Αρμενίων και Ποντίων.

Ο Γερμανός πρόξενος της Αμισού (σαμψούντας) Kuckhoff στις 16 Ιουλίου 1916 έγραφε στο Βερολίνο ότι: από αξιόπιστες πηγές ολόκληρος ο ελληνισμός της Σινώπης και της παραλιακής περιοχής της επαρχίας Κασταμονής έχει εξοριστεί. Εξορία όμως και εξολόθρευση είναι στα Τουρκικά η ίδια έννοια,

γιατί όποιος δε δολοφονήθηκε, πεθαίνει από τις αρρώστιες και την πείνα.

Ερευνώντας τους διωγμούς των Ελλήνων του Πόντου, ο Γερμανός πρεσβευτής, κατέληξε στο συμπέρασμα ότι: ο ανθελληνικός και αντιαρμενικός διωγμός είναι δύο φάσεις ενός κι του αυτού

των Αρμενίων, κατέληξε στο συμπέρασμα ότι: ο ανθελληνικός και αντιαρμενικός διωγμός είναι δύο φάσεις ενός κι του αυτού

Του Γιάννη Ρωμανίδη

μέρωσε τον αρχηκαγκελάριο Hollwes στο Βερολίνο: Ελληνικές προσφυγικές

ΠΟΝΤΟΣ: ΕΝΑ ΑΣΤΡΟΝ ΦΩΤΕΙΝΟΝ

Ε, μαύρα χρόνε και καιρούς, σα χώματα' ΠΑΤΡΙΔΑ γλυκέα πόσα και πικρά, επέρασα και είδα...

... Αραθυμώ και τραγουδώ, τα πρώτα τα τραντάφυλλα τα πρώτα μανουσακία.

Όντες ο κόσμον έμπαινε, έμμορφος στην καρδιά μ' κι ένας πόνος γλυκός - γλυκός - η καμονή τ' Αγάπης συνδαύλιζεν την ψυμ'...

... Αραθυμώ και τραγουδώ της γης την εμμορφίαν π' εγέννεσεν κι ετράνινεν τ' εμέτερον τ' ανθρώπ'ς Ποι έπλασεν κι εκράτεσεν αιώνας και αιώνας το έμμορφον το δυνατόν το γένος των Ποντίων. ΕΝΑΝ ΠΡΟΣ ΕΝΑΝ ΤΡΑΓΩΔΩ τα υψηλά ρασία π' ετίμεσαν κι εδοξασαν Ελληνικά καρδιάς Η ρίζα εκεί των ΚΟΜΝΗΝΩΝ, ΤΩΝ ΑΚΡΙΤΩΝ Ο ΤΟΠΟΣ,

τη ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΣΟΥΜΕΛΑΣ, εκεί, το μοναστήριον Πρώτον στην πίστην, στην χαράν, σου πόνου τη ΠΑΤΡΙΔΑΣ.

ΕΝΑΝ ΠΡΟΣ ΕΝΑΝ ΤΡΑΓΩΔΩ ένδοξα πολιτείας: ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑΝ, ΤΗΝ ΟΡΤΟΥ - ΣΑΜΨΟΥΝΤΑ - ΚΕΡΑΣΟΥΝΤΑ ΣΙΝΩΠΗ - ΚΙΜΙΣΧΑΝΑ - ΟΙΝΟΗ - ΤΡΙΠΟΛΗ ΚΑΙ ΡΙΖΟΥΝΤΑ όθεν τα φροντιστήρια - σχολεία κεντρικά εφώτιζαν τον κόσμον...

... Αραθυμώ και τραγουδώ, αραθυμώ και κλαίω τα παλαιά τ' ατωρίζνά τα ιστορίας λέω...

ΠΟΝΤΟΣ: Εν άστρον φωτεινόν σ' Ελληνικούς αιώνας.

Αργοναυτών το όραμαν και τη Ακρίτα κάστρον.

Νύφε ακριβοθώρητη τη γαλανού Ευξίνου,

πυκνέσα δύσσα σα ρασσία μάραντα φορτωμένα.

ΠΟΝΤΟΣ: Αγέρας παρχαρή, θύμηρον μυρωδία,

τη λύρας γλυκολάλεμαν, νερόπα πάντα κρύα.

ΠΟΝΤΟΣ: Η πρώτεσα χαρά μ', το υστερνό μ' ο πόνος.

Αραθυμώ και τραγουδώ, αραθυμώ και κλαίω.

ΔΙΩΓΜΟΣ

Κι έρθανε χρόνε δίσεχτα, καταραμένα χρόνια,

ο ουρανόν ελίβωσεν, σην γην ποτάμ' το γαίμαν.

Κι εσοκάθεν θρήνος θάνατος, πέρα περού σον Πόντον.

Εαν κρούγνε οι Αγαρηνοί και καίγνε και ρημάζνε,

το βίον χάται γενεών, ο κόσμον ξερίζούται.

Κι ένας Λαός πορεύκεται, σ' Αδάμ' την εξορίαν.

Αποτελειώνε σον γιαλόν, το έργον των Αγαρηνών οι

Φραγγολεβαντίνοι και κι εγροικιάς, ο άκλερον, ποίος τεσόν εν

ο εχθρόνς και ποίος εν ο φίλον.

ΝΕΑ ΖΩΗ

Και σην Ελλάδαν έρθαμε, ρίζαμον προαιώνια

ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΗ ΠΑΤΡΙΔΑΣ!!

Και ξάν πουλίμ' ασήν αρχήν χτιζουμεν το γεφύριν.

Σα μαύρα τα χαλάσματα αθα μανουσακία.

Την γην κατατρυπαίν ομεν μ' αλέτριν και χορόν.

Τον ήλεν ξαν σα σέρα μουν αγαπεμέν' κρατούμεν.

Και (μ') σ' έναν στόμαν, (μ') σ' έναν ψύν και νουν,

βροντολογούμεν:

"ΠΟΝΤΟΣ: Εν άστρον φωτεινόνο - οψέ - οσήμερον και ΠΑΝΤΑ" (δισ)

Γ.Δ. ΣΑΡΑΚΕΝΙΔΗΣ
(Πειραιάς - Αγία Σοφία)

Ανακοινώσεις του Συλλόγου

ΠΡΟΣ: ΟΛΑ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Σας προσκαλούμε να παρευρεθείτε στις εκδηλώσεις που διοργανώνονται από το Σύλλογό μας σε συνεργασία με τη ΔΕΠΚΑ ΣΕΡΡΩΝ για τα ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ '95.

1) 10 ΙΟΥΝΙΟΥ: Ποντιακή βραδιά με μονόπρακτο από το θεατρικό τμήμα του συλλόγου μας, τραγούδια από τη χορωδία μας, και χορούς από το χορευτικό μας συγκρότημα.

Η εκδήλωση θα γίνει στο ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ (πίσω από το Δημοτικό Γήπεδο - απέναντι από το 8ο Δημοτικό Σχολείο).

2) Επίσης όπως κάθε χρόνο με τη λήξη των τμημάτων μας θα γίνει 30 Ιουνίου ποντιακό γλέντι στο κέντρο "ΑΠΟΛΛΥΣΙΣ" στον ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ Σερρών.

■ Από τις 30/8 έως 5/9 ο Σύλλογος πραγματοποιεί εκδρομή στην Κύπρο. Η τιμή και οι λεπτομέρειες, από τα Γραφεία του Συλλόγου μας,

ΑΠΟ ΤΟ Δ.Σ.
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Ι. ΜΩΥΣΙΑΔΗΣ
Η ΓΕΝΙΚΗ
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Μ. ΜΑΓΔΑΝΟΖΙΔΟΥ

«Καλομηνά είδα σε και το μυτί σ' ύλιζεν».

«Εγάπ μ' έπαρ πρόατα
εγ' ασ παίρω αρνία
ας πάμε Παρχαρεύκουμες
ση Σταυρί τα ραχία».

ντου, ο Γερμανός ιερωμένος J. Lepsius, που ασχολήθηκε όσο κανείς άλλος αντικειμενικά από ενοχή για το έθνος του με την έρευνα της Γενοκτονίας

προγράμματος, της εξόπρωσης του χριστιανικού στοιχείου στην Τουρκία.

Ο Γερμανός πρεσβευτής, ανήσυχος για όσα συνέβαιναν στον Πόντο, εν-

οικογένειες, οι περισσότερες γυναίκες και παιδιά, εξορίζονται από τα παράλια προς τη Σεβάστεια. Η ανάγκη είναι μεγάλη, μέχρι τώρα (συνέχεια στην 2η σελ.)

ΑΚΡΙΤΕΣ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ

ΚΟΥΝΤΟΥΡΟΣ
1995
ΧΡΟΝΟΣ Γ
ΑΡΙΘΜΟΣ
ΦΥΛΛΟΥ 28
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ
ΔΩΡΕΑΝ

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ" Ν. ΣΕΡΡΩΝ

Διάτρητες Συνθήκες

Την ώρα που γράφονται τούτες οι γραμμές η διεκκυστική της Προεδρολογίας δεν περατώθηκε. Αν όμως όλα πάνε κατ' ευχήν, όπως δρομολογήθηκαν, τότε με την εκλογή Προέδρου της Δημοκρατίας αναβαθμίζεται ο πολιτικός βίος και οι θεσμοί. Πληττεύεται ο στενόμυαλος μικροκομματισμός και αυξάνεται συνολικά το κύρος

και η αξιοπιστία του πολιτικού κόσμου. Παράλληλα διαφαίνεται ο αυστηρός σεβασμός όχι μόνο στο πνεύμα του Συντάγματος, που αποτελεί τον καταστατικό χάρτη της χώρας. Έτσι απερίσπαστη η χώρα θα επιδοθεί ξανά στα εθνικά μας θέματα, που προσδοκούμε να βρουν τις συμπεριφορές και αξιοπρεπείς

λύσεις τους. Γιατί με τον τρόπο που εφαρμόζονται κυρίως οι συνθήκες, μόνο αξιοπρέπεια δεν εγγυώνται ούτε εξασφαλίζουν την ασφάλειά μας.

Πιο συγκεκριμένα αναφερόμαστε, όπως τιτλοφορούμε το άρθρο, στις συνθήκες των Σεβρών και της Λωζάνης.

Σύμφωνα με τη "Συνθήκη των Σεβρών" το 1920, η Ελλάδα νικήτρια δύναμη επεξέτεινε τα σύνορα και την επικράτεια της στη Δυτική και Ανατολική Θράκη, στην Ιωνία και στα νησιά του Αιγαίου, που παρέμεναν ακόμα αλύτρωτα. Παράλληλα αποκτούσε δικαίωμα για την ίδρυση στρατηγείου στη Σμύρνη για πέντε χρόνια. Όμως και η ευρύτερη περιοχή ρύθμιζε τις εκκρεμότητές της, από τα Στενά του Βοσπόρου μέχρι το Γιβραλτάρ, ενώ αποκτούσαν κρατική οντότητα οι Αρμένιοι και οι Κούρδοι. Οι όροι της συνθήκης αυτής δυστυχώς ακυρώθηκαν από τους τότε "Συμμάχους" Γάλλους, Άγγλους και Ιταλούς, σημερινούς "εταίρους" μας στην Ε.Ε. Έδειξαν, και δεν ντρέπονται να το δείχνουν και σήμερα, πόσο ανθέλληνες ήταν και πόσο αδίστακτοι δολοφόνοι στάθηκαν. Γιατί η συνθήκη αυτή, με τις πολλές και αγνωστες πτυχές της, έδειξε πως τα γεγονότα που ακολούθησαν είχαν καταλυτική δύναμη και επιρέασαν τις εξελίξεις στα Βαλκάνια και τη Μεσόγειο σε μια στιγμή ρευστότητας, όπως τη σημερινή που οι σύμμαχοί μας διαμορφώνουν καταστάσεις κατά τα συμφέροντά τους, πατώντας στα πτώματα των λαών, (όπως στη Βοσνία - την τελωνειακή ένωση της Τουρκίας με την ΕΟΚ, την Κύπρο κ.ά.). Επέδειξαν και διδάξαν πως οι συνθήκες υπογράφονται για να παραβιάζονται όπως οι νόμοι κυρώνονται για να ακυρώνονται και έπεται συνέχεια.

Μετά δύο χρόνια και ενώ συνεχίζονται οι εχθροπραξίες, οι σύμμαχοι έδειξαν σοβαρή μεταστροφή, υπέρ της Τουρκίας. Ο τερματισμός των εχθροπραξιών έρχεται με την υπο-

γραφή της ανακωχής των Μουδανιών (28 Σεπτεμβρίου του 1922) την οποία υπέγραψε η επαναστατική κυβέρνηση των Στυλιανού Γονατά, Νικολάου Πλαστήρα και Δημητρίου Φωκά. Στα Μουδανιά της Μ. Ασίας αποφάσισαν οι "σύμμαχοι" με τους Τούρκους και εμείς υποχρεω-

Του Γιάννη Ρωμανίδη

θήκαμε να υπακούσουμε. Καθορίστηκε η γραμμή που θα έπρεπε να καταλάβουν τα συρρικνούμενα ελληνικά στρατεύματα. Η θέση της ελληνικής κυβέρνησης ήταν ότι δε δεχόταν την εγκατάλειψη της Ανα-

(συνέχεια στην 2η σελ.)

Ο ετήσιος χορός της Ευξ. Λέσχης

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε ο ετήσιος χορός μας που δόθηκε στο κέντρο "Ακρόαμα", στις 25 Φεβρουαρίου.

Παρουσιάστηκε το χορευτικό συγκρότημα της Λέσχης, που απέσπασε τα χειροκροτήματα όλων των παρευρισκομένων. Απορροφάται κανείς βλέποντας και μόνο όλους τους νέους και τις νέες με τις παραδοσιακές στολές να δίνουν ζωή με τα νιάτα και το χορευτικό τους παλμό. Να ζωντανεύουν τους ξακουστούς ποντιακούς χορούς που με τόση επιμονή κατορθώνουμε και διατηρούμε. Να χαρίζουν συγκίνηση, περηφάνεια και ψυχική απόλαυση στους γονείς τους και σ' όλους τους συνδαιτημόνες. Ιδιαίτερη ήταν η ικανοποίηση των αξίων χοροδιδασκάλων τους και του υπεύθυνου των συγκροτημάτων κ. Καρυπίδη Παύλου, που όλοι τους είναι παθιασμένοι με τον ποντιακό χορό. Είναι ατίμητοι ήρωες της ποντιακής ιδέας με αναγνωρισμένο έργο.

Το καλλιτεχνικό μέρος της βραδιάς κάλυψαν ο γνωστός πόντιος τραγουδιστής Γιάννης Κουρτίδης με την κελαριστή φωνή του (ατός πονέχς το παρακάθ στην Σαλονίκη), οι αδελφοί Ιωαννίδη Λάζος στη λύρα και Γεωργούλης στο τραγούδι με την καταξιωμένη ποντιακή φωνή, ο Νίκος Σοφριανίδης, ο κατεξοχήν

παραδοσιακός λυράρης και τραγουδιστής που ακούγεται και από τις ραδιοφωνικές εκπομπές του, και ο Θόδωρος ο Σταυρίδης, ο αυτοδίδακτος και παγιός λυράρης της λέσχης μας. Όλοι αυτοί πρόσφεραν απειδώλυντα τις καλλιτεχνικές τους ικανότητες και δημιούργησαν μια ευχάριστη βραδιά και ψυχαγώγησαν τους πόντιους και μη Σερραίους.

Οι προσκεκλημένοι γλέντησαν και ξεφάντωσαν αμόν πόντιοι. Τη λέσχη τίμησαν με την παρουσία τους ο αιρετός Νομάρχης κ. Τάσος Καρυπίδης, ο Δήμαρχος Σερρών κ. Γιάννης Βλάχος, οι βουλευτές Σερρών κ. Αχιλλέας Καραμανλής και Ευγένιος Χαϊτίδης, ο πρώην βουλευτής Θεσ/νίκης κ. Τάσος Ιντζές ως εκπρόσωπος της ΠΟΠΣ, ο κ. Φουντουκίδης Φωκίων Δ/ντης της ΕΡΤ3 και εκδότης των Ακριτών Σταυρούπολης, ο κ. Κομιτούδης εκδότης της "Προόδου" Σερρών, εκπρόσωποι συλλόγων του νομού μας από Λιθότοπο και Αναγέννηση καθώς και εκπρόσωποι του Καλλιτεχνικού Οργανισμού Θεσ/νίκης.

Η επιτυχία του χορού είναι αποτέλεσμα πολλών παραγόντων, που ανάμεσα ξεχωρίζει η σύμφιξη των συμπατριωτικών μας δεσμών και η αλληλογνωριμία μας.

Ναίλι που κι ευρέθεν.

Γιάννης Ρωμανίδης

Διάλεξη

Η Ευξείνος Λέσχη Σερρών στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων της διοργανώνει διάλεξη με εισηγητή τον Διευθυντή Λυκείου κ. Νίκο Σωματιρίδη και με θέμα «Τα εθίμα των Ποντίων στη Σαρακοστή» (Εμπνεύστε).

Ο εισηγητής υπηρετεί πολλά χρόνια την ποντιακή λαογραφία και το έργο του για τον Πόντο είναι αξιόλογο.

Η διάλεξη θα πραγματοποιηθεί στις 4-4-95, ημέρα Τρίτη και ώρα 7.30 μ.μ. στην αίθουσα Διαλέξεων της Ευξείνου Λέσχης Σερρών.

ΜΙΤΙΟΣ ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ

Του Παναγιώτη Λεβεντόπουλου

Πριν από αρκετά χρόνια η κρατική τηλεόραση μας πρόσφερε τα μεγαλύτερα αρκετών μυθιστορηματικών έργων του μεγάλου Έλληνα λογοτέχνη Μίτιου Καραγάτση (Συνταγματάρχης Λιάπκιν, Γιούγκερμαν, ο κίτρινος φάκελος). Καλή βέβαια η προσπάθεια της κρατικής τηλεόρασης να αποδώσει το μεγαλείο του τα μυθιστορηματικά του έργα, αλλά όπως είναι φυσικό δύσκολο να αποδοθεί στο γυαλί της οθόνης η ομορφιά του πρωτότυπου λογοτεχνικού κειμένου.

Ο μυθιστοριογράφος Καραγάτσης είναι ένας δάσκαλος του είδους. Από την άποψη αυτή μόνο, η προσφορά του στα γράμματά μας είναι ανυπολόγιστη. Θεωρείται δίκαια ο κυριότερος θεμελιωτής της μυθιστοριογραφίας μας που ως τις μέρες μας δεν υπήρξε άλλος για τα νεοελληνικά γράμματα πιο παραμυθιάς πεζογράφος από το Μ. Καραγάτση. Η νεοελληνική λογοτεχνία του οφείλει το γεγονός ότι της δίδαξε να βλέπει καθαρότερα τα πάθη του ανθρώπου και να τα ερμηνεύει με κατανόηση.

Κοσμογυρισμένος, πολυδιαβασμένος, πληθωρικός, ο Καραγάτσης έγραψε τα πεζογραφήματά του με τεχνική, άνετη πλοκή, μοναδική παραστατικότητα, στέρεη δομή και αληθοφάνεια.

Οι ήρωές του μπορούν να συγκριθούν μόνο με

τους ήρωες του Νίκου Καζαντζάκη, γιατί μαζί με αυτούς είναι οι πιο ζωντανοί, οι πιο αληθινοί ήρωες, που έχουν να παρουσιάσουν τα Γράμματά μας. Οι μυθιστορηματικοί του χαρακτήρες κινούνται στα όρια ηθικού - ανήθικου. Ζουν εφήμερα, αδιέξοδα, υποτάσσονται στη μοίρα και τη δέχονται σαν κάτι το αναπόφευκτο, χωρίς να αναγνωρίζουν στον εαυτό τους το δικαίωμα της παρέμβασης.

Οι ήρωές του είναι σχοινοβάτες του συνειδητού και υποσυνειδητού που απολαμβάνουν μια σαδομαζοχιστική ηδονή από τα θανατηφόρα αδιέξοδα πάθη τους. Αδιαφορούν για τα κοινωνικά αποδεκτά, αλλά ταυτόχρονα υποτάσσονται σ' αυτό, χωρίς να θέλουν να συγκρουστούν μαζί του. Ανένταχτοι - ενταγμένοι στο κοινωνικό σύνολο πειραματίζονται με τους άλλους αλλά και με τον εαυτό τους θανατηφόρα. Εσωστρεφείς με ατέλειωτη δυναμική που εκτονώνεται στην τάση τους για ισχύ και εξουσία. Μια ισχύ και εξουσία που δεν ενδιαφέρει τι μέσα θα χρησιμοποιηθούν για να κατακτηθεί. Αυτό που προέχει είναι ο σκοπός και όχι τα μέσα - θεμιτά ή αθέμιτα - για την επίτευξή του. Οι ήρωές του, άνθρωποι που ξέρουν να χαίρονται τη ζωή υλικά και πνευματικά. Άνθρωποι που ξέρουν να αγαπούν με πάθος, χω-

(συνέχεια στην 4η σελ.)

«Το τσιβαλτούζ ντο έχ'ς σ' ομμάτιατ κι τερεί και το ψιλοβέλονον σ λλουνού τ' ομμάτια ελέπ».

Γουρπάν σ' ομμάια σ' τ' έμορφα, ντοτερούν στέρια στέρια αφ'κά 'ς σα σπαλερόπα σου κοιμούνταν περιστέρια.

ΑΚΡΙΤΕΣ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ

ΜΑΡΤΙ
1995
ΧΡΟΝΟΣ Γ'
ΑΡΙΘΜΟΣ
ΦΥΛΛΟΥ 29
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ
ΔΩΡΕΑΝ

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ" Ν. ΣΕΡΡΩΝ

«Ποντιακή στρατιωτική μονάδα ο Ιερός Λόχος. Μύηση και συνεισφορά των Ποντίων στον αγώνα του εικοσιένα»

Ο Ξεσηκωμός του Γένους αποτελεί τη μοναδική "πλήρη" επανάσταση στη σύγχρονη ιστορία. Γιατί η χώρα μας ήταν του Ισλάμ και ξανάγινε χριστιανική. Οι Έλληνες ξαναμπήκαν στο προσκήνιο της ιστορίας, ενώ αιωρούνταν εν πύλαις Αδου. Τ' αφκά έρθαν απάν όπως λέμε στη διάλεκτό μας. Ο δεσμός με το παρελθόν αποκαταστάθηκε. Οι τρεις ιδρυτές της Φιλικής Εταιρείας κινήθηκαν από φιλοπατρία και μόνο, τη στιγμή που δεν διέθεταν ούτε οικονομική εμβέλεια ούτε κοινωνική καταξίωση.

Η αφετηρία τους η Οδησσός ιδρύθηκε στα 1789 και από τους 3.150 αρχικούς κατοίκους της, οι 2.500 ήταν Πόντιοι. Ήταν και λογικό να μη μείνουν αμέτοχοι στα γεγονότα που έτρεχαν έξω από το σπίτι τους. Πολλοί ήταν εκείνοι που μυήθηκαν αμέσως στα μυστικά της Εταιρείας.

Λογικό είναι να αρχίζουμε πάντα από τον πάμπλουτο Υψηλάντη τον Ξιφιλίνον. Η καταγωγή του ήταν από την Υψηλή ή Υψηλή του όφρεως του Πόντου. Το χωριό του σήμερα λέγεται Αρπάοζου και έχει λίγους κατοίκους. Σχεδόν όλοι τους γνωρίζουν Ποντιακά. Είναι η περιοχή του Όφρεως που περιλαμβάνει βίαια εξισλαμισθέντες απογόνους (εδώ και 300 χρόνια) των Ελλήνων χριστιανών του Πόντου. Το χεϊμώνα μένει ακατοίκητο. Η διακήρυξή του απλά είχε το σύνθημα «Άνδρες Έλληνες Σηκωθείτε! Σηκωθείτε δια την θρησκείαν και δι την Πατρίδα η ώρα πλέον έφθασε». Στα 1819 μυήθηκε ο Πόντιος Σάββας Τριανταφυλλίδης. Αυτός μύησε και τον Σιβλέστορο Λαζαρίδη που ήταν διάκονος. Αυτός στη συνέ-

χεια μείε το μητροπολίτη Χαλδίας Σωφρόνιο και τον αρχιμεταλλουργό Ιάκωβο Γρηγοράνη που τον δολοφόνησαν οι Τούρκοι στα 1830. Ο ίδιος επίσης Σιλβέστρος μύησε στα μυστικά της εταιρείας το δάσκαλο του γένους **Ηλία Κανδήλη** ή **Κανδήλογλου** ο οποίος πεθαίνοντας τον επόμενο χρόνο (Δεκέμβριος του 1820) άφησε με τη διαθήκη του 5.000 ρούβλια στον Αλέξανδρο Υψηλάντη, για τους σκοπούς της Εταιρείας.

Το Μάρτιο του 1821 συγκροτείται ο Ιερός Λόχος με τη συμμετοχή πολλών Ποντίων Ελλήνων. Ανάμεσά τους ξεχωρίζουμε τους Πόντιους Ιερολοχίτες **Κυριαζή Νικόλαο**, **Μιχαήλ Ανδρέα**, **Τσερκέση Δημήτριο**, **Τραπουζανλή Δημήτριο**, **Σαλαγάρ Νικόλαο**, **Τουρκουλέτς Βασίλειο**, **Αναστασίου Θεόδωρο**, **Κωνσταντίνου Στέφανο**, **Σοφιανόπουλο Νικόλαο**, **Σάββα Παναγιώτη**, **Δημητρίου Γιάννη**, **Βελισσάριο Ιβάν**, **Χρήστο Πολυχρόνη**, **Ισαάκ Αναστάσιο**, **Οσλάν Γεώργιο**, **Αντωνίου Δημήτριο**, **Γιακοβάκη Γεώργιο**, **Ιωάννου Δημήτριο**, **Ιωσήφ Γεώργιο**.

Στις αρχές Αυγούστου του 1821 απεσταλμένοι της Εταιρείας επισκέπτονται τον Χαλδία Σιλβέστρο. Σε συνεδρίαση των προεστών της Αργυρούπολης αποφασίζεται να ληφθούν μέτρα για την εξασφάλιση των Χριστιανών της περιοχής. Σε έρανο συγκεντρώνονται 12.000 γρόσια για την ενίσχυση της Εταιρείας. Τότε ο σουλτάνος κήρυξε τον Ιερό Λόχο ποντιακή στρατιωτική μονάδα και διατάσσει τη λήψη μιας σειράς μέτρων εναντίον των Ελλήνων της Αργυρούπολης και άλλων περιοχών. Ένα απ' αυτά ήταν η απαγόρευ-

ση να αντλούν νερό από τα πηγάδια τους, έστω κι αν βρίσκονταν στην αυλή τους.

Ο Ξεσηκωμός των Ποντίων ήταν σχεδόν καθολικός. Στην περιοχή Βαζελώνας, στην Κρέσση, στη Χαψή και αλλού αναφέρονται ονόματα Αρματολών όπως οι Αράπογλουδες, οι Συγκίρογλου κ.ά. Στο δυτικό πόντο έδρασαν για δεκαετίες ολόκληρες αρματολοί γνωστοί με το όνομα **Ε-ΣΧΙΑΔΕΣ** για τους οποίους οι πληροφορίες μας έχουν περισσότερη βιωματική φόρτιση. Όμως τα θύματα της Οθωμανικής βαρβαρότητας, που θυσιάστηκαν στο βωμό του Ξεσηκωμού του γένους ήταν αρκετά. Ο σουλτάνος στα 1810 από φόβο στέλνει στον Ντερέμπεη της περιοχής Πάφρας αντίγραφο του Πρωτοφύτου ΦΕΤΒΑ, με εντολή να στρατευτούν όλοι οι άνδρες ηλικίας 15-50 χρόνων και με το πρόσχημα της κατάταξης στον Τουρκικό στρατό, για να πολεμήσουν τάχα τους άπιστους που σχεδιάζουν κατά της υψηλής πύλης, να τους στείλει σε απομακρυσμένες περιοχές και πολύ μακριά από τον τόπο τους. Έτσι ούτε θα Ξεσηκωθούν ούτε θα βοηθήσουν. Με το πρόσχημα της στρατευσης συνέλαβαν περισσότερους από 4.000 Ελληνοπόντιους και αντί να τους οδηγήσουν σε στρατόπεδα κατάταξης στον τουρκικό στρατό, τους οδηγούσαν ομάδες - ομάδες δεμένους πισθάγκωνα, και ανά δύο τους έριχναν στον ποταμό Αλυ, τον Κιζίλ Ιρμάκ.

Από τα χωριά Κωστανούσαγη, Τεβρέτ, Ιναζούζ, Σελεμελικ, Ασάρ, Ορφάν, Τάχνα, Άγιος Δημήτριος, Γαίναρτσα κ.ά. της Πάφρας μέχρι Βεζίρ Κιοπρού θανατώθηκαν με τον ίδιο τρόπο πάνω από 5.000 Ελ-

ληνοπόντιοι. Οι κάτοικοι των χωριών αυτών και πολλών άλλων νόμιζαν πως οι συλληφθέντες συγγενείς και συγχωριανοί τους στάλθηκαν σε απομακρυσμένες περιοχές της Οθωμανικής αυτοκρατορίας και γιατί δεν έδωσαν σημεία ζωής 20 περίπου χρόνια. Γιατί από τη σύλληψή τους μόλις το

Του Γιάννη Ρωμανίδη

1838 για πρώτη φορά πληροφορήθηκαν πως χιλιάδες κόκκαλα (σκελετοί σε ομαδικούς τάφους βρέθηκαν κατά ήκος του ποταμού Αλυ). Τα πράγματα ήρθαν στο φως όταν το 1838 μια εταιρεία ασχο-

(συνέχεια στην 2η σελ.)

Η διάλεξη του κ. Σωματαρίδη

Του Γιάννη Ρωμανίδη

Αναβίωσαν ξανά τα ποντιακά έθιμα της Μ. Εβδομάδας και της Ανάστασης με την εκδήλωση της Ε. Λέσχης μας που είχε εισηγητή τον κ. Σωματαρίδη Νίκο.

Ο Θεολόγος - Λυκειαρχης από τη Θεσ/νίκη καταξίωσε για μια ακόμη φορά την αδιαμφισβήτητη θέση και εκτίμηση που τρέφει στο πρόσωπό του ο Ποντιακός Ελληνισμός.

Όπως ανέφερε και ο κ. Γιώργος Αλεξανδρίδης που τον παρουσίασε, ο εισηγητής αφιέρωσε όλη τη δράση του στην ποντιακή λαογραφία. Πολλές ποντιακές ραδιοφωνικές εκπομπές είναι προϊόντα της αφοσίωσης και λατρείας του στην ποντιακή παράδοση. Άνετος, εύθυμος, προσιτός, ζωντανός, πηγαίος και παραγωγικός ο κ. Σωματαρίδης μας μετέφερε νοερά στα αγιασμένα μέρη του Πόντου και είχαμε τη ψευδαίσθηση ότι παρακολουθούμε την αναστάσιμη μυσταγωγία. Απολιθωμένοι τον παρακολουθήσαμε ως την ολοκλήρωση της εισήγη-

σής του. Ιδιαίτερη αναφορά έκανε για τις σχέσεις της πόλης μας με τον Πόντο και κυρίως με τον Δαβίδ Γ' τον Κομνηνό και τη συνεργασία του Υψηλάντη με τον Εμμανουήλ Παπά.

Ο κ. Σωματαρίδης τίμησε τη Λέσχη μας που είναι από τις αποδοτικότερες πολιτιστικές κυψέλες της Βόρειας Ελλάδας.

Την εκδήλωση παρακολούθησαν εκπρόσωπος τη Χ Μεραρχίας, πόντιοι ιερείς, καταξιωμένοι νομικοί της πόλης μας, ο Δ/ντης των ΤΕΦΑΑ Σερρών και πλήθος κόσμου. Στην κατάμεστη αίθουσα διαλέξεων της Λέσχης μας δόθηκε πραγματικά μια παράσταση των Ποντιακών εθίμων της Σαρακοστής. Ο ομιλητής καταχειροκροτήθηκε στο τέλος, αφού έδωσε και απαντήσεις σε μερικές απορίες των παρισταμένων. Οι "Ακρίτες" των Σερρών προσφέρουν σε δύο συνέχειες, την εισήγηση του κ. Σωματαρίδη στους αναγνώστες που για οποιοδήποτε λόγο δεν την παρακολούθησαν.

ΟΙ ΕΛΛΗΝΟΠΟΝΤΙΟΙ ΑΠΟ ΤΑ ΑΓΙΑ ΠΑΘΗ ΣΤΗ ΛΑΜΠΡΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ

Του συγγραφέα Νίκου Σωματαρίδη

Μέρος 1ο

Στον αλησμόνητο Πόντο τα θρησκευτικά βιώματα των Ελληνοπόντιων, κάτω από την ξένη εξουσία και με σα σ' αλλόθρησκους πληθυσμούς, ήταν πηγές ψυχικής τροφής και δύναμης για την εθνικοθρησκευτική τους επιβίωση, με ένα ξεκίνημα υποσυνείδητης κι ευσυνείδητης φυσιολογικής αντίδρασης προς τον Κατακτητή.

Έτσι τα καθήκοντα και οι υποχρεώσεις των Ελληνοπόντιων προς τη λατρεία τους όσο βαριά και

δύσκολα και πολλές φορές τυραννικά κι αν ήταν, οι Ελληνοπόντιοι με ευχαρίστηση και ικανοποίηση ανταποκρίνονταν, γενικά και παλαιοί.

Συνακόλουθα οι περίοδοι των νηστειών και φυσικά πρώτα της Μεγ. Σαρακοστής, ήταν περίοδοι ελληνοχριστιανικής λαϊκής μαθητείας, παιδείας και αγωγής στον Ακριτικό Πόντο.

Ειδικά η Μ. Σαρακοστή συμβόλιζε την πολύπαθη ιστορική Μοίρα της Φυλής (συνέχεια στην 2η σελ.)

1) Ακρίτα μ' έπαρ τ' άρματα σ' Ακρίταμ' το κοντάρι σ' καβάκλεψον τον μαύρο σου και σύρον το χατζάρι σ'.

2) Τη Ιμέρας και τη Κρωμή τα τράντα ενορίας ημ' σοι επήαν σ' ασκερλούκ κι ημ' σοι σα εξορίας.

1) «Μάρτες όταν μαρτεύκεται, δεβέν τον καλαντάρη».

2) «Ο κυρτς εχάρτσεν σο παιδίν έναν αμπέλ ολοέν και το παιδίν εγούεψεν να διάτον ένα βοτρύδ σταφύλε».

ΑΚΡΙΤΕΣ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ

ΣΤΑΥΡΙΤΕΣ
1995
ΧΡΟΝΟΣ Γ'
ΑΡΙΘΜΟΣ
ΦΥΛΟΥ 32
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ
ΔΩΡΕΑΝ

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ" Ν. ΣΕΡΡΩΝ

«Μνήμες του '55 – Σαραντα χρόνια μετά»

Ειπώθηκε πως η πραγματική άλωση της πόλης έγινε το 1922 με τη Μικρασιατική καταστροφή. Με τη συνθήκη της Λωζάνης 1923 η Πόλη αριθμούσε πάνω από 350.000 ελληνοσμου. Σήμερα δεν έχει ούτε 2.000. Με την οργάνωση και την καθοδήγησή της κυβέρνησής τους οι Τούρκοι μέσα σε μια νύχτα κατέστρεψαν, έκαψαν και λεηλάτησαν: 4.340 ελληνικά καταστήματα, 2.600 χριστιανικά σπίτια, 73 εκκλησίες, 26 ελληνικά σχολεία, 110 ελληνικά εστιατόρια, 27 ελληνικά φαρμακεία, 3 ελληνικές εφημερίδες. Όλα αυτά διαδραματίστηκαν στις 5-7 Σεπτεμβρίου του 1955. Η αφορμή τους μας οδηγεί σε πολλές σκέψεις και προβληματισμούς. Τα γεγονότα είναι αλυσιδωτά και αλληλένδετα και με όσα θα ακολουθήσουν τις σχέσεις των δύο χωρών.

ΤΟ 1955 μας οδηγεί στην Κύπρο, στην ΕΟΚΑ που κήρυξε ένοπλο επανα-

στατικό αγώνα εναντίον της Βρετανίας για να αναγνωρίσει το δικαίωμα της αυτοδιάθεσης του Κυπριακού λαού. Η δολοπλόκα όμως Βρετανία καθοδηγεί την Τουρκία να διατυπώνει ανύπαρκτες διεκδικήσεις πάνω στο νησί. Η διπλωματία τους, παράλληλα με τις συλλήψεις των αγωνιστών της ΕΟΚΑ, εξάπτει τον τουρκοικό φανατισμό, διεγείρει τον τουρκοικό σωβινισμό και τους οδηγεί σε μίαν ανθελληνική υστερία. (Όταν έχει κανείς προστάτες κοσμοκράτορες, πολλά μπορεί να πράξει). Οι πύρινες ανθελληνικές αρθρογραφίες της «Χουριέτ» έπιασαν τόπο στην ψυχολογία της εξαγριωμένης τουρκικής μάζας και χτίστηκε το ανθελληνικό μένος.

Τον Αύγουστο του 1955 η τριμερής διάσκεψη στο Λονδίνο «Αγγλία - Τουρκία - Ελλάδα άκουσαν άκουσαν (!) το νησί πουλήθηκε στους Άγγλους. Το 1878 από τους Τούρκους και άρα κανένα δικαίωμα δεν είχαν οι Τούρ-

κοί», η Ελλάδα ζει το Βουβό δράμα της. Η διπλωματία δούλεψε υπέρ της Τουρκίας, που αποχώρησε από τη διάσκεψη. Παράλληλα κατηγορήσε τους Έλληνες ως κατακτητές του νησιού και αποφάσισε τον ξεριζωμό του Ελληνισμού της πόλης. Ταυτόχρονα στη Θεσσαλονίκη στο σπίτι του Κεμάλ τοποθετείται βόμβα από τον φύλακα του κτιρίου Τούρκο Χασάν Μεχμέτογλου και τον τούρκο φοιτητή Οκτάυ Εγκίν, γιό του βουλευτή Ροδόπη και αρχηγού της αστυνομίας.

Στην Κων/πολη η πλατεία Ταξίμ γέμισε από πολίτες τούρκους και φοιτητές, από Λαζούς, Τσέτες ακι αλόφουλος μεταφερόμενος από τα βάθη της Ανατολής, οπλισμένους με λοστούς, ρόπαλα, μαχαίρια, διαρρηκτικά εργαλεία. Χωρισμένοι σε ομάδες αρχίζουν την κόλαση. Σπάζουν, ρημάζουν καταστήματα, κλέβουν καταπατούν στους δρόμους τα εμπορεύματα. Σημαδεύουν από το προηγούμενο βράδυ τους στόχους τους με σταυρό και την επομένη χτυπούν. Οργανωμένος βανδαλισμός, σχεδια-

σμένος τυφώνας που σαρώνει τα πάντα στο διάβα του. Τίποτε δε μένει όρθιο ούτε οι νεκροί δε μένουν ήσυχοι. Σκάβονται οι τάφοι και ξεθάβονται πτώματα. Το Μπαλουκλί (Μονή Ζωοδόχου Πηγής) ρημάζεται και ο Χρυσάνθος Μοντάς, ο μοναχός, βρίσκει τραγικό θάνατο. Φλόγες τύλιξαν τη μονή Δέρκων Θεραπειά. Η Μητρόπολη, το μυστικό καταφύγιο των επαναστατών του '21 και της Φιλικής Εταιρείας καταστράφηκαν τελείως. Ο Γεννάδιος, μορφή πολύπλευρη και πνευματική, πεθαίνει από τα τραύματά του.

Η Σμύρνη και τα καλύτερα οικοδομήματά της που θυμίζουν ελληνισμό (Διεθνής Έκθεση, Γενικό Προξενείο, τα σπίτια των Ελλήνων αξιωματικών του ΝΑΤΟ και τα καταστήματα των Ελλήνων) γίνονται παρανόμιμα φωτιάς. Ο ελληνισμός ζει σε διαρκές ναρκωπέδιο. Ο Πατριάρχης Αθηναγόρας, τραγικός ηγέτης που σήκωσε το σταυρό του μαρτυρίου, επεσήμανε την καταστροφή και το χρέος του να μείνουν λέγοντας «Είδατε τα κόκκαλα; Ξεθάφτηκαν για να σας μιλήσουν, για να σας πουν το χρέος που έχετε να μείνετε σε τούτη τη γη που γεννήθηκαν οι πατέρες σας, οι πατέρες των πατέρων σας, εσείς, τα παιδιά σας. Στην Ίμβρο και Τένεδο δεν έμεινε σήμερα ούτε κουνούπι ελληνικό, ενώ εμείς χαϊδεύουμε τους μεμνήμες της Θράκης».

Τα γεγονότα είναι λίγο ή πολύ γνωστά στους παλαιότερους και τελείως ξένα στους νεότερους. Λίγες συγκεκριμένες επιβάλλεται να αναφερθούν ακόμη. Όταν η Ελλάδα σύρθηκε στη διάσκεψη του Λονδίνου, ο μεν πρωθυπουργός Αλέξανδρος Παπάγος κατέρρευσε από σοβαρή ασθένεια, οι δε αντιπρόεδροι Παν. Κανελλόπουλος και Στεφ. Στεφανόπουλος που ασκούσαν την εξουσία, αδυνατούσαν να πάρουν πρωτοβουλίες. Ακυβηνήσια την οποία φωτογραφήσαμε και με τον Αττίλα, όταν το 1974 χτύπησε στην Κύπρο, αφού κάποια σύμμαχοί μας φρόντισαν για την ανατροπή του Μακάριου. Οι βανδαλισμοί και το σχέδιο αφελληνισμού της Μικρασίας και της Πόλης είχαν δασκάλους με πτυχία στις εξωλοθρεύσεις των λαών. Όποιος επισκέφτηκε τα καταγώγια στα ανάκτορα του Λονδίνου και τα ομοιώματα της Μαντάμ Τυσσώ διαπιστώσει ιδίως όμματα ποιό ήταν οι μάστοροι και πρωτοδιδάσκαλοι των βασανιστηρίων. «Ο γράφων, δεν ξεχνά τον τροχό που γύριζε εκεί για να τεντώνονται και να ακρωτηριάζονται τα ανθρώπινα άκρα, χέρια και πόδια και την ηλεκτρική καρέκλα». Το βρώμικο παιχνίδι των Άγγλων στην Κύπρο, όταν βάζανε φωτιές στα σπαρτά των Ελλήνων και τα

Του Γιάννη Ρωμανίδη

αποδίδανε στους Έλληνες. Τα φυλακισμένα μνήματα και τα βασανιστήρια των Ελλήνων. Το 1916 οι Γερμανοί, τώρα οι Άγγλοι, σήμερα κάποιοι άλλοι προστάτες. Ένα είναι βέβαιο ότι ο Ελληνισμός ποτέ δεν υπήρξε βανδαλιστικός όσο οι αντίπαλοί του. Η επίθεση του 1955 δεν ήταν η μοναδική. Το 1928 η συμφορά με τη φωτιά στα περίφημα Ταταύλα, το 1941 η στρατολόγηση 20 ηλικιών και η απιστολή τους σε τάγματα εργασίας, 1942 το βαρλίκι δηλ. η φορολογία που σφράγισε την οικονομική εξόντωση του πολιτικού Ελληνισμού.

Σ' όλους τους αιώνες η Ελληνική μειονότητα γεμάτη περιπέτειες, δράση, γνώση περνάει αλώβητη από σφαγές, πυρκαγιές, διωγμούς, εξορίες, εξισλαμίσεις αντέχοντας με καρτερία θαυμαστή, με αξιοπρέπεια και σύνεση, διορατικότητα και προνοία ως τις μέρες μας που φθίνει καθημερινά. Η μακροαίωνη υποχρεωτική συνύπαρξη στην αγκαλιά του προαιώνιου εχθρού, η συμπίεση με τους άρπαγες, υποχρεώνει όσους έμειναν σε μια μαρκοπρόθεση στρατηγική σ' ένα πλαίσιο αδιάκοπης εγρήγορσης και ετοιμότητας.

Ο Ελληνισμός της πόλης ήταν πάντοτε φιλήσυχος και φιλοπρόοδος. Το 1955 την οικονομία της πόλης κρατούσαν στα χέρια τους οι Έλληνες επιχειρηματίες με πολυκαταστήματα, εργοστάσια κυρίως δερμάτων ειδών, Σούπερ Μάρκετ ενδυμάτων και τροφίμων. Ο κάθε Έλληνας διέθετε πολυτελή αυτοκίνητα και εξοχικά. Τότε που εμείς εδώ αρχίσαμε να ανασαίνουμε από τον καταστροφικό εμφύλιο. Από τότε η Κων/πολη ξεραίνεται από τον ελληνισμό που σαν φοβισμένο κοπάδι αποφεύγει τα σπασμένα γυαλιά της μαύρης νύχτας του '55. Βλέπετε οι σύμμαχοί μας «φρόντισαν» για μας και τόσο πολύ μας αγαπάνε ακόμη και τώρα ώστε με το ένα χέρι μας χαϊδεύουν και με τ' άλλο μας βαρύνουν.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Από 14-10-95 επαναλειτούργουν τα τμήματα της Ευξεινής Λέσχης: 1) Τα τακτικά χορευτικά τμήματα και 2) τα τμήματα εκμάθησης χορού μικρών και μεγάλων. Παρακαλούνται οι παλαιοί χορευτές και όσα νέα παιδιά επιθυμούν να πλαισιώσουν τα τμήματα της Λέσχης να απευθυνθούν στα γραφεία του Συλλόγου.

Εκ της Διοικήσεως

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΠΟΝΤΙΑΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

Σέρρες 7-8 Οκτωβρίου
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ "ΑΣΤΕΡΙΑ"

ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

I ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Προεδρείο: Ιωάννης Ρωμανίδης - Λάζος Τετζάς

16.00 - 17.00 Εγγραφή συνέδρων

17.00 - 17.15 Προσέλευση επισήμων

17.15 - 18.00 Έναρξη συνεδρίου - χαιρετισμοί - μηνύματα

18.00 - 18.10 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

18.10 - 18.40 Εισήγηση των: 1) Γ. Κακουλίδη (δασκάλου βυζαντινής μουσικής) και 2) Γ. Χατζηελευθερίου (λαογράφου - ερευνητή) «Το δημοτικό ποντιακό τραγούδι, η σχέση του με την βυζαντινή μουσική και η διάσωσή του»

18.40 - 19.10 Εισήγηση του μουσικολόγου καθηγητή Α.Π.Θ. Ηλία Παπαδόπουλου «Η μουσική του Πόντου και η σημασία της στην Ελληνική Παιδεία»

19.10 - 20.00 Ερωτήσεις - Παρεμβάσεις - Συζήτηση

II ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

20.30 Μουσικό οδοιπορικό στον Πόντο (Αίθουσα κινηματογράφου ΑΣΤΕΡΙΑ)

Συμμετέχουν:

α) Η χορωδία της Ευξεινής Λέσχης Σερρών
β) Η χορωδία βυζαντινής μουσικής του Γ. Κακουλίδη (Από Αθήνα)

γ) Η χορωδία «ΟΡΦΕΑ ΓΥΡΙΣ» του Η. Παπαδόπουλου (Από Θεσ/νίκη)

δ) Το μουσικό συγκρότημα «ΕΛΛΗΠΣΟΝΤΟΣ» του Η. Παπαδόπουλου (Από Θεσ/νίκη)

22.30 Ποντιακό γλέντι

(Κέντρο ΚΡΑΣΟΠΑΤΕΡΑΣ παραπλεύρως του Σούπερ Μάρκε «ΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ») Με πλειάδα καλλιτεχνών από όλη την Ελλάδα (τραγουδι: Ιωακωβίδης - Πλούταρχος - Χρυσάνθος κ.ά. λύρα: Ασλανίδης - Τσανάκαλης κ.ά.), μαζί με τους καλλιτέχνες της Ευξεινής Λέσχης Σερρών.

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Προεδρείο: Ιωάννης Μωυσιάδης - Χαράλαμπος Τσακιρίδης

10.30 - 11.00 Εισήγηση του Δ/ντή του Γυμνασίου Καρπελής και Πρόεδρο του Σ.Φ. Ν. Σερρών Ιωάννη Ρωμανίδη «Ιστορική αναδρομή του ποντιακού τραγουδιού»

11.10 - 11.30 Εισήγηση του συγγραφέα Πάνου Καϊσίδη «Κοινωνιολογική ερμηνεία των ποντιακών στίχων - ρεύματα της εποχής»

11.30 - 11.50 Εισήγηση της δημοσιογράφου Καίτης Μελά «Γυναικες λαϊκοί στιχουργοί στον Πόντο»

11.50 - 12.00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

12.00 - 14.30 Ερωτήσεις - Παρεμβάσεις - Συζήτηση - Συμπεράσματα - Προτάσεις - Αποφάσεις.

«Σταυρίτα ετοιμάονταν οι ξενιτάρ να φεύνε και πριν να ξενιτεύκουνταν, κορίτσε φυγαδεύνε».

ΑΚΡΙΤΕΣ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ

ΤΡΥΓΟΜΗΝΑΣ
1995
ΧΡΟΝΟΣ Γ'
ΑΡΙΘΜΟΣ
ΦΥΛΛΟΥ 33
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ
ΔΩΡΕΑΝ

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ" Ν. ΣΕΡΡΩΝ

του Γιάννη Ρωμανίδη

"Οι Πόντιοι και τα Σωματεία τους τρουγούδησαν την Εθνική αυτογνωσία τους"

Στις 7 και 8 Οκτωβρίου πραγματοποιήθηκε στην πόλη μας το Β' Πανελλήνιο Συνέδριο ποντιακών σωματείων με θέμα "Το Ποντιακό τραγούδι" και στόχο την Εθνική αυτογνωσία. Τη διοργάνωση του συνεδρίου ανέλαβε η Ευξείνος Λέσχη Σερρών. Το απόγευμα του Σαββάτου 7 του μηνός ήταν αφιερωμένο στην ποντιακή μουσική και στη σχέση της με τη Βυζαντινή μουσική. Μετά την εγγραφή των συνεδριών άρχισε το συνέδριο με τους χαιρετισμούς των επισήμων. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους και χαιρέτησαν ο πόντιος υπουργός κ. Χάρης Καστανίδης, ο Γεν. Γραμματέας του Υπουργείου Μακεδονίας - Θράκης κ. Αφεντούλιδης, ως εκπρόσωπος της Κυβέρνησης, ο πόντιος Νομάρχης Σερρών κ. Τάσος Καρυπίδης, ο δήμαρχος Σερρών κ. Ιωάννης

βουλευτής Σερρών κ. Ευγένιος Χαϊτίδης.

Μηνύματα χαιρετιστήρια και ευχές για την καλή ευόδωση των εργασιών μας απηύθυναν ο πόντιος υφυπουργός κ. Ιωάννης Ανθόπουλος, ο πόντιος Βουλευτής Κοζάνης κ. Θεόδωρος Κοκελίδης (Ρούλης), η Α' Γενική Επιθεώρηση Αστυνομίας, το Δ.Σ. της Αδελφότητας Μικρασιατών Ν. Σερρών "Γεωργάκης Ολύμπιος".

Συμμετείχαν πενήντα δύο (52) ποντιακοί σύλλογοι από όλη την Ελλάδα. Το Προεδρείο την πρώτη μέρα τίμησε με την παρουσία του ο Πόντιος ηθοποιός κ. Λάζος Τερζάς. Στην κατάμεστη αίθουσα του κινηματογράφου "ΑΣΤΕΡΙΑ" προσήλθαν πολλοί φιλοπόντιοι Σερραίοι. Μετά τις εμπνευσμένες εισηγήσεις των κ. Γιώργου Χατζηγελευθερίου, Γιώργου



κτικά ακούσματα, μελωδιών και ήχοι, για πρώτη φορά αντήχησαν στις πολιτιστικές αίθουσες της πόλης μας. Παρά τις καθυστερήσεις που προέκυψαν από τις πρόβες συντονισμού, τα χορωδιακά συγκροτήματα του Ηλία Παπαδόπουλου, του Γιώργου Κακουλίδη και της Ευξείνου Λέσχης άφησαν άριστες εντυπώσεις στο σερραϊκό κοινό και στους συνέδρους. Ιδιαίτερα θα πρέπει να τονιστούν οι μελωδικές φωνές των δύο μικρών τραγουδιστών της Ευξείνου Λέσχης, που μας εκπροσωπούν και σε άλλα πανελλήνια συνεδρία και απέσπασαν τα πρώτα βραβεία. Πρόκειται για τους μικρούς Κωστάκηδες το Νίκο και το Γιώργο. Θα ήταν επίσης παράλειψη να μην αναφερθεί και η γλυκόλαλη Ισμήνη Καρακασίδου. Οι οργανωτές του Συνεδρίου δεν αρκέστηκαν σ' αυτά μόνο. Παρα την κούραση, συνέχισαν μετά τις 11 το βραδύ στο κέντρο "Κρασοπατέρας" την Ποντιακή βραδιά με γλέντι αλλά ποντιακά. Δεξιώθηκαν τους συνέδρους και τις χορωδίες. Πρωταγωνιστές της βραδιάς ο Βάρδος του ποντιακού τραγουδιού Χρυσάνθος, ο αρχαίος λυράρης Τσανάκαλης, ο παλιός λυράρης της Λέσχης Σερρών Νίκος Σοφινιάνδης, ο νεαρός λυράρης της Λέσχης Μάκης Γαργαϊτίδης και το ανερχόμενο αστέρι στο ποντιακό τραγούδι Γεωργούλης Ιωαννίδης. Στην γκάιντα ο Γιάννης ο Καλπατσινίδης από το Κεφαλοχώρι Σερρών. Εύθυμο τόνο, χαρεμένον, έδωσαν ο ηθοποιός Λάζος Τερζάς και ο πολύς δικός μας Τάσος Φεστεριδής, με την ανάγνωση του Ύμνου προς τη λύρα. Οι Πόντιοι γλέντησαν μέχρι το πρωί, όπως τους ταιριάζει. Πάντα παρών ο νομάρχης μας κ. Τάσος Καρυπίδης. Την επόμενη μέρα, Κυριακή 8 Οκτωβρίου, η συνεδρίαση άρχισε στις 11.00 π.μ. με τις εισηγήσεις του γράφοντος

Γιάννη Ρωμανίδη, του Πάνου Καϊσίδη και της Καίτης Μελή. Ακολούθησαν οι παρεμβάσεις και οι ερωτήσεις των συνεδριών και ψηφίστηκε ψήφισμα και ορίστηκε ως ανάδοχος του επόμενου συνεδρίου η Ευξείνος Λέσχη Βέροιας, που εκπροσωπήθηκε επάξια από τους κ.κ. Γερασιμίδη Μιχάλη και Μουρατίδη Μιχάλη. Την ημέρα αυτή μας τίμησε με την παρουσία του και το χαιρετισμό του ο πόντιος Βουλευτής και τραγουδιστής Θεσσαλονίκης κ. Ψωμιάδης. Επίσης σ' όλη την εκδήλωση ήταν παρών ως εκπρόσωπος του δήμου ο ακούραστος και υπομονετικός Βασίλης Αγοραστός. Οι εργασίες ολοκληρώθηκαν στις 3 μ.μ. και η Οργανωτική Επιτροπή δεξιώθηκε τους συνέδρους στην αίθουσα του "ΞΕΝΙΑ". Μέσα σ' ένα κλίμα επικοινωνιακού και γόνιμου διαλόγου ολοκληρώθηκαν οι εργασίες του Β' Πανελλήνιου συνεδρίου Ποντιακών σωματείων. Οι σύνεδροι έδειξαν σοβαρότητα, υπευθυνότητα και Εθνική αυτογνωσία. Εκδόθηκε ψήφισμα και αποφάσεις που σας τις παραθέτουμε σε άλλη στήλη. Το συνέδριο έφερε πιο κοντά το Ποντιακό σωματείο, μας γέμισε με εμπειρίες και γνώσεις. Πέρα όμως από τα ονόματα και τους εμφανείς οργανωτές του συνεδρίου, για την καλύτερη εμφάνιση και επιτυχία του εργάστηκαν κάποιοι περισσότερο από όσο φαίνεται. Αυτοί είναι οι αφανείς ήρωες του συνεδρίου μας και οφείλουμε να τους αποκαταστήσουμε τουλάχιστον ηθικά. Είναι λοιπόν ο αντιπρόεδρος της Λέσχης ο κ. Κώστας

Μεταλλίδης με το συνεργείο που ετοίμασαν τα νόστιμα Ποντιακά Περοσκία την Ανατολή Μεταλλίδου, τη Μωυσίδου Αναστασία και την Παγώνα Δημητριάδου. Είναι ο χειριστής του κομπιούτερ και ο εγκέφαλος του συνεδρίου Νίκος Μωυσιάδης αδελφός του Προέδρου. Είναι όλοι οι χορηγοί επιχειρηματίες Σερραίοι που πρόσφεραν τα προϊόντα τους όπως ο Βασάκης, τα ποτά Κουρτίδης, ο κ. Σπανός, ο Κάντζας και η τυποπλαστική Καρυπίδης, το κ. Νομάρχης και το κ. Δήμαρχο Σερρών Η διοργανώτρια Ευξείνος Λέσχη προσπάθησε να διεκπεραιώσει το συνέδριο με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Τα μέτωπα ήταν πολλά. Οι δραστηριότητες πολύπλευρες. Κάποιες παραλείψεις και ατέλειες δεν μειώνουν την πολύ καλή εικόνα του συνεδρίου. Προσπάθησε να συνυφανθεί με ότι σφύζει γύρω της στην κοινωνία και στο λαό. Αυτού του είδους η επικοινωνία δεν αποχτιέται στις κοσμικές συγκεντρώσεις, όπου επικρατεί η επίδειξη μιας ωραιοποιημένης αναμικκής ζωής, αλλά εκεί που υπάρχει ο πολύς τραγουδιστικός πόνος για την αλησμόνητη Πατρίδα, το δάκρυ, οι εκρήξεις αγανάκτησης, το τραγούδι του έρωτα συνυφασμένο με τη χαρά τον ενθουσιασμό και την απογοήτευση. Δε θέλησε να δώσει το καινοφανές και το "υψηλό" του φαινομένου που λέγεται πνευματική ζωή και Πολιτιστική καλλιέργεια. Διατράνωσε τη φωνή της με τους υπολοίπους συνέλληνες ότι είμαστε τραντέλληνες. Εύγε και συγχαρητήρια στους διοργανωτές και στη Λέσχη που εκπροσωπούν.

ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ευξείνου Λέσχης Σερρών συνήλθε σε έκτακτη συνεδρίαση μόλις πληροφορήθηκε το τραγικό γεγονός του θανάτου του ευσυνείδητου και δημοκρατικού δασκάλου, του υπερασπιστή της ποντιακής ιδέας, του ανιδιοτελέους πολιτιστικού υπηρέτη Τάσου Φεστεριδής και τιμώντας τη μνήμη του, την ανεκτίμητη προσφορά του στην Πολιτιστική ανάπτυξη της Ευξείνου Λέσχης, τον πατριωτισμό του, την αφοσίωσή του στον Ποντιακό Πολιτισμό, στους αγώνες για τη Δημοκρατία και στην ιστορία του Μπουγά Μαντέν με τα οποία ενσάρκωσε τα οράματα και τους πόθους του Ποντιακού λαού

αποφασίζει :

1. Να εκφράσει τη βαθιά θλίψη του προς την οικογένειά του.
2. Να παραστεί σύσσωμο με το χορευτικό τμήμα και λυράρη της Λέσχης στην κηδεία του
3. Να δημοσιεύσει το ψήφισμα αυτό στους "Ακρίτες των Σερρών".
4. Να συμβάλει με κάθε τρόπο στην έκδοση της διατριβής του που αφορά την Ιστορία και τα ντοκουμέντα από το Μπουγά Μαντέν του Πόντου, που ήταν και το όνειρό του. Σέρρες 22-10-1995

Για το Διοικητικό Συμβούλιο
Ο Πρόεδρος Η Γραμματέας

Βλάχος, εκπρόσωπος της ΠΟ.Α., ο πρόεδρος της ΠΟΠΣ (Πανελλήνια Ομοσπονδία Ποντιακών Σωματείων) κ. Στέφανος Τανιμανίδης, ο πρόεδρος της ΟΠΣΝΕ (Ομοσπονδία Ποντιακών σωματείων Νότιας Ελλάδας) κ. Θεόδωρος Στολτίδης, ο πρόεδρος της Ευξείνου Λέσχης Σερρών κ. Γιάννης Μωυσιάδης, και ο

Κακουλίδη και Ηλία Παπαδόπουλου, ακολούθησαν οι χορωδίες των εισηγητών. Τις χορωδίες τίμησε με την παρουσία του και ο σ ε β α σ μ ι ό τ α ο ς μητροπολίτης Σερρών και Νιγρίτης κ. Μάξιμος, ο οποίος λόγω ανειλημμένων υποχρεώσεων δεν μπορούσε να παρίσταται σ' όλη τη διάρκεια του συνεδρίου.

Παρόμοια, καταπλη-

"Τρυγομηνά χειμός καιρός και χιονε σαραχία, ας σα παρχάρε έφυγαν κι επήγαν σα χωρία"

Στις 7/11/95 έρχεται στην πόλη μας επιτροπή υγειονομικού για να πραγματοποιήσει προληπτικά εξετάση θώρακος. Είναι κινητό διαγνωστικό συνεργείο για ακτινοσκοπήσεις και ένα γενικό προληπτικό τεστ υγείας σ' όλο τους επαναπατρισθέντες από την τέως Ε.Σ.Σ.Δ. Η Πρωτοβουλία ανήκει στην Ευξείνο Λέσχη και στην διεύθυνση υγειονομικής Σερρών σε συνεννόηση με το Υπουργείο Υγείας Πρόνοιας.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η Ευξείνος Λέσχη Σερρών ανακοινώνει την έναρξη λειτουργίας τμημάτων:

- 1) Θεατρικού τμήματος: Διδασκαλίας ποντιακού θεάτρου κάθε Τετάρτη 7 μμ. Διδάσκει ο κ. Γιώργος Αλεξανδρίδης. Επικοινωνία στα τηλ 81597 εργασίας και 81759 οικίας.
- 2) Εκμάθησης λύρας: από τον κ. Νίκο Σοφινιάνδη στο τηλέφωνο 27705.
- 3) Χορωδίας : στο τηλέφωνο 59.300 κ. Θεοδωρίδη Αλεξανδρό.
- 4) Χορευτικά μικρών και μεγάλων κάθε Σάββατο στην Ευξείνο Λέσχη.

ΑΚΡΙΤΕΣ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ

ΧΡΙΣΤΙΑΝΝΑΡΤΣ '95
1995
ΧΡΟΝΟΣ Γ'
ΑΡΙΘΜΟΣ
ΦΥΛΛΟΥ 35
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ
ΔΩΡΕΑΝ

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ" Ν. ΣΕΡΡΩΝ

του Γιάννη Ρωμανίδη

"Αρ'α τώρα εγροίκα πως τρανύνε τα μιλέτε" Χάϊτας 1982

Η φράση αυτή αποδίδεται στο χάιτα, στον θεατρικό συγγραφέα, που για να ανεβάσει τον "Λαζάραγα" περπατούσαν 53 χιλιόμετρα δρόμο από το Νοβοροσίσκ στην Ανάπα νύχτα, ενώ γύρω τους ούρλιαζαν τα τσακάλια. Αυτή είναι λίγη δόση από την πλούσια θεατρική κληρονομιά μας, που αριθμεί γύρω στα 300 θεατρικά έργα.

Μ' ένα από αυτά τα θεατρικά έργα έκλεισαν οι πολιτιστικές δραστηριότητες της Ευξεινού Λέσχης για το 1995. Πρόκειται για την επιτυχημένη και άσογη θεατρική παράσταση του Γιάννη Ταϊγανίδη "Ο Καπετάν Φωφός". Το έργο παρουσιάστηκε από τους γεμάτους μεράκι ερασιτέχνες της Λέσχης μας, σε σκηνοθεσία του Γιώργου Αλεξανδρίδη.

Η παράσταση δόθηκε στον Κινηματογράφο ΑΣΤΕΡΙΑ Σερρών στις 30 Δεκεμβρίου 1995. Η παράσταση ξεπέρασε τις αναμενόμενες προσδοκίες μας. Ήταν μια βραδυά θριάμβου και δόξας του συγγραφέα, του σκηνοθέτη, των πρωταγωνιστών, της Λέσχης, του Ποντιακού Θεάτρου και του ελληνισμού. Η αίθουσα ήταν μεστή από θεατές, που χειροκροτούσαν τους ερασιτέχνες ηθοποιούς. Ήταν ένας θεατρικός οργανισμός χωρίς προηγούμενο. Χάρη στην υπομονή και επιμονή μιας ερασιτεχνικής ομάδας, χωρίς ηχηρά ονόματα, που δούλεψε σκληρά και σιωπηλά ένα χρόνο και που έπεισε με το αποτέλεσμα της δουλειάς της, δόθηκε η πίστωση να συνεχιστεί ό,τι όμορφο ξεκίνησε το 1995.

Το όχημα της τραγωδίας και το βάρος των ευθυνών επιβλήθηκε ο ακούρατος εργάτης της ποντιακής ιδέας Γιώργος Αλεξανδρίδης. Χάρη στην μακροχρόνια εμπειρία του, στην επιμονή και υπομονή του, στον απτόητο και ανυποχώρητο χαρακτήρα του, στην πίστη του στις παραδόσεις "Ο Καπετάν Φωφός" απόκτησε σάρκα και οστά και ξαναζωντάνεψε στα μάτια των θεατών μέσα στην κινηματογραφική αίθουσα της πόλης μας.

Ας μη λησμονούν οι αναγνώστες μας πως η αναφορά μας σε ερασιτέχνες ηθοποιούς αναμφίβολα μας οδηγεί σε παλινδρομήσεις, υπαναχωρήσεις, ανακυκλώσεις και δυσεπίλυτα προβλήματα. Όλες αυτές οι αντιξοότητες

υποσκελίστηκαν και υποχώρησαν μπροστά στη δύναμη ψυχής στην αγάπη και στο σεβασμό στην ποντιακή παράδοση. (Η δύναμή σου πέλαγος μα η θέλησή μου βράχος είπε ο Παλαμάς).

Γι' αυτό μιλάμε για άλλο και θρίαμβο. Πρώτες θριάμβευσαν οι ιδέες των ποντίων για ελευθερία, ανεξαρτησία, αποτίναξη του τουρκικού ζυγού και αποκατάσταση της κοινωνικής ισορροπίας. Οκαμμός του πόντιου πολεμιστή αντάρτη να ζει χωρίς καταπίεση και η πίστη στον αγώνα του. Επιβραβεύτηκε το ποντιακό θέατρο και καταξιώθηκε η κουλτούρα του Ποντιακού λαού, η εσωτερική λειτουργία της ποντιακής κοινωνίας, οι πολιτικο-οικονομικές συνθήκες και η ανάπτυξη του πνεύματος που συνεπάγεται και την ύπαρξή του.

Η υποβαθμισμένη και ανύπαρκτη θεατρική παραγωγή στο νομό μας αναστήθηκε στο πρόσωπο του Γιώργου Αλεξανδρίδη. Η υπηρέσία του και η προσφορά του αφετηρία έχουν το 1957. Από τότε βρίσκεται στις επάλξεις της ποντιακής παράδοσης. Οι μπαταρίες του είναι γεμάτες από ποντιακές καταβολές. Ξεκίνησε ως χορευτής, ως χοροδιδάσκαλος και καταξιώθηκε και διαπρέπει ως υπεύθυνος του θεατρικού τμήματος της Λέσχης και εκλεγμένος στο Δ.Σ. της με τα πρώτα δείγματα της δουλειάς του. Με υπευθυνότητα, ευσυνειδησία και σοβαρότητα ήρθε η επιτυχία.

Θεατράνθρωποι, όπως ο Ερμής Μουρατίδης και άλλοι, που τίμησαν με την παρουσία τους την παράσταση, μαζί με τα συγχαρητήριά τους, έδωσαν και τη συγκατάθεσή τους για να έχει συνέχεια το θεατρικό εργαστήρι μας. Και να σκεφτεί ο αναγνώστης πως έχομε μόνο ένα χρόνο εργασίας. Όσο ο Γιώργος συνέλαβε το μήνυμα του κόσμου που κατέκλυσε την αίθουσα και όσο θα έχει προσέλευση μαθητών, η Λέσχη μπορεί να επενδύει ανεπιφύλακτα στην επιθυμία, στην όρεξη και στις φιλοδοξίες του για περισσότερες θεατρικές παραστάσεις και για θεατρική ποιότητα στο νομό.

Βέβαια ο θέσπης του αρχαίου δράματος είχε και το θιασό του μαζί με το άρμα του. Και ο Γιώργος είχε τους ισάξιους συνεργάτες του που σας τους



παρασιάζουμε με κάποια συντομία λόγω του αδιαχώρητου.

Ο Μεταλλίδης Κώστας (Καπετάν Φωφός). Πρωταγωνιστής, ανεπανάληπτος ερμηνευτής του ρόλου του, πετυχημένος (όπως θάλεγε και ο Κονταγιαννίδης), κορυφαίος και δραματικός. Με την απόδοση και την ερμηνεία του συνάρπασε και καθήλωσε τους θεατές. Δεν είχε να ζηλέψει τίποτα από έναν επαγγελματία, αφού δεν υστέρησε σε τίποτα. Οι φυσιολογικές αντιδράσεις του στα παιχνίδια της μοίρας του, οι ανθρωπίνες εξάρσεις, και η υποχωρητικότητα που επιβάλλουν οι εναλλασσόμενες συνθήκες της ζωής στον άνθρωπο, τα δράματα με τα οποία επιφορτίζει η μοίρα τον άνθρωπο, που τότε ψηλά και πότε χαμηλά τον μεταφέρουν, απεικονίστηκαν και είδαν την έκφρασή τους στην ερμηνεία του Κώστα Μεταλλίδη, που ήταν το κυρίως δραματικό πρόσωπο, ο θύτης του παιδιού της γυναίκας του.

Η Δημητριάδου Παγώνα στο ρόλο της Μελτινής (γυναίκα του Φωφός) ήταν η πηγή του δράματος. Η ερμηνεία της ήταν καταπληκτική. Διέθεσε όλο το απόθεμα των δυνάμεων της, για να ανταποκριθεί στο ρόλο της. Από την ψυχική αντοχή της και τη θέλησή της, από την πραγματική υποκριτική δύναμή της η ιστορία μας έπαιξε το δράμα της στον καπετάν Φωφός. Απέδωσε πολύ καλά το ρόλο της με τις αντιδράσεις της φυσιολογικής γυναίκας που μόνη αυτή σήκωσε το βάρος της δουλειάς και της φτώχειας της. Ας λάβουμε υπόψη μας πως έχει και κάποια θεατρική φλέβα, αν θυμηθούμε και τον αδελφό της Χαρίτο από διάφορους ρόλους του σε θιάσους ποντιακούς της Θεσ/νίκης.

Η Βετα Φουντουκίδου. Στο

ρόλο της Παρέσας (κόρη τους). Εκλεψε την παράσταση. Το νεαρό της ηλικίας της, η περιορισμένη επαφή της με τον ποντιακό λόγο και η αστική ζωή της δεν μείωσαν ούτε αλλοίωσαν την απόδοσή και το ενδιαφέρον της. Το φυσιολογικό και δραματικό ξέσπασμα στη σκηνή την ώρα του χωρισμού έδειχνε ταλέντο υποκριτικό, αφού κατόρθωσε να πέσει σε δάκρυα το ακροατήριο. Η συγκίνηση του κοινού πήγασε καθαρά από την απόδοσή της και από την ικανότητά της να υποδυθεί "έργω και λόγω" το εγκαταλειμμένο κορίτσι που πίστεψε σε μια αμάλαγη αγάπη.

Ο Στέλιος Μυστακίδης στο ρόλο του Νικόλα (φίλος του Φωφός) ήταν το παράδειγμα και το υπόδειγμα προς μίμηση. Προσφέρθηκε να υποδυθεί το ρόλο του από σεβασμό στην παράδοση και από αγάπη στον παιδαγωγικό και διδακτικό χαρακτήρα του θεάτρου. Επειδή είναι και συνταξιούχος δάσκαλος, θα τον θαυμάσουμε για το κουράγιο του και για την ήρεμη παρουσία του. Η ερμηνεία του ήταν άσογη. Αλλωστε γνωρίζει πως το θέατρο στην αρχαία Αθήνα ήταν ένα διδασκαλείο. Είναι ο άνθρωπος που κατασκεύασε τα σκηνικά και μαζί με τον ζωγράφο ιερέα του Παλαιοκάστρου Ανέστογλου Παπαδημήτρη είναι επιπλέον και οι αφανείς ήρωες της παράστασης. Είναι από τους δασκάλους που διδάσκει και τήρησε το νόμο της παράδοσης.

Ο Τσιμενίδης Δημήτρης στο ρόλο του Πανίκα (ανιψιός του Νικόλα) είναι ο νεαρός που υπόσχεται πολλά για το μέλλον. Ήταν το θύμα του μύθου πιστεύομε πως θα μας αποδώσει κι άλλους ρόλους σε μελλοντικές παραστάσεις. Σωστός και πειθαρχημένος, γενναίος και σαν γνήσιος πόντιος, μοιλονότι ανήκει στην τρίτη γενιά των ποντίων, αποτελεί την εγγύηση για το θεατρικό εργαστήρι μας. Υπόσχεται και καταξιώνει το σύλλογο ως χορευτής. Μας διαβεβαιώνει πως όσο τέτοιοι νέοι θα κατακλύζουν και θα πλαισιώνουν το σύλλογό μας, δεν θα επέλθει ποτέ ούτε η αλλοίωση ούτε η αφαίμαξη του Ποντιακού λαού.

Ο Αλέκος Ανθυμίδης στο ρόλο του Θόδωρου (ανιψιός Φωφός) μας άφησε άναυδος με το χιουμοριστικό χαρακτήρα του, με τις άσογες κινήσεις και με την άνετη ερμηνεία του ρόλου του. Ήταν ο Μασχαρέας της παράστασης. Ο κωμικός που μας χάρισε γέλιο με το πηγαίο χιούμορ του. Αρκεί να σκεφτούμε την πρόσφατη παλινόσθησή του στην Ελλάδα από την τέως ΕΣΣΔ με όλα όσα συνεπάγεται αυτή, για να αξιολογήσουμε την προσφορά του στην παράσταση. Αλλωστε δεν αρκεί να έχει κανείς έναν χιουμοριστικό ρόλο σε ένα έργο, επιβάλλεται και να

αποπνέει γέλιο με τον τρόπο ερμηνείας του. Αυτό ακριβώς πέτυχε ο φίλος μας Αλέκος και τον συχαίρουμε.

Η Πατμανίδου - Σαββοπούλου Καίτη στο ρόλο της γειτόνισσας ήταν η φωνή της κοινωνίας, ο αδέκαστος κριτής που δεν χαρίζεται στις αδικίες και στα παιχνίδια της μοίρας. Αυτή που αποκάλυψε το δράμα του Καπετάν Φωφός. Η έκφραση της δικαιοσύνης και αποκατάστασης της αδικίας. Άνετη και ελεύθερη πάνω στη σκηνή, ανταποκρίθηκε με πλήρη συναίσθηση ευθύνης στο κάλεσμα της Λέσχης. Απέδωσε τα του Καίσαρος τω Καίσαρι, για να επωμισθεί εκείνος που πρέπει το βάρος της ειμαρμένης και όχι τα ανεύθυνα και άμοιρα παιδιά.

Ο Πεζυρκιανίδης ο Γιώργος στο ρόλο του Κουρσάνταλη (δικαστής - εφοριακός) ήταν υπέροχος. Ένας ρόλος που μόνο σ' αυτόν άρμοζε και δεν θα τον φανταζόμασταν να τον αποδίδει άλλος.

Το ύφος και το ήθος της εξουσίας του ταίριαζε απόλυτα με την συμπεριφορά και την εξωτερική εμφάνισή του. Ήταν ο τύπος που μας αποζημίωσε για τον κόπο μας. Με τα δικά του μάτια παρατηρήσα με στοιχειά της ανθρώπινης ζωής κοινά στον δραματουργό και σε μας. Ο Πεζυρκιανίδης είχε το ύφος ενός εφοριακού, ανθρώπου που ξέρει πως θα πετύχει αυτό που θέλει. Παρά τον δευτερεύοντα ρόλο του, έμεινε στη συνείδησή μας όπως τον παρουσίαζε ο συγγραφέας δηλαδή ο αντιπαθητικός εκμεταλλευτής που πάντα βγαίνει λάδι. Ο Πεζυρκιανίδης είναι μέλος του Δ.Σ. και υπεύθυνος και της χορωδίας του Συλλόγου μας και απ' αυτή του τη θέση συμμετέχει σε πολλές εκδηλώσεις. Επειδή δε ασχολείται αρκετά χρόνια με την παράδοση σε ραδιοφωνικές εκπομπές, η προσφορά του χαρακτηρίζεται ως ανιδιοτελής, ειλικρινής και εποικοδομητική.

Με παράσταση γενικά θα μπορούσαμε να πούμε ότι αξιοποιήσαμε την πολύτιμη κληρονομιά του πόντου, ώστε να την μετουσιώνουμε σε γόνιμα σπέρματα νέας ζωής. Πως δεν πρέπει να μείνει ατελέσφορη η θεατρική παράδοσή μας, να μην εξακολουθούμε να υποσιτίζομε τους Πόντιους προσφέροντάς τους λίγα ψίχουλα από το πλούσιο τραπέζι των μεγάλων θεατρικών συγγραφέων μας. Και κυρίως να μη μας διαφεύγει την προσοχή, ότι στα ποντιακά θεατρικά έργα βρίσκεται συμπυκνωμένη και αποκρυσταλλωμένη ανθρώπινη εμπειρία, και αξίες που πρέπει να ρυθμίζουν τη ζωή του σύγχρονου ανθρώπου. Γι' αυτό ο Χάϊτας εξέφρασε την άποψη που εκθέσαμε ως τίτλο. Γιατί το ποντιακό θέατρο γίνεται ο απόστολος της ποντιακής κουλτούρας, ο στυλοβάτης του Ποντιακού ελληνισμού.

Δίστιχο :

"Ερθαμε στον Χριστιαννάρ κι ο Χριστόν πα ' γεννέθεν
τα μήνας γίνταν δώδεκα κι ο χρόνον πα ετελέθεν".

Παροιμίες:

- 1) Η τύχη σ' όνταν τρέχς, εσύ ντο τρέεις;
- 2) Η τύχη σ' όνταν τρέχ, εσύ ξάι μητρέεις από πίσ ατς.

ΑΚΡΙΤΕΣ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ

Αεργίτες
1996
ΧΡΟΝΟΣ Γ'
ΑΡΙΘΜΟΣ
ΦΥΛΛΟΥ 43
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ
ΔΩΡΕΑΝ

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ" Ν. ΣΕΡΡΩΝ

ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΟΝΤΙΩΝ Ν. ΣΕΡΡΩΝ "ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ" ΚΑΤΑ ΤΟ ΛΗΓΟΝ ΕΤΟΣ 1996

Και κατά το λήγον έτος, όπως και τα προηγούμενα, η δραστηριότητα του Συλλόγου ήταν έντονη σε όλα τα είδη λειτουργούντα τμήματά του, ενώ ταυτόχρονα αναπτύχθηκαν δραστηριότητες και σε νέους τομείς. Στην έκθεση που ακολουθεί θα αναφερθώ κατά σειρά στην λειτουργία των καλλιτεχνικών τμημάτων μας, στην πνευματική δράση, στην συμμετοχή μας στα δρώμενα του οργανωμένου Ποντιακού Ελληνισμού και στην συμπάρτασή μας στους νεοπρόσφυγες με το τμήμα παλινοστούντων.

Α' ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

1. Χορευτικό :

Συνεχίστηκε η διδασκαλία ποντιακών χορών με τρεις χοροδιδασκάλους και τρεις λυράρηδες που κάθε Σάββατο απόγευμα δίδασκαν στο τμήμα των αρχαρίων και εκπαιδεύαν τα τρία τακτικά χορευτικά μας τμήματα (μικρό, μεσαίο και μεγάλο). Κατά την διάρκεια του έτους είχαμε συνολικά 14 εμφανίσεις εκ των οποίων οι δύο εκτός νομού (Παλαίφυτο Πέλας και Ξηροποταμός Δράμας).

2. Χορωδία :

Η τριετής προσπάθεια απέδωσε τους καρπούς της και η χορωδία μας, που κάθε Πέμπτη το βράδυ συγκεντρώνεται στα γραφεία του συλλόγου και εμπλουτίζει συνεχώς το ρεπερτόριο της, αριθμεί πλέον των 35 μελών και έκανε τρεις πολύ επιτυχείς εμφανίσεις (Δόμιρος, Αναγέννηση και Τ.Ε.Ι.

Σερρών). Ηδη από την νέα περίοδο ο δάσκαλος της χορωδίας κ. Αλέκος Θεοδωρίδης άρχισε να παραδίδει και μαθήματα βυζαντινής μουσικής στους χορωδούς, ώστε να αποκτήσουν και το θεωρητικό υπόβαθρο που θα τους βοηθήσει να ανεβάσουν την απόδοσή τους σε ζηλευτά, όπως πιστεύει ο δάσκαλός τους, επίπεδα.

3. Θέατρο :

Η δημιουργία αυτού του τμήματος ήταν πραγματικό τόλμημα. Εκείνο όμως που προσδίδει ιδιαίτερη σημασία στο εγχείρημα είναι το απρόσμενο θαυμάσιο αποτέλεσμα. Δόθηκαν τρεις παραστάσεις με το έργο "Ο Καπετάν Φωφώτς" του Γιάννη Ταϊγανίδη. (Δυο στο κινηματοθέατρο Αστέρια και μία στην Αναγέννηση). Ηδη ενώ υπάρχουν προτάσεις για διαφορές παραστάσεις ο υπεύθυνος του τμήματος Γιώργος Αλεξανδρίδης μαζί με τους συνεργάτες του βρίσκονται σε αναζήτηση για την επιλογή του επόμενου έργου που θα ανεβάσουν.

4. Διδασκαλία λύρας:

Κάθε Σάββατο ο λυράρης του Συλλόγου μας Μάκης Γαργαϊτίδης παραδίδει μαθήματα λύρας σε μικρούς μαθητές που φιλοδοξούν να συνεχίσουν την Ποντιακή παράδοση. Καρπός της προσπάθειας αυτής είναι ο πολλά υποσχόμενος Οδυσσέας Καλανίδης που έχει κάνει ήδη τις πρώτες εμφανίσεις του σε Ποντιακές Βραδιές που οργανώσε ο Σύλλογός μας.

Β. ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

1. Συνεχίστηκε για τέταρτο έτος η έκδοση της μηνιαίας της εφημερίδας του Συλλόγου. Στο τελευταίο τρίμηνο έγινε μία προσπάθεια οργάνωσης ομάδος μόνιμων συνεργατών που θα καλύπτουν συγκεκριμένα εξειδικευμένα αντικείμενα. Πιστεύουμε ότι η βελτίωση της εφημερίδας θα είναι άμεσα αισθητή.

2. Εκδόθηκε το ημερολόγιο του 1996 με παρουσίαση φωτογραφιών από τις σημαντικότερες εκδηλώσεις του Πόντου. Ηδη έχει ετοιμαστεί και κυκλοφορεί και το ημερολόγιο του 1997 με παρουσίαση των Μεγάλων Πατριαρχικών Σταυροπηγιακών Μοναστηριών του Πόντου.

3. Εκδόθηκαν τα πρακτικά του 2ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ποντιακών Σωματείων για την Εθνική Αυτογνωσία με θέμα "Το Ποντιακό Τραγούδι" που διοργανώθηκε από τον Σύλλογό μας στις 7 και 8 Οκτωβρίου 1995 στην αίθουσα του κινηματογράφου "ΑΣΤΕΡΙΑ".

4. Συνεχίζει την λειτουργία της η δανειστική βιβλιοθήκη του Συλλόγου. Η υπεύθυνη της βιβλιοθήκης σύμβουλος κ. Αλίκη Κων/νίδου - Κολόμβου με ιδιαίτερη επιμέλεια και τάξη παρακολουθεί την κίνησή της.

5. Με την ευκαιρία των εκδηλώσεων της Γενοκτονίας δόθηκε στην αίθουσα της

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 3)

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΤΟΝ ΕΤΗΣΙΟ ΧΟΡΟ ΤΟΥ Α.Σ. ΠΟΝΤΙΩΝ ΣΕΡΡΩΝ

Ο Αθλητικός σύλλογος Ποντίων Σερρών πραγματοποιεί την Παρασκευή 27-12-96 τον ετήσιο χορό του στην οικογενειακή Ταβέρνα "Κομπολόι" στο Νέο Σούλι Σερρών.

Είναι ο πρώτος χορός και παρακαλείσθε όπως με την παρουσία σας τιμήσετε την εκδήλωσή μας.

Α.Σ. ΠΟΝΤΙΟΙ ΣΕΡΡΩΝ

ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΠΑΛΙΝΝΟΣΤΟΥΝΤΩΝ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΟΡΓΑΝΩΝΕΙ ΓΙΟΡΤΑΣΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΙΣ 4-1-97

Οι Νεοπρόσφυγες αδελφοί μας, παρά τα προβλήματα τους που συσσωρεύονται χωρίς να επιλύονται, εξακολουθούν να πορεύονται με καρτερία ελπίζοντας στο καλύτερο αύριο.

Ετσι με την ευκαιρία του εορτασμού της γέννησης Εκείνου που μας δίδαξε την αγάπη και μας έφερε την ελπίδα, αποφάσισαν να καλωσορίσουν τον καινούργιο χρόνο με αισιοδοξία. Θα συγκεντρωθούν στο κέντρο "ΚΟΜΠΟΛΟΪ" στο Νέο Σούλι στις 4-1-97 ημέρα Σάββατο και ώρα 9 μ.μ. για να γλεντήσουν απολαμβάνοντας ταυτόχρονα ένα πολύ πιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα. Οσοι επιθυμούν μπορούν να συνδιασκεδάσουν μαζί τους παίρνοντας προσκλήσεις από τους υπεύθυνους της διοργάνωσης στην τιμή των 2000 δρχ.

(Υπεύθυνοι διοργάνωσης: Κωνσταντίνου Νταρια τηλ 21414, Βασιλειάδης Ηλίας τηλ. 094 - 310405, Κωνσταντίνου Γεώργιος τηλ. 24284.

ΕΚΤΟΣ ΕΡΚΟΥΣ ΟΔΟΝΤΩΝ

Η ΜΥΩΠΙΑ ΤΩΝ ΒΟΛΕΥΜΕΝΩΝ

Μας αρέσει να αυτοκολακευόμαστε λέγοντας ότι είμαστε φιλόξενος λάος (οι πρόγονοι μας τον Δία, πατέρα θεών και ανθρώπων, τον λέγαν ξένιο), ότι έχουμε φιλόξενα αισθήματα, ότι υποστηρίζουμε τους αδυνάτους και τους αδικούμενους.

Δεν θα αμφισβητήσω τίποτε από όλα αυτά που αποτελούν

στα αλήθεια τον ανεκτίμητο ψυχικό μας πλούτο. Θα εκφράσω όμως την απορία μου, πως είναι δυνατόν να δείχνουμε τις φιλόξενες διαθέσεις μας σε κάθε ξένο και να αντιμετωπίζουμε μίζερα τους ίδιους τους αδελφούς μας; (αναφέρομαι στους πρόσφυγες από την τώως Σοβιετική Ένωση).

Πως μπορεί να ξεχειλίζει από

την ψυχή μας η ανθρωπιά και ο συναίσθηματισμός και να σχολιάζουμε πικρόχολα και άδικα, να αντιμετωπίσουμε με σκληρότητα, που αγγίζει τα όρια της ρατσιστικής διάκρισης, αυτούς τους ανθρώπους που επέλεξαν την προσφυγιά από λαχταρά να ζεσταθούν στην αγάλη της πατρίδας (μιας πατρίδας που τους έταξε πολλά

και τώρα δεν τους δίνει τίποτε) ανάμα με μας τους εντόπιους αδελφούς τους;

Γιατί τους γυρίζουμε την πλάτη αποκαλώντας τους "Ρωσοπρόσφυγες", αρνούμενοι ή τουλάχιστον θέτοντας υπό αμφισβήτηση την εθνική τους ταυτότητα;

Πως αντέχουμε να αποδεχόμαστε, και ενδεχόμενα να καλοδεχόμαστε την περιθωριοποίησή τους, που είναι αποτέλεσμα της έλλειψης ή της ανεπάρκειας της κρατικής μέριμνας για κοινωνική προσαρμογή; Και καθώς

βρίσκονται στριμωγμένοι στην γωνία, στο κοινωνικό περιθώριο, πως επιτρέπουμε στον εαυτό μας την ευτέλεια να τους ραπίζουμε ανελέητα με την αδικοκρισία μας, εκμεταλλευόμενοι το γεγονός ότι πασχίζοντας απεγνωσμένα για την επιβίωση μερικές φορές μετέρχονται ενδεχόμενα κάποιοι από αυτούς και ανορθόδοξες μεθόδους; Ενα απλό παράδειγμα θα αναφέρω. Κατηγορείται ένας πρόσφυγας για κλοπή (κάποια μικροκλοπή το πιθανότερο του

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 3)

Μήνας

1) Αεργίτες έν' ζεγκίντς - φέρ' κρύα νερά και πίντς

ΑΚΡΙΤΕΣ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ
1996
ΧΡΟΝΟΣ Γ'
ΑΡΙΘΜΟΣ
ΦΥΛΛΟΥ 39
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ
ΔΩΡΕΑΝ

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ" Ν. ΣΕΡΡΩΝ

του Γιάννη Ρωμανίδη

"Ένας αιώνας βασιλεύ κι άλλος σκαλών και εσκέρται"
(Ένας αιώνας δύνει κι ένας άλλος αρχίζει κι έρχεται)

Ατέρμονη είναι η διαδοχή των αιώνων. Αυτός που εκπνέει, υπήρξε τραγικά διδακτικός οδυνηρά αποκαλυπτικός, δραματικά αντιφατικός και σπαρακτικός. Στο ενεργητικό του εμφανίζει τα θαύματα της τεχνολογίας. Στο παθητικό του δύο παγκόσμιους πολέμους, δεκάδες τοπικούς, εκατοντάδες πολιτικές αλλαγές και πτώσεις καθεστώτων, εκατομμύρια νεκρούς.

Ιδιαίτερα για τους πρόσφυγες της Μικρασίας του Πόντου και της Θράκης έφερε φονικές κινητοποιήσεις μαζών, ξεριζώμα, εκπατρισμό από τις προγονικές εστίες και εμφύλιες πολιτικές διενέξεις, που οδήγησαν στο τέρας της Μικρασιατικής καταστροφής και στην Ποντιοκτονία. Κάθε ένα μεμονωμένο συμβάν του αιώνα που λήγει, όσο **μεγάλης ή μικρής ιστορικής σημασίας κι αν είναι, εμπεριέχει ένα πολύ συγκεκριμένο και πολύ ωφέλιμο δίδαγμα.** Θα σταθούμε σ' ένα "μικρό" γεγονός κι κάθε αναγνώστης διατηρήσει ως το δικαίωμα των δικών του συμπερασμάτων.

Ο ίδιος ο Φον Σάνδερς, ο Γερμανός υπεύθυνος των Τουρκικών δυνάμεων, το καλοκαίρι του 1915 έλεγε στον Έλληνα δήμαρχο του Αδραμυτίου "Όλοι οι Έλληνες πρέπει να πεταχτούν στη θάλασσα. Κι αυτό θα γίνει μόλις η Γερμανία, με τη βοήθεια της συμμάχου της Τουρκίας, κερδίσει τον

πόλεμον". Αυτή ήταν η Γερμανία, που ήθελαν για σύμμαχο οι αντιβενιζελικοί. Ήταν αφοσιωμένη "ψυχή τε και σώματι" στην Τουρκία. Δεν υπήρχε αμφιβολία, δεν μπορούσε να υπάρξει αμφιβολία, για την πολιτική που έπρεπε ν' ακολουθήσει η Ελλάδα. Οι εκλογές του 1920 έφεραν πρωθυπουργό το Δημ. Γούναρη, σύμμαχο των Γερμανών. Το αποτέλεσμα των εκλογών αυτών έγινε δεκτό με ακράτητο ενθουσιασμό από τους αντιβενιζελικούς, μ' ανακούφιση από τον Έλληνα στρατιώτη. Είχε κουραστεί από τον πόλεμο, είχε χορτάσει από δόξα, το μόνο που ποθούσε ήταν λίγη οικογενειακή θαλπωρή, λαχταρούσε τη μάνα του, τη γυναίκα του, το χωράφι του. Ήταν ένα γλυκό σαγηνευτικό όνειρο, χιλιάδες παλικαριά πέθαιναν με το παράπονο στα χείλη, χωρίς να το δουν να γίνεται πραγματικότητα. Την παραμονή των εκλογών πίστευαν ότι έχουν **κερδίσει τον πόλεμο και την επομένη ότι είχαν εξασφαλίσει την ειρήνη.** (Αυτό μας θυμίζει Ιμίρα) λίγους μήνες αργότερα θέριζαν τη συμφορά.

Η πρώτη τρανταχτή καταστροφική συνέπεια της ανατροπής του Βενιζέλου ήταν ότι η Ελλάδα στερήθηκε την καλύτερη και ουσιαστικότερη σύμμαχο την Αγγλία, και απέκτησε δύο καινούργιους εχθρούς. Τη Γαλλία και την Ιταλία, τους Φραγκολεβαντίνους όπως



χαρακτηριστικά έλεγε ο αείμνηστος Τάσος Φεστερίδης. Αυτοί άδραξαν την ευκαιρία να ρίξουν το προσωπίο τους. Ο Σοννίνο, ο μισέλληνας υπουργός των Εξωτερικών της Ιταλίας, έλπιζε πάντοτε να πετάξει τους Έλληνες στη θάλασσα και οι ελπίδες του δικαιώθηκαν. Οι Γάλλοι επίσης παρέσυραν την κυβέρνηση του Λονδίνου να δηλώσουν και οι τρεις μαζί (Αγγλοι, Γάλλοι, Ιταλοί), την τριπλή συνεννοήσή τους "Η αποκατάσταση του βασιλιά στην Ελλάδα, θα τις υποχρέωνε να τηρήσουν αρνητική στάση, γιατί η ανειλικρινής πολιτική του έγινε αιτία βαρύτατων απωλειών των Συμμάχων στον πόλεμο". Ο υπαινιγμός ήταν σαφής. Η προστασία τους προς την Ελλάδα θα διακόπτονταν. Το δίλημμα του βασιλιά ήταν: επάνοδος του θα σήμαινε δεινά για τη χώρα του και το άλλο, αν έπρεπε η Ελλάδα να υποκύψει στις πιέσεις των Συμμάχων της.

Εκείνο που πρέπει να διασαφηνίσουμε εμείς είναι το εξής: Υπήρχε ακόμη καιρός, όχι για να κρατηθεί η μικρά Ασία, αλλά να περισωθεί ό,τι

ήταν δυνατό, να μη θυσιαστούν χιλιάδες στρατιωτών και Ελλήνων της Μ. Ασίας. Γιατί ακόμη δεν είχε εξαφανιστεί ο ελληνικός λαός στον Πόντο, αντιστέκονταν στα βουνά. Δεν είχαν ακόμη εκβραστεί στα νησιά μας και στην ηπειρωτική Ελλάδα τα εκατομμύρια των προσφύγων. Δεν αποδεκατίστηκε ακόμη ο στρατός μας. Η Θράκη ακόμη υπήρχε. Στο χείλος αυτού του γκρεμού μπορούσαν να σωθούν πολλά.

Η πρώτη ευκαιρία ήταν ο σάλος των εκλογών που ανέτρεψε το Βενιζέλο και δεν μπορούσε να εκμεταλλευτεί τη Συνθήκη των Σεβρών.

Η δεύτερη ευκαιρία δόθηκε με τη μεταπολίτευση και τον ερχομό του Βασιλιά. Η νέα Κυβέρνηση είχε όλο το ηθικό δικαίωμα να επιδιώξει ειρήνη με τον Κεμάλ, χωρίς να επιδιώξει αυτό ηττοπάθεια. Η επίθεση που διέταξε ο στρατηγός Παπούλας ενάντια στους Τούρκους, πρόσφερε στο στρατό μας την πρώτη πικρή γεύση της ήττας, μετά το γλυκόπιτο κρασί της νίκης.

Η τρίτη ευκαιρία ήταν να συνάψει η Ελλάδα ειρήνη έντιμη, την παραμονή των επιχειρήσεων του Σαγγάριου κι όμως την αρνήθηκαν. Την αρνήθηκαν ο πολιτικός, παρά τις συμβολές του Παπούλα. Ο Βασιλιάς δεν είχε πια την παλιά του δύναμη, γιατί στερήθηκε τις συμβουλές του Βενιζέλου. Είχε πολλές ευκαιρίες να πετύχει πολιτική λύση η Ελλάδα κι ένα μεγάλο επιχείρημα: την ένδοξη στρατιά της Μικράς Ασίας. Κι όμως, από την **πρώτη μέρα της εξουσίας της η νέα Κυβέρνηση βάλθηκε να μεταβάλει τη Στρατιά των ηρώων**, που ύστερα από 500 χρόνια απελευθέρωσε τη Μ. Ασία, **σε ένα κράμα ηττοπαθών** και το κατόρθωσε.

Δε θα κάνουμε ευχολόγια

με το ας. Πρέπει να αντλήσουμε τα σωστά διδάγματα. Η ανθρώπινη ιστορία επανειλημμένα απόδειξε, ότι είναι πολλαπλά δυσκολότερο να υλοποιηθούν τα ευχολόγια, από όσο εύκολο είναι να διατυπώνονται. Γνωρίζουμε ότι από καταβολής πολιτισμού **το καλό λέγεται και το κακό εφαρμόζεται.** Και πότε επιτέλους πρέπει να σταματήσουν τα λάθη των πολιτικών μας, όταν δεν θα υπάρχουν κάποιοι να τα διαπράξουν ή όταν δεν θα υπάρχει ο λαός να τα εφαρμόσουν. Επειδή όμως αναφερθήκαμε στην αρχή σ' όλο τον αιώνα μας, επιλεκτικά κάναμε κι δύο σκέψεις. Από τη Μικρασιατική καταστροφή και μετά ο Ελληνισμός του Πόντου σκόρπισε στα πέρατα της γης. Διοχετεύτηκε στην πρώην ΕΣΣΔ και σήμερα έρχεται πάλι σαν πρόσφυγας. **Έναν αιώνα πρόσφυγας μίαν στην αρχήν και μια στο τέλος του 20ου αιώνα.** Γι' αυτό ο Sain Lust (Σαιν Γιούστ) διατύπωσε την άποψη "πως ενώ όλες οι τέχνες παρήγαγαν τα θαύματά τους, μόνο η τέχνη του κυβερνάν παρήγαγε τέρατα".

Και η δεύτερη σκέψη μας, αν υπήρχε αναρχία στο Αιγαίο. Αν εμείς είμαστε κατακτητές στην ίδια τη χώρα μας. Ο Κεμαλισμός περνά το χάπυ του και το κερνά σ' όλο τον δυτικό κόσμο. Η τακτική του είναι γνωστή. Αποστρατικοποίηση των νησιών - ειδικό καθεστώς - Τουρκοποίηση. Και μια συγκριτική σκέψη μας. Στον προηγούμενο αιώνα η Γαλλική Επανάσταση έστησε την γκιλοτίνα (λαιμητόμο) και αποκεφάλισε όλους τους ευγενείς. Στη Γερμανία και στη Ρωσία με την κατάρρευση του σοσιαλισμού ούτε μύτη δε μάτωσε. Εκείνοι που την πληρώνουν ακόμη είναι οι Ελληνοπόντιοι που έρχονται караβάνια πρόσφυγες.

Μήνας

"Απρίλτς κιαν εκαταπράισεν, απρινάρευτος κι εξέβεν" (Ο Απρίλης κι αν στάθηκε μαλακός, δε φεύγει χωρίς θέρμανση).

Δίστιχο :

Αχούρτσ όλον εχάθεν κι εσύ τ' αλατσάν το γαρκόν αρεύς

ΑΚΡΙΤΕΣ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ

ΚΑΛΑΝΤΑΡΤΣ '96
1996
ΧΡΟΝΟΣ Γ'
ΑΡΙΘΜΟΣ
ΦΥΛΛΟΥ 36
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ
ΔΩΡΕΑΝ

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ" Ν. ΣΕΡΡΩΝ

του Γιάννη Ρωμανίδη

"Ο Αιγαίος πολιτισμός αρχή του Ευρωπαϊκού"

Η γενετική αρρώστεια της Ευρώπης ήταν και είναι οι οικονομικοί της υπολογισμοί. Τίποτα δεν αναστέλλει την υλοφροσύνη των μελών της. Η καταπάτηση των ατομικών δικαιωμάτων και ελευθεριών στην Τουρκία, η τακτική των βασανιστηρίων, η αδιάστακτη και προκλητική γενοκτονία των κούρδων, που μάχονται από το 1922, ακόμη και μέσα στο Ιράκ, τα ηλεκτροσόκ σε παιδιά που κλέβουν, η ανεδοίαστη επίδειξη κομμένων κεφαλιών των ανταρτών Κούρδων, η επιθετικότητα στο Αιγαίο, η γενοκτονία των ποντίων και Αρμενίων, ήταν αναγνωρισμένα εγκλήματα αδύναμα, λίγα και μηδαμινά για να αναναιτησουν τελεσίδικα την τελωνειακή ένωση της Τουρκίας με την Ευρώπη. Γι' αυτό οι αξιολύπητοι Ευρωβουλευτές ψήφισαν υπέρ. Και επιβράβευση όλων η εκλογή του Ισλαμιστή Ερμπακάν.

Επειδή όμως τα γεγονότα εξελίσσονται με ιλιγγιώδη ταχύτητα στην Ίμια, εμείς με το σημερινό άρθρο θα υπενθυμίσουμε στους εταίρους της Ευρώπης τον πολιτισμό και πολιτιστικό ρόλο μας στο χώρο του Αιγαίου, στον οποίο χρωστούν τον πολιτισμό και την ύπαρξή τους, να θυμηθούν ότι ο χώρος αυτός είναι ιερός και οφείλουν να τον προστατέψουν από αρπακτικά παντοειδούς προέλευσης και σκοπιμότητας γιατί τους ανήκει.

Πριν 50.000 χρόνια η

Ευρώπη ήταν καλυμμένη από πάγους (βούρμιος εποχή). Ο μεγαλύτερος ελεύθερος χερσαίος χώρος από πάγους ήταν η Αιγαίδα. Η περιοχή αυτή άρχιζε δυτικά από τα Ιόνια νησιά, κάλυπτε την Ελλάδα, Μ. Ασία, Κρήτη, Κύπρο. Τη διέσχιζε ο Αιγαίος ποταμός που ερχόταν από τον Εύξεινο Πόντο και χυνόταν στην ανατολική εσωτερική θάλασσα νότια της Κρήτης. Η Μεσόγειος θάλασσα ήταν κατά το μεγαλύτερο μέρος της ξηρά και είχε μόνο δύο εσωτερικές θάλασσες, τη δυτική προς την Τυνησία και Σικελία και την ανατολική μεταξύ Κρήτης και Αιγύπτου. Στην Αιγαίδα ο άνθρωπος συνέχισε την εξέλιξή του. Όταν έλιωσαν οι πάγοι, η στάθμη των ωκεανών ανέβηκε. Τα νερά του Αντλαντικού άνοιξαν δίοδο στο Γιβραλτάρ και κατέκλυσαν τη Μεσόγειο, Αδριατική και Αιγαίο. Ο χάρτης που γνωρίζουμε σήμερα διαμορφώθηκε πριν από 12.000 χρόνια.

Η ανάκτηση της Ευρώπης από τον άνθρωπο ξεκίνησε από τον Αιγαϊακό χώρο, αφού αρχαιότερος λαός της Μεσογείου είναι οι κάτοικοι της ηπειρωτικής Ελλάδας και της Αιγαίδας. Τα αρχαιολογικά ευρήματα πιστοποιούν ότι σ' αυτόν τον χώρο πρωτοεμφανίζονται τα εξελιγμένα εργαλεία, η γεωργία, η κτηνοτροφία, οι μόνιμες εγκαταστάσεις, η ναυσιπλοΐα, η χρήση του χαλκού, του χαλκο-



κασσίτερου, η τέχνη. Στην περιοχή αυτή ζούσε η Μεσογειακή Αιγαία φυλή, κλάδος της λευκής που η αγάπη της για ελευθερία, περιέργεια, πνευματικότητα, καλλιτεχνική τάση και περιπέτεια είναι τα κυριότερα γνωρίσματά της.

Σ' αυτόν τον χώρο αναπτύχθηκαν ο Πελασγικός, Πρωτομινωικός, ο Πρωτοκυκλαδικός και ο Πρωτοελλαδικός πολιτισμός, διαδόθηκαν πέρα από το Αιγαίο. Οι Αιγαίοι είναι γηγενείς, αφού στο Βορρά βασίλευαν οι πάγοι. Η Ανατολή, η Μ. Ασία και τα Συροπαλαιστινιακά παράλια αποτελούσαν ενιαίο χώρο με το Αιγαίο. Οι μη Έλληνες Ασιάτες ουδέποτε υπήρξαν ναυτικοί, εκτός από τους Σημιτοφοίνικες που είναι μεταγενέστεροι. Όταν καταβυθίστηκε η Αιγαίδα, οι κάτοικοί της αποσύρθηκαν στα ψηλότερα σημεία της, δηλαδή στην νησιά και στα Ελλαδικά μικροσιατικά παράλια. Ετσι αναγκάστηκαν να γίνουν θαλασσοπόροι και έμποροι, αφού έπρεπε να επικοινωνούν και να ανταλλάσσουν τα προϊόντα τους για να επιβιώσουν. Ετσι κυριάρχησαν στη Μεσόγειο και

στις γύρω θάλασσες.

Στην **Περδίκκα Μακεδονίας** βρέθηκαν τα αρχαιότερα λίθινα εργαλεία στη γη (3 εκατ. ετών). Στην Αργισσα και στο Σέσκλο Θεσσαλίας βρέθηκαν τα λιθόκτιστα μεγαροειδή οικήματα που είναι ο πρόδρομος των **μεγαλιθικών κατασκευών της Ευρώπης**.

Ο οφιδιανός λίθος της **Μήλου**, η **Νικομήδεια της Μακεδονίας** που οργάνωσε τον κτηνοτροφικό και γεωργικό τρόπο ζωής είναι αδιάψευστοι πολιτισμικοί μάρτυρες. Τα χυτήρια χαλκού της **Ραφήνας**, η ραγδαία ανάπτυξη της **Κρήτης** έχουν πολιτιστικό πυρήνα τους τον **Αιγαίο πολιτισμό**, τους Έλληνες Πελασγούς. Αυτούς διαδέχτηκαν τα ελληνικά φύλα των **Αχαιών, Δωριέων, Ιώνων, Αιολέων**. Οι **Φρύγες** μετεξελλίχθηκαν σε **Αρμένιους** [δείτε στην 4η σελίδα σχετικά], οι Αιγαίοι σε φοίνικες και Ιταλιώτες. Οι **Θράκες** στο βορρά έγιναν **Μοισοί, Δάκες, Γέτες**. Οι γλώσσες των Αρίων είχαν επίδραση από την εξελιγμένη Πρωτοελληνική γλώσσα. Οι ινδοευρωπαϊκές γλώσσες γεννήθηκαν από την Ελληνική. Η γραμματική και η γλωσσολογία είναι δημιουργήματα του **Πλάτωνα και του Διονύσιου του Θράκα**. Ο **Αριστοτέλης** είχε τις καλύτερες νομισματικές απόψεις, ο **Σόλωνας** τις κοινωνικές ισορροπίες στην οικονομία και στην κατανομή του εισοδήματος και ο **Ξενοφώντας** στον οικονομικό του διατύπωσε τις πρώτες βάσεις και αρχές της νομισματικής θεωρίας, που λαμβάνονται ως βάση ακόμη και σήμερα. Στην τακτική των επιθετικών πολέμων ευαγγέλιο τους έχουν τον **Θουκυδίδη**, όσοι επιδίδονται στο άθλημα και σε υπερπόντιες εκστρατείες.

Όπως αντιλαμβάνεται ο

αναγνώστης ο χώρος του Αιγαίου και η Αιγαίδα ήταν καθαρά ελληνικής κυριαρχίας, που χάρισαν στην Ευρώπη και σ' όλον τον κόσμο τη γλώσσα την Ελληνική και τις βάσεις των οργανωμένων κοινωνιών. Αυτό το χώρο έχουν υποχρέωση να προστατέψουν σήμερα οι εταίροι μας Ευρωπαίοι, γιατί είναι και δικός τους, αφού από τα χρόνια εκείνα ούτε Τούρικο κουνούπι δεν πετούσε καταδώ. Και επειδή ο χώρος αυτός είναι σημαντικά στρατηγικός και πεδίο αντιπαραθέσεων, ο πόντιος τραγουδιστής είναι πάντα επίκαιρος.

"Εγώ με το παλαίν το ντέρτ καμίαν κε κοιμέθα πάντα καινούρε βάσανα για να εφτάγω ευρέθα Ακυρος και άμανος έρθα και ετε λέθα.

Το παλέν το τέτρ (παλιό ντέρτι) είναι όλος ο Μικρασιατικός χώρος και ο Πόντος που δε μ' αφήνουν να κοιμηθώ. Τα καινούρια βάσανα, το Αιγαίο, η Κύπρος, η Ίμια. Ακυρος και άμανος χωρίς κύρη και μάνα, χωρίς προστάτες, φίλους και συμμάχους. (Αυτούς που έχομε με το ένα χέρι χαϊδεύουν και με το άλλο βαράνε). Πάντα μόνος ο Έλληνας, στο μέτρημα όλοι λακίζουν. Η αριθμητική υπεροχή όμως δεν ήταν ποτέ ρυθμιστικός παράγοντας νίκης.

Δεν προσδοκούμε πολλά από τους άλλους. Τους υπενθυμίζουμε μονάχα ποιοι είναι οι Έλληνες και τι μας χρωστούν πολιτιστικά και πολιτισμικά. Τα αγαθά της ειρήνης, που καρπώνονται σήμερα, κρηπίδα τους έχουν τον Αιγαϊακό πολιτισμό. Δεν μονοπωλούμε την προσοχή μας από τη νεκροτομία του τραγικού επεισοδίου, γιατί μεταλαμπαδεύσαμε πολιτισμό και ειρήνη.

Δίστιχο :

"Τον Τούρκον που λέει "καλός έτον" εφτά χρόνε σην εγκλεσίαν μετάδοσην κι ρούζ' ετόν"

Μήνας

"Έρθαν αρνίμ τα κάλαντα, έρθεν ο Καλαντάρης μενώσε και αν κιέρχεσαι, να έρται το χαπάρης Καλαντάρτς και νέον έτος - κόρ θα παίρωσε ο φέτος"

ΑΚΡΙΤΕΣ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ

Καλομηνάς και
Κερασιόν
1996
ΧΡΟΝΟΣ Γ'
ΑΡΙΘΜΟΣ
ΦΥΛΛΟΥ 40
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ
ΔΩΡΕΑΝ

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ" Ν. ΣΕΡΡΩΝ

του Γιάννη Ρωμανίδη

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ

Άλλο πουλίμ μη κελαϊδεΐς, η Ρωμανία 'κάνε,
άλλο παρχάρ' μη χαιρέσαι, οι παρχαρέτ' εχάθαν.
Μόνον εσύ μαυρόλυρα μ' έπαρ' μοιρολογίας
Κλάψον τα μύρια πάθια μουν, κλάψον την προσφυγιά
κλάψον κι ας κλαίγνε τα δεντρά και τα ψηλά ραχία.

Με το ποίημα αυτό του Δημ. Παπαδόπουλου που έχει τη σφραγίδα της ποντιακής νοσταλγίας για κάθε σπιθαμή γης γνώριμη και χλιοτραγουδισμένη ξεκινάμε την μνήμη της γενοκτονίας. Να τιμήσομε "τους αδίκω θανάτω τελειωθέντας, τους εν φυλακαίς, δουλείαις, αιχμαλωσίαις και εξορίας απολεσθέντας αδελφούς μας" που ο αριθμός τους υπερβαίνει τις 500.000 ψυχές. Αυτή η ιστορική εθνική μνήμη ενώνει και ενσωματώνει το παρελθόν με το παρόν, το χθες με το σήμερα.

Η συλλογική μνήμη εμπεριέχει τα ισχυρότερα ψυχοδυναμικά στοιχεία, που μετασχηματίζουν τα άτομα σε πρόσωπα και τους λαούς σε έθνη. Λαοί που δεν είχαν ισχυρή, σαφή και καθαρόαιμη μνήμη, εξαφανίστηκαν. Η Κύπρος έμεινε ελληνική, ενώ ο Ελληνισμός της Μεγάλης Ελλάδας στην Ιταλία αφομοιώθηκε. Οι Πόντιοι κράτησαν με θυσίες και αγώνες τα όσια και τα ιερά της πίστης, του Γένους, του Ελληνισμού, του Χριστιανισμού και τα μετέφεραν στην πατρίδα. Αυτά ήθελαν να εξαφανίσουν περισσότερο οι αιμοβόροι Τούρκοι. Τον πολιτισμό ήθελαν να διαλύσουν. Να μη θυμόμαστε ούτε ποιήμασαν ούτε ποι είμαστε ούτε πουπάμε. Ομως εμείς με τα μνημόσυνα της Γενοκτονίας κάθε χρόνο χαλυβδώνουμε την Εθνική μας συνείδηση, συσπειρώνουμε όλον τον ταλαιπωρημένο

Ελληνισμό στις ακριτικές περιοχές της Ελλάδας, συγκεντρώνουμε όλο το δυναμικό της ποντιακής φυλής που είναι διάσπαρτο στην Ελλάδα και διασκορπισμένο στις ηπειρούς της υφελίου. Η ιστορία του πόντου και τα βασανιστήρια είναι για μας το καθαίο νερό της πηγής, που μας απαλλάσσει από τη φθορά του χρόνου, απ' την ψυχική φθορά, γιαυτό δεν σβήσαμε εντελώς. Εκείνη η θαλάσσια βουβής απελπισίας γιγαντώνεται σε πρόμαχο της Εθνικής ομοψυχίας. Διαφυλάξαμε ό,τι για άλλους ήταν αφύλαχτο και θαυμαστό, τη συνοχή μας, τις παραδόσεις μας, τα ήθη και έθιμά μας, πιο πολύ από κάθε άλλη ομάδα προσφύγων ή άλλων λαών με παρόμοια προσφυγία. Κι αυτό, γιατί ο γρανιτένιος αυτός λάος μαχόμενος επέζησε στους αιώνες. Ο περίγυρος δηλ. των βαρβαρικών φυλών, που σκοπό τους είχαν όχι απλώς την κατάκτηση, αλλά και την εξόντωση των Ελλήνων του Πόντου, έπαθε ήττες που ήταν μοιραίες για την επέκταση του βαρβαρισμού στον κόσμο. Τα πιο ζοφερά καταστροφικά πολεμικά γεγονότα στο κράτος του Κομνηνών, που ήταν και κοσμοϊστορικά, είναι οι νίκες κατά των Ικονιέων, της αυτοκρατορίας των Γεωργιανών, των Γενοστών και οι νίκες κατά των Εμίρηδων της χαλίβας, του Αρσιγκα και του Παί' πούρτ. Αυτές αποτέλεσαν την

τροχοπέδη και το φραγμό στην εξάπλωση του ασιατικού βαρβαρισμού και σατραπισμού στην Ευρώπη. Τα δείγματα άμυνας του ελληνισμού του Πόντου συνοψίζονται σ' ένα περιστατικό που μαρτυρείται και από ιστορικούς Τούρκους. Μετά την άλωση δηλ. της Τραπεζούντας η κατάληψη της Ματσούκας "από τους Εύζωνους της πόλης και το διώξιμο των Τούρκων. Όταν την ξαναπήραν οι Τούρκοι μετωνόμασαν το ιπποδρόμιο "Γκιαούρ - Μειντάν". Το 1916, στη μονή Βαζελώνα 1.200 άτομα κλείστηκαν στο σπήλαιο του χωριού Κουνάκα. Υστερα από 4ήμερη αντίσταση παραδόθηκαν με την υπόσχεση ότι δε θα σφαγούν. Από αυτούς 26 νέες κοπέλες ποντιοπούλες ρίχτηκαν ηρωικά στο ρεύμα του ποταμού Πρύτανη και πνίγηκαν για να αποφύγουν την ατίμωση. Αυτός είναι ο Αραπίτσας και ο χορός του Ζαλόγγου. Γι' αυτό ο Ηλίας Τσιρκινίδης στον Τραβυδάνον τραγώδει.

"Εμεν κορ' δωδεκάχρονον ερμάτωσαν η μάνα μ' εδέκε με λαφρόν σπαθίν, άψιμον και φωτίαν τόξα και τοξοσαίτα και αργυρόν κοντάριν κι έναν πουρνόν πουρνίτσικον σον πόλεμον εξέβα".

Γιανα δείξει την αδούλωτη θέληση του Ελληνισμού του Πόντου για την αντίστασή στα ποντιακά βουνά και την ελευθερία του. Δε θα επεκταθώ σε άλλα περιστατικά γενοκτονίας. Να τονίσω θέλω μονάχα τον χαρακτήρα των εκδηλώσεων της γενοκτονίας. Κάνομε

ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΒΡΑΔΥΑ

Η Ε. Λέσχη Σερρών, όπως κάθε χρόνο διοργανώνει ποντιακή βραδιά στο Κέντρο "Απόλαυση" στον Αη Γιάννη. Συμμετέχουν τα χορευτικά συγκροτήματα μικρών και μεγάλων και οι καλλιτέχνες του Συλλόγου. Ορέσον ανασπάλετεν. Παρασκευή 28 Ιουνίου 9.30' απάν σο κιντίν. Θα χορευέτεν και θα ακούτεν τον Γεωργιόλην τον Ιωαννίδην, το αηδόν τη παρέας.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΒΡΑΔΥΑ

Την Κυριακή 23 Ιουνίου, στις 8.30' μ.μ. στο ανοιχτό Δημοτικό Θέατρο του κεντρικού πάρκου της πόλης (πίσω από το δημοτικό γήπεδο) στα πλαίσια των ελευθερίων διοργανώνουμε καλλιτεχνική βραδιά:

- 1) Με το θεατρικό μονόπρακτο του Γ. Ταϊγανίδη "Η Στοφορίνα"
- 2) Με τη χορωδία της Ε. Λέσχης Σερρών και
- 3) Με παρουσίαση των χορευτικών συγκροτημάτων μας, είσοδος ελεύθερη.

πίσω στο παρελθόν για να εκτιναχθούμε ψηλότερα στο μέλλον. Δεν κάνομε την παράδοση μουσειακό υλικό προς διαφύλαξη, την κάνομε δυναμική ενέργεια. Το προζύμι που άφησαν στη σκάφη οι πατεράδες μας, το ζυμώνουμε τώρα. Μας δίνουν μια ορμη ανακαίνισης. Είναι έργο πολλών γενεών μαζί, για αυτό η δυναμική του έχει ανοδικότητα. Δεσμεύουν κάθε νέα γενιά ποντίων να καταθέτει τη δική της προσφορά. Γεννά την άμυλλα ανάμεσα στους λαούς και στα έθνη, ανάμεσα στις γενιές. Οι εκδηλώσεις της Γενοκτονίας περνούν τις συμπληγάδες των Μαύρων Ακτών, φτάνουν στις νεκρές ψυχές εκεί που ουρλιάζουν τα σκοτάδια. Γι' αυτό ο ποιητής Νίκος Γρηγοριάδης, ο Καβαλιώτης, γράφει "που είστεν και αραιεύω σας τ' ομάτεμ εθολώθαν.

Γι' αυτό απορεί κανείς για την ομίχλη δεν κατεβαίνει από το βουνό μα από την άχνα των θερμών δακρύων της κάθε φορά που αναβράζουμε οι θύμμενες και ακουμπά το χέρι της στην ερημιά πάνω

των νεκρών.

Επισκεφτόμαστε λοιπόν τα προγονικά χωριά και τον πολιτισμό τους με δέος και συγκίνηση, συμμετέχουμε και ζωντανεύουμε το θρύλο των γερόντων μας. Μεταλαμβάνομε το σώμα και το αίμα της πικρής πατρίδας. Τα τοπωνύμια, οι τόποι, τα γεγονότα, τα πρόσωπα βγαίνουν μυθικά από το σκοτεινό της μνήμης και αναδύονται μέσα από την ομίχλη του ονείρου. Οι επώνυμοι και λησμονημένοι παίρνουν σχήμα και μορφή. Οι μοναχοί στα πετρωμένα Μοναστήρια γίνονται γρανίτες των αιώνων. Δεν είναι παραισθήσεις οι φωνές των Ποντίων. Είναι κραυγές οργής και θύμησης.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΠΟΝΤΟ

Πολυήμερη εκδρομή, από 11 - 19 Αυγούστου '96, στην Κων/πολη - Τραπεζούντα - Παναγία Σουμελά - Βατούμ και στις γύρω περιοχές διοργανώνει η Ευξείνος Λέσχη Σερρών. Πληροφορίες στα γραφεία της Ε.Λ. και στα τηλέφωνα 25639 - 56362 - 26415

Μήνας

1) Οταν έρτ' ο καλομηνάς φυτρώνε τα χορτάρε ντ' έμορφα επροσίντσανε τα τσολε τα παρχάρε

2) Ο κερασιόν φέρ' τον ήλον κοκκινίει σε άμον μήλον

ΑΚΡΙΤΕΣ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ

ΚΟΥΝΤΟΥΡΟΣ '96
1996
ΧΡΟΝΟΣ Γ'
ΑΡΙΘΜΟΣ
ΦΥΛΛΟΥ 37
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ
ΔΩΡΕΑΝ

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ" Ν. ΣΕΡΡΩΝ

του Γιάννη Ρωμανίδη

" Η θέση της γυναίκας στον Πόντο "

Επειδή το θέμα είναι ανεξάντλητο και η προσφορά της γυναίκας πολύ μεγάλη, χωρίς να θεωρηθώ φεμινίστριας, ήθελα πάντα, όσον καιρό επιμελούμαι τους "Ακρίτες" και την ύλη τους, να αναφερθώ στην προσφορά της πόντιας γυναίκας. Στο σημερινό άρθρο μας ξεκινάμε από τις Αμαζόνες. Μέχρι σήμερα άκουσα πολλά ευτράπελα και παράδοξα από διάφορους, που νομίζουν πως ξέρουν όσα δεν ξέρουν. Μάλιστα μερικοί φτάσανε στο σημείο να λένε πως τις λέγαμε Αμαζόνες επειδή είχαν ωραίες ζώνες!! και είπαν αμάν - ζώνες δηλαδή τουρκοελληνικά. Διαβάστε λοιπόν και βγάλτε τα συμπεράσματά σας και στο επόμενο φύλλο μας η προσφορά της πόντιας γυναίκας από άλλη οπτική γωνία.

Εκεί κοντά στην Οινόη, στον κεντρικό Πόντο τοποθετείται συνήθως η χώρα των μυθικών Αμαζόνων. Το λέει ο Απολλόδωρος πως ζούσαν κοντά στον ποταμό Θερμόδοντα. Ήταν κόρες του Άρη και της Αρμονίας λέει ο μύθος. Ήταν, μ' άλλα λόγια, μια πολεμική κοινωνία που είχε βρει έναν ισοροπημένο τρόπο οργάνωσης. Μια κοινωνία γυναικών. Δεν είχε άντρες ανάμεσά τους. Και για τη διαιώνιση του είδους πήγαιναν κάθε χρόνο κι έβρισκαν τους γειτόνους τους, τους Γαργαρείς και κοιμόνταν μαζί τους. Από τα παιδιά που γεννιόνταν κρατούσαν μόνο τα κορίτσια. Τ' αγόρια τα σκότωναν ή τα ευνούζαν ή τα δίνανε στους πατεράδες τους. Ετσι στα ομηρικά έπη χαρακτηρίζονται "αντιάνερες", μ' άλλα λόγια γυναίκες που καταφέρνουν

κι αντιμετωπίζουν τους άνδρες στον πόλεμο. Ο Ηρόδοτος τις ονομάζει "ανδροκτώνες" κι επικαλείται γι' αυτό τους Σκύθες, που τις ονομάζανε "Οιόρπατα". "Οιορ γαρ Σκύθαι καλέουσι τον άνδρα, το δε πατά, κτείνειν". Μ' άλλα λόγια "αφού οι Σκύθες οιόρ λένε τον άνδρα και πατά σημαίνει σκοτώνω". Ο Στάβωνας λέει γι' αυτές πως καίγανε όλες τους από μικρές το δεξιά τους, για να μπορούν πιο άνετα να χρησιμοποιούν το μπράτσο τους για κάθε χρήση κι ιδιαίτερα για τον ακοντισμό.

Ήταν ντυμένες σαν τους Σκύθες και τους άλλους ανατολίτες πολεμιστές. Στις αρχαίες αγγειογραφίες τις βλέπουμε να φοράνε ένα παντελόνι κολλητό με μπατζάκια χωμένα στα παπούτσια. Στο πάνω μέρος του κορμιού έναν κοντό χιτώνα με μανίκια σφιγμένον στη μέση με μια ζώνη. Κι από πάνω ένα φαρδύ επενδύτη. Στο κεφάλι φοράγανε φρυγική μίτρα ή κράνος ή γούνινο σκούφο. Πολέμαγαν καβάλα στ' άλογα κι είχανε ασπίδες, δόρατα και τόξα. Η ζώνη που φορούσαν, ήταν φαίνεται σύμβολο δύναμης εξουσίας. Τη ζώνη της βασίλισσάς τους έστειλαν τον Ηρακλή να φέρει και αυτός ξεκίνησε να πάει στη χώρα τους. Στην εκστρατεία αυτή τον ακολούθησαν μ' άλλους μαζί πολλούς κι ο Τελαμώνας κι ο Θησέας κι ο Πηλέας.

Ξεμπάρκαραν στη χώρα των Αμαζόνων κι η βασίλισσά τους στάθηκε πρόθυμη να του δώσει τη ζώνη της. Μα η παμπόνηρη Ηρα, που δεν τον χώνευε, πήγε κι έβαλε λόγια σε μια Αμαζόνα πως ο



Ηρακλής ήθελε το κακό τους. Ξεσηκώθηκαν οι Αμαζόνες κι έγινε μάχη όπου σκοτώθηκε η βασίλισσα η Ιπολύτη κι ο Ηρακλής πήρε τη ζώνη της. Ο Διόδωρος ο Σικελιώτης λέει όμως η βασίλισσα Ιπολύτη δε σκοτώθηκε. Πιάστηκε αιχμάλωτη και εξαγόρασε τη λευτεριά της δίνοντας τη φημισμένη ζώνη της.

Ο Πλούταρχος λέει πως την εκστρατεία την έκανε ο Θησέας κι όταν έφτασε στη χώρα τους, οι Αμαζόνες τούστειλαν δώρα φιλοξενίας. Μα ο Αθηναίος άνακτας ανάγκασε αυτές που τάφεραν να μπουέ στο καράβι του και σήκωσε πανιά. Φτάνοντας στην Αθήνα πήρε μια απ' αυτές, την Αντιόπη, και την παντρεύτηκε κι έκανε και παιδί μαζί της τον Ιππόλυτο. Μα οι Αμαζόνες κάνανε με τη σειρά τους εκστρατεία ενάντια στην Αθήνα να για πάρουν πίσω τις δικές τους. Ήρθαν και στρατοπέδεψαν κάτω από την Ακρόπολη κι ο πόλεμος κράτησε μήνες πολλούς. Και πάνω σε μια μάχη Αντιόπη που πολέμαγε στο πλευρό του αντρός της σκοτώθηκε από μίαν άλλη Αμαζόνα. Τελικά ο Θησέας είδε πως δεν μπορούσε να τις κάνει ζάφτι κι έκλεισε μαζί τους ειρήνη. Το μέρος όπου συνομολογήθηκε ονομάστηκε Ορκωμόσιον κι ήταν κοντά στο ναό του Θησέα. Κι εκεί κάθε χρόνο την παραμονή της

γιορτής των Θησειών κάνανε θυσίες οι Αθηναίοι για τις ψυχές των αντρεωμένων γυναικών που πέσανε στον πόλεμο με τους άνδρες. Ο μύθος δείχνει ξεκάθαρα πως η εξουσία του άντρα στις κοινωνίες των αντρών - πολεμιστών, δεν ήταν και τόσο κατοχυρωμένη τότε, κάπου χίλια χρόνια προ Χριστού. Γύρω απ' τα μεγαλιθικά κάστρα των πολεμιστών υπήρχαν κοινωνίες όπου οι γυναίκες παίζαν ρόλο ουσιαστικό και στην εξειδίκευση στη γνώση και στην εξειδίκευση στις τέχνες του πολέμου. Ο ίδιος ο Θησέας, αρχικά πολεμιστής που κέρδισε την εξουσία στο κάστο της Αθήνας με το σπαθί του, μυήθηκε εκ των υστέρων στη σοφία του Λαβύρινθου, που τον κυβέρναγε σοφός ιερέας, από μια γυναίκα. Αλλά το σχήμα της γυναίκας - πολεμιστή το αντιμετωπίζει ανταγωνιστικά. Θέλει να την υποτάξει με δόλο και να την ενσωματώσει στο σχήμα του, στο ρόλο της συζύγου που του κάνει παιδιά. Οι γυναίκες - πολεμιστές δε δέχονται όμως εύκολα να υποβιβαστούν κι επιμένουν στον πόλεμο. Κι ο πολεμιστής - ιερέας τους αναγνωρίζει ισότητα.

Σε όλους τους αρχαιοελληνικούς μύθους για τις Αμαζόνες δίνεται στο όνομά τους η σημασία των **γυναικών χωρίς στήθος**, από **στερητικό** α και **το μαζός** που θα πει **μαστός**. Φαίνεται όμως πως αυτό είναι παρετυμολογία που φτιάχτηκε από ανδροκρατικές κοινωνικές δομές γιατί υπάρχει κι άλλη μια ετυμολογία που βλέπει στο Αμαζών **ινδοϊρανική ρίζα: Αμαζάν, οι ιερές γυναίκες**.

Δε θ' αραδιάσουμε εδώ

πέρα τα πολλά και διάφορα που γράφτηκαν γι' αυτές απ' τους Αρχαίους συγγραφείς. Θα θυμηθούμε μόνο τη μεσαιωνική **Μαξιμώ**, την αμαζόνα βασίλισσα του ακριτικού έπους που ο **Διγενής Ακρίτας** είδε κι έπαθε για να την πολεμήσει και να τη νικήσει. Και θα παρατηρήσουμε πως τόσο οι τέχνες του πολέμου ήταν διαδεδομένες στα ποντιακά βουνά, που τις ασκούσαν κι οι γυναίκες ομαδικά, όσο καλά κι άνδρες. Και σίγουρα αυτό είναι δεμένο με μια σαφή **παράδοση μητριαρχίας** που συνεχίζεται ως τα σήμερα **στους υπαίθρους του Πόντου**.

Θάπρεπε ν' αναφέρουμε και το ότι ένα απ' τα μεγαλύτερα ποτάμια του κόσμου έχει τ' όνομα των μυθικών αυτών γυναικών, ο Αμαζόνιος, αλλά αυτό μας θυμίζει κάποια πράγματα που έχουμε μπει μεσ' στη σημερινή μας μόρφωση και γνώση από άλλο δρόμο, δυτικό. Ολοι αυτοί οι μύθοι που αναφέρουμε για τον Πόντο και που φτιάχτηκαν για τη χώρα του Πόντου απ' τους αρχαίους συγγραφείς πέρασαν απ' την Αναγέννηση μεσ' στην ...κουλτούρα της Δύσης. Κι αυτή μας ξανασερβίρει από δω και δυο αιώνες ξαναζεσταμένους Προμηθείς και Ιάσονες και Μήδειες και Αμαζόνες, σαδικά της προϊόντα. Οσο για μας, καθόμαστε και δίνουμε πίστη σ' αυτά τα προϊόντα. Οσο για μας, καθόμαστε και δίνουμε πίστη σ' αυτά τα υποπροϊόντα και ξεχνάμε πως αυτά τα ίδια και τους αληθινούς τους απόηχους τους έχουμε καθημερινά μεσ' στη ζωή μας, μεσ' στα πόδια μας.

Δίστιχο :

- 1) Κοσμοκράτορας ίνεσαι, πλην, στομακράτορας κι εμπορείς.
- 2) Τ' απραεμένον το παιδίν, τη κυρού και τη μάνας αθες εν (το άπραγο το παιδί του πατέρα και της μάνας του είναι)

Μήνας

"Κούντουρον μισέταιρον ή μισόχειμος και πλέτερος (ο Φλεβάρης μισοχείμωνος και κάτι περισσότερος).

"ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ"

Τίτλος: "Ο Καπετάν Φωφώτς" στα Αστέρια Σερρών" οι άριστες εντυπώσεις που άφησε η πρώτη θεατρική παράσταση και οι πολλές παραινέσεις και προτροπές των Ποντίων ώθησαν την Εύξεινο Λέσχη Σερρών να επαναλάβει την πρώτη επιτυχία της. Ετσι οι Πόντιοι θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν τους μερακλίδες της Λέσχης μας στις **23 Μαρτίου, ημέρα Σάββατο, στις 8 μ.μ. στον κινηματογράφο ΑΣΤΕΡΙΑ**.

Είμαστε βέβαιοι ότι η αίθουσα θα είναι κατάμεστη.



ΕΛΛΑΣ

ΜΑΡΤΣ '96
1996
ΧΡΟΝΟΣ Γ'
ΑΡΙΘΜΟΣ
ΦΥΛΛΟΥ 38
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ
ΔΩΡΕΑΝ

ΑΚΡΙΤΕΣ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ" Ν. ΣΕΡΡΩΝ

του Γιάννη Ρωμανίδη

" Η πόντια γυναίκα ήταν το δύμα και στόχος των ποντιοκτόνων "

Στο προηγούμενο φύλλο μας λέγαμε πως θα δούμε τη θέση της γυναίκας από άλλη οπτική γωνία. Κι όσο πλησιάζει ο καιρός της μεγάλης επετείου, τόσο επιτακτική γίνεται η ανάγκη να δούμε την ιστορική προσφορά της πόντιας γυναίκας. Γιατί το μεγαλύτερο μέρος των θυμάτων της γενοκτονίας ήταν γυνακόπαιδα. Αλλωστε όταν λέμε γενοκτονία εννοούμε **γυναικοκτονία**. Ήταν το πιο απροσπάτευτο και ευάλωτο κομμάτι του πληθυσμού.

Ο τουρκικός στρατός και οι τσέτες σχεδίασαν και εφάρμοσαν ειδικές πολιτικές εξόντωσης των γυναικών. Η μαζική βία ενάντια στις γυναίκες, η βίαιη αρπαγή τους, ο εγκλεισμός τους στα χαρέμια, ο βίαιος εξισλαμισμός τους, οι μαζικές βίαιες εγκυμοσύνες και η σφαγή έγκυων γυναικών μαρτυρούνται απ' όλες τις εκθέσεις των ξένων πρεσβειών και είναι αδιάψευστοι μάρτυρες και στοιχεία εγκλήματος. Η βίαιη αρπαγή των παιδιών από τις μητέρες τους και η μεταφορά τους σε τουρκικές οικογένειες ήταν ο βιασμός του οικογενειακού ασύλου.

Δηλαδή βίαιη αφαίρεση της εθνικής μας ομάδας και μεταφορά της σε Τούρκικη Εθνότητα. Τη Μαζική διακόρευση κοριτσιών από 6 έως 10 ετών και τη σφαγή μικρών παιδιών. Δολοφονίες των ανδρών και στη συνέχεια αρπαγή των γυναικών και των αδελφάδων τους ή των μητέρων τους.

Οι πράξεις αυτές δεν είναι τυχαίες εκφράσεις και εκφράσεις των ζωδών σεξουαλικών ενστίκτων τους. Ήταν το **ειδικό κεφάλαιο** και ο ειδικός στόχος της προ σχεδιασμένης γενοκτονίας. Τα εγκλήματα ενάντια στις γυναίκες είναι το μέσον της **Εθνικής εξόντωσης** και του ξεριζώματος των Ελλήνων. Οι αρπαγές οι βιασμοί στόχευαν στην ταπείνωση και στον εξευτελισμό της προσωπικότητάς τους, στην τρομοκράτηση τους. Κυρίως όμως στη διάλυση της οικογενειακής και Εθνικής προόδου. Γιατί η οικογένεια είναι το κύτταρο της κοινωνικής και Εθνικής οργάνωσης, ενώ η γυναίκα ο **Πυρήνας** της Βιολογικής συνέχειας της Ελληνικής Εθνικής ομάδας. Χωρίς γυναίκα δεν υπάρχει συνέχεια ούτε Έθνος. Οι πόντιες



γυναίκες διαμόρφωσαν την ειδική κοινωνία ηρώων και μαρτύρων, για τις οποίες δυστυχώς κανείς δε μίλησε. Παρεπιπτόντως αναφέρω ότι την ίδια συμπεριφορά είχαν και προς τις Αρμένισες, τις Κύπριες, τις Κωνσταντινουπολίτισσες τις Σμυρνιές, τις Κούρδισσες. Και ο λόγος είναι ένας και μοναδικός. Τις θεωρούν λεία πολέμου, όπως οι προχριστιανικοί λαοί. Μ' αυτούς θέλουν να ενωθούν τελειωτικά οι πολιτισμένοι **Ευρωπαίοι**, ούτως τους αποκαλούσε και ο Μακρυγιάννης. Μ' αυτούς που έχουν τα χαρακτηριστικά **ληστρικής** κοινωνίας ή πολεμικής ομάδας. Ακόμη και σήμερα μορφώνονται με τα ζωώδη σεξουαλικά ένστικτα προκειμένου να επιτύχουν τον αφανισμό εθνικών ομάδων ή λαών.

Το πιο επώδυνο στο κόσμο Εθνικό και κοινωνικό γίνεσθαι το πλήρωσαν οι Ελληνίδες πόντιες γυναίκες. Η Ελληνική γυναικεία ιδιαιτερότητα στο

διάβα της ιστορίας ποτέ δεν έγινε αντικείμενο γνώσης και συνείδησης. Που να συγκριθεί η Σουλιάτισσα, η Ναουσαία η Κρητικοπούλα, η Πολίτισσα, η Σμυρνιά η Πόντια με μια Γερμανίδα ή Αγγλίδα. Αυτές δεν γνώρισαν παιδομαζώματα ούτε έγιναν στόχος Εθνικής Εκκαθάρισης.

Ο σεβασμός σ' αυτές τις γυναίκες αποτελεί επανασύνδεση με την ιστορική τους μνήμη, δείχνει εθνικό αυτοσεβασμό και αξιοπρέπεια. Είναι μια ηθική παρουσία. Γιατί η Ρωμιά μάνα, αδελφή, αγνοούμενη ή πρόσφυγας στην Κύπρο έμεινε ουσιαστικά μόνη, χωρίς αλληλεγγύη, χωρίς θύμηση. Οι πορείες των γυναικών στην Κύπρο προς τα κατεχόμενα, δείχνουν τον απτόητο χαρακτήρα τους, τη μαχητικότητα στις διεκδικήσεις τους και την Εθνική γυναικεία αξιοπρέπεια που την τσαλάκωσαν πολλές φορές η ψεύτικη ελληνοτουρκική φιλία, το σύμφωνο φιλίας Βενιζέλου - Ινονού το '29, το Νατοϊκό δόγμα της ακεραιότητας της Τουρκίας, που για μας σημαίνουν απώλεια της ιστορικής μας μνήμης και πολιτιστικό βιασμό. Αυτοί όλοι δεν βλέπουν τον ιστορικό βιασμό της Ελληνίδας γυναίκας από τον στρατιωτικό τουρκικό ρατσισμό. Μόνη εξαίρεση ο αγώνας της δασκάλας Ελένης

Φωκά στα κατεχόμενα της Καρπασίας, η Κυρά της Ρω, η Δόμνα Βιζβύζη από τη Θράκη.

Οι Πόντιες γυναίκες και οι γυναικείες οργανώσεις μπορούν να διεκδικήσουν διεθνώς την αποκατάσταση της ηθικής, ψυχικής και Εθνικής τους αξιοπρέπειας. Να πολεμήσουν το ισλάμ όπως εκφράζεται στο τραγούδι.

"Εναν άστρεν εξέβεν στην Ανατολήν

Σοφίτσασμ εξ με βγαίνεις και μη φαίνεσαι

Ελέπνεσε και τ' άστρε και μαραίνεσαι",

ή το άλλο που έλεγε η πόντια μάνα στο γιό της "ιεμ, αν ζεις και γίνεσαι στην Ρωμανίαν φύγον".

Πρέπει λοιπόν όλες οι γυναικείες οργανώσεις να συγκαλέσουν ένα **διεθνές δικαστήριο** και να ζητήσουν τη χαμένη τους αξιοπρέπεια. Οχι μόνο υποσχέσεις από την πρώτη κυρία πλανητάρχισσα, αλλά και έργα. Να πάνε στο **Διεθνές Δικαστήριο των Λαών** για να εξετάσει το έγκλημα της γυναικοκτονίας στην Ανατολική Μεσόγειο και στον Πόντο.

Αν υπάρχουν νόμοι στην ανθρωπότητα, που κόπτεται πως υπηρετεί το δίκαιο των λαών, μαρτυρίες υπάρχουν άπειρες με φωτογραφικά ντοκουμέντα και αδιάψευστα στοιχεία. Κάποιοι πρέπει να ηγηθούν... ώστε η Πόντια γυναίκα να βρει τη δικαίωση και την αρμόζουσα θέση της.

Μήνας

"Ο μάρτης άρθωπον ντο χάν μονά κι ο κουσκούτς διπλά"
Ο ανοιχτοχέρης χάνει μονά και ο φιλάργυρος διπλά

Δίστιχο :

- 1) "Ο μάρτες όνταν μαρτεύκεται, δαβέν τον Καλαντάρην, (ο Μάρτης όταν είναι σωστός Μάρτης, ξεπερνάει τον Γενάρη).
- 2) "Ο Μάρτης εφέκεν τα ζαντά τ' και οι γραιάδες πα εχτέθαν μουσκάρε"

Το Δ.Σ. της Λέσχης Σερρών εύχεται Καλό Πάσχα σ' όλα τα μέλη του και σ' όλους τους Σερραίους αφού είναι ένθερμοι συμπαραστάτες του σ' όλες τις εκδηλώσεις του.

ΑΚΡΙΤΕΣ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ

Τρυγομνάς
1996
ΧΡΟΝΟΣ Γ'
ΑΡΙΘΜΟΣ
ΦΥΛΛΟΥ 42
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ
ΔΩΡΕΑΝ

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ" Ν. ΣΕΡΡΩΝ

ΕΚΤΟΣ ΕΡΚΟΥΣ ΟΔΟΝΤΩΝ Η ΑΔΙΚΟΚΡΙΣΙΑ ΤΩΝ ΒΟΛΕΜΕΝΩΝ

Δεν θυμάμαι πως έφθασε η κουβέντα στους Νεοπροσφυγες αδελφούς μας και ο συνομιλητής μου με ύφος Προέδρου του Αρείου Πάγου αποφάνθηκε γενικά και τελεσίδικα, χωρίς περιθώρια αμφισβήτησης ή εξαιρέσεων "είναι όλοι τεμπέληδες και αχάιρευτοι".

Μετά την πρώτη έκπληξη για τον απρόσμενο και άδικο κατά την άποψή μου χαρακτηρισμό δοκίμασα δειλά και πολύ προσεκτικά, ώστε να μην δώσω αφορμή για οξύτητα, που θα οδηγούσε την συζήτηση σε αδιέξοδο, να εκφράσω την άποψη ότι δεν είναι ποτέ δυνατόν μια ολόκληρη ομάδα εκατό χιλιάδων ανθρώπων να κατηγορείται στο σύνολό της με αφορισμούς της μορφής "είναι όλοι τους τέτοιοι ή αλλοιώτικοι".

Πέραν τούτου του επισήμανα ότι δεν είναι λίγες οι οικογένειες εκείνων που αφού προσαρμόστηκαν στο νέο κοινωνικό περιβάλλον που βρέθηκαν με τον ερχομό τους στην Ελλάδα, με την ενεργητικότητα και την προκοπή τους κατάφεραν πολύ σύντομα να επανενηταχθούν σε βαθμό αξιοθαύμαστο.

Αισθάνθηκε υποχρεωμένος να κάνει μια υποχώρηση. "Υπάρχουν και οι εξαιρέσεις, οι περισσότεροι πάντως είναι τεμπέληδες" είπε με κάποια συγκατάβαση.

Μα αγαπητέ μου, προχώρησα τώρα πιο θαρρετά, απ' ότι ξέρω οι τεμπέληδες αποφεύγουν την δουλειά και στην έσχατη ανάγκη κάνουν επιλογή της πιο εύκολης και ολιγόχρονης απασχόλησης. Οι προσφυγές όμως στην συντριπτική πλειοψηφία τους όχι απλώς επίμονα επιζητούν και βρίσκουν εργασία αλλά δεν κάνουν την παραμικρή επιλογή σε σημείο να καθαρίζουν σκάλες πολυκατοικιών ή να εργάζονται σαν ανειδίκευτοι εργάτες σε νεοαναγειρόμενες οικοδομές πτυχιούχοι Πανεπιστημίων. Κανένας τους δε, από ότι γνωρίζω, δεν βρέθηκε μέχρι στιγμής να αρνηθεί υπερωριακή απασχόληση ή, αν του δοθεί ευκαιρία, να αναλάβει και δεύτερη συμπληρωματική δουλειά.

Ο συνομιλητής μου βρέθηκε αρκετά στριμωγμένος. Δεν εννοούσα ότι δεν θέλουν να δουλέψουν, δικαιολογήθηκε, άλλωστε μιλώντας κανένα άλλο εισόδημα δεν θα μπορούσαν να επιβιώσουν. Απλά ήθελα να σημειώσω ότι εμείς τους λυπηθήκαμε και τους δώσαμε δουλειές και διαπιστώσαμε στην

συνέχεια ότι είναι αχάριστοι, εκμεταλλεύονται την καλωσύνη μας, δεν είναι εργατικοί, δεν είναι το ίδιο αποδοτικοί στην δουλειά με τους εδώ εργάτες, και είναι πολύ απαιτητικοί.

Ε τώρα μου έδωσε την ευκαιρία να μπω στην επίθεση.

Εχεις δίκιο αγαπητέ μου να μιλάς για εκμετάλλευση. Μήπως όμως έχεις κάνει το λάθος να αντιστρέψεις τους όρους; Γιατί, κατά την ταπεινή μου γνώμη, προσφέρουμε εργασία σε κάποιον όχι ως ελεημοσύνη επειδή τον λυπούμαστε για την δύσκολη ενδεχόμενη οικονομική του κατάσταση αλλά επειδή χρειαζόμαστε εργατικά χέρια. Από και πέρα προκύπτει το θέμα της ευσπλαχνίας ή της εκμετάλλευσης από το αντιστάθμισμα το οποίο παρέχουμε έναντι της προσφερόμενης εργασίας. Αν λοιπόν προσφέρουμε στο ακέραιο τα από τις συλλογικές συμβάσεις εργασίας προβλεπόμενα ημερομίσθια είμαστε σωστοί, αν μεγαλόψυχα προσφέρουμε και κάτι παραπάνω είμαστε ευσπλαχνικοί, αλλά όταν δίνουμε λιγότερα τότε εμείς είμαστε εκμεταλλευτές και εκμεταλλευόμαστε την πιεστική ανάγκη του προσλαμβανόμενου να ταίσει τα παιδιά του και να επιβιώσει. Οπως δε πολύ καλά το γνωρίζεις, αυτό το τελευταίο συμβαίνει ως επί το πλείστον με τους πρόσφυγες που εύλογο είναι να αισθάνονται γι' αυτό τον λόγο αδικούμενοι. Αν λοιπόν ζητούν κάποια καλύτερη αντιμετώπιση (ημερομίσθιο νόμιμο και ασφάλιση), τα δίκαια παράπονά τους δεν μπορεί να αντιμετωπίζονται αρνητικά και να τους φορτώνονται σαν κουσούρια.

Όσον αφορά τώρα την αποδοτικότητά τους στην εργασία πρέπει κατ' αρχήν να κάνουμε διάκριση μεταξύ εργατικότητας και αποδοτικότητας. Κάποιος που είναι τεμπέλης σίγουρα δεν μπορεί να είναι αποδοτικός σε μία διαρκή απασχόληση. Κατ' ουδέν τρόπο όμως δεν μπορούμε να ισχυριστούμε ότι οποιός δεν είναι αποδοτικός είναι τεμπέλης. Διότι η αποδοτικότητα έχει σχέση με την εξειδίκευση, προκειμένου δε περί χειρωνακτικής εργασίας με την σωματική άσκηση. Δεν είναι δυνατόν να βάλεις κάποιον, που για 20 χρόνια έχουν σκουριάσει οι αρθρώσεις του από καθιστική εργασία γραφείου, να συμπρώξει καρτότσι σε εργοτάξιο ή να κουβαλήσει σακκιά και να περιμένεις να είναι ιδιαίτερα

αποδοτικός. Αν λάβεις δε υπ' όψη σου ότι το 35% των νεοπροσφύγων είναι κάτοχοι πανεπιστημιακών πτυχίων καταλαβαίνεις αμέσως το γιατί μπορεί τα συμπεράσματα που βγαίνουν από την πρώτη εντύπωση και αβασάνιστα να είναι παραπλανητικά και άδικο για τον κρινόμενο.

Το φαινόμενο αυτό της άκριτης και με προκατάληψη επίθεσης κατά των νεοπροσφύγων μου φέρνει στο νου περιγραφές και διηγήσεις του πατέρα μου από την πρώτη μετά τον ξεριζωμό περίοδο. Και τότε οι προσφυγές, θύματα της Εθνικής καταστροφής που αλλοι προκάλεσαν, ήταν στόχος εχθρικής συμπεριφοράς και λαιωρίας από μεγάλη μερίδα γηγενών. Το κοινωνικό εκείνο έγκλημα όχι μόνον δεν έγινε όπως φαίνεται αρκετά γνωστό, αλλά λησμονήθηκε και δεν παραδειγματίσε ούτε καν τους απογόνους των θυμάτων της εποχής εκείνης (αναφέρομαι φυσικά σε μία μικρή μειοψηφία από αυτούς). Ετσι σήμερα σαν γνήσιοι ρωμιοί κρίνουμε τους πάντες και τα πάντα δοκιμήσοφοι, σπιλώνουμε ολόκληρες κοινωνικές ομάδες ή εθνικές μερίδες απείρισκτα, διαχωρίζοντάς τες από τον Εθνικό κορμό με αδιαφορία για τις επικίνδυνες συνέπειες, αρκούμενοι στην αυτάρεσκη εξαίρεση της αφεντιάς μας από κάθε ανάμιξη ή σχέση με τα "μιάσματα". Καθισμένοι στην πολυθρόνα απέναντι από την τηλεόραση στην ζεστασιά του σπιτιού μας με εξασφαλισμένο λίγο πολύ το φαγάκι μας, νιώθουμε ασφαλείς, νιώθουμε βολεμένοι και δεν έχουμε καμιά διάθεση να χαλάσουμε, την ζαχαρένια μας ασχολούμενοι με τους κατατρεγμένους νηστικούς και αστέγους φτωχούληδες του Θεού, πολύ δε περισσότερο τρέμουμε μήπως η παρουσία τους χαλάσει κάποιες ισορροπίες και ενδεχόμενα να διαταράξει την βόλεψή μας. Γι' αυτό ακριβώς περιχαρακωνόμαστε μαζί με τα "κεκτημένα" μας απομονώνοντας στο περιθώριο τους "παρείσακτους" και από πάνω, για μεγαλύτερη εξασφάλιση της περιθωριοποίησής τους, τους κτυπάμε εκ του ασφαλούς κτυπάμε εκεί που πρώτα κτύπησε η μοίρα, κτυπάμε με την αδικοκρίσια μας, μια αδικοκρίσια των βολεμένων.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

Καλούνται τα μέλη του Συλλόγου Ποντίων Νομού Σερρών "ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ" να συνέλθουν την Τετάρτη 11 Δεκεμβρίου 1996 στις 6 μ.μ. στα γραφεία του Συλλόγου σε τακτική Γενική Συνέλευση με θέματα ημερήσιας διάταξης:

α) Οικονομικός απολογισμός λήγοντος έτους 1996

β) Προϋπολογισμός του οικονομικού έτους 1997
Σε περίπτωση που δεν θα υπάρξει απαρτία η Συνέλευση θα αναβληθεί για την επόμενη Τετάρτη 18 Δεκεμβρίου 1996 την ίδια ώρα και στον ίδιο χώρο, οπότε και θα γίνει ανεξάρτητα από τον αριθμό των παρόντων.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ - ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Παρακαλούνται όλα τα μέλη του συλλόγου, επειδή λήγει το 1996 να καταβάλουν την συνδρομή τους στον Σύλλογο. Η καταβολή γίνεται στον ταμία του Συλλόγου Τάσο Θεοδωρίδη (Πρακτορείο ΠΡΟ-ΠΟ επί της οδού 29ης Ιουνίου αρ. 11) τις εργάσιμες ώρες.

Τα μέλη που έχουν οικονομική εκκρεμότητα και παλαιότερων ετών μπορούν να καταβάλουν μέρος της συνολικής τους υποχρέωσης και να ρυθμίσουν την τμηματική καταβολή του υπολοίπου.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ ΤΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ 1997

Εκτυπώθηκαν στο ιστορικής - πολιτιστικής εργαστήριο γραφικών σπουδαιότητας. Η φετεινή τεχνών του καλλιτέχνη ενότητα που παρουσιάζεται είναι τα συμπατριώτημας Αιμίλιου Παναγιωτίδη τα νέα Πατριαρχικά Σταυροπηγιακά Μοναστήρια του ημερολόγια του Συλλόγου μας για το 1997. Πρόκειται για μία καλαίσθητη έκδοση για μία καλαίσθητη έκδοση

που συνεχίζοντας την παράδοση των προηγούμενων ετών περιέχει φωτογραφικό υλικό ιστορικής - πολιτιστικής σπουδαιότητας. Η φετεινή ενότητα που παρουσιάζεται είναι τα Πατριαρχικά Σταυροπηγιακά Μοναστήρια του Πόντου.

Όσοι επιθυμούν μπορούν να προμηθευτούν ημερολόγιο από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου.

ΕΚΔΟΘΗΚΑΝ ΤΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΟΥ 2ου ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΠΟΝΤΙΑΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑ

Ολοκληρώθηκε η έκδοση των πρακτικών του 2ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ποντιακών Σωματείων για την Εθνική Αυτογνωσία το οποίο διοργανώθηκε από τον σύλλογό μας στις 7 και 8 Οκτωβρίου του 1995 στην αίθουσα Αστέρια με θέμα το "Ποντιακό Τραγούδι". Ηδη απεστάλησαν στους συλλόγους που συμμετείχαν στο Συνέδριο. Πρόκειται για μία επιμελημένη έκδοση βιβλίου 96 σελίδων που στο εξώφυλλό της παρουσιάζεται η φωτογραφία της αφίσας του Συνεδρίου. Όσοι επιθυμούν μπορούν να προμηθευτούν το ιδιαίτερα ενδιαφέρον αυτό βιβλίο από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου.

Μήνας

1) Ο Τρυγομνάς σωρεύ ' τα μήλα - και μαρίν' όλια τα φύλλα

ΑΚΡΙΤΕΣ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ

Χριστουγεννάρτες
1996
ΧΡΟΝΟΣ Γ'
ΑΡΙΘΜΟΣ
ΦΥΛΟΥ 44
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ
ΔΩΡΕΑΝ

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ" Ν. ΣΕΡΡΩΝ

ΕΓΚΡΙΣΗ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΥ 1996 ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ 1997

Η τακτική Γενική Συνέλευση του Συλλόγου που ορίστηκε αρχικά για την Τετάρτη 11 Δεκεμβρίου, αναβλήθηκε ελλείψει απαρτίας και έγινε τελικά στις 18 Δεκεμβρίου 1996, στις 7 μ.μ. στην Λέσχη του Συλλόγου. Παραβρέθηκαν πενήντα πέντε μέλη του Συλλόγου οικονομικά τακτοποιημένα. Πρόεδρος της Συνέλευσης εκλέχθηκε ομόφωνα, μετά από πρόταση του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου Ιωάννη Μωυσιάδη, ο κ. Πέτρος Μαυροφρύδης. Στην θέση του γραμματέα επελέγη επίσης ομόφωνα ο κ. Βασίλειος Ευθυμιάδης.

Με την έναρξη των εργασιών και πριν αρχίσει η συζήτηση των θεμάτων της ημερησίας διάταξης, ζητήθηκε ο λόγος από τους κ. Μυρωνίδη, Βασιλειάδη, Τσακιδίδη και Ρωμανίδη προκειμένου να αναφερθούν επί της διαδικασίας. Τα παραπάνω μέλη αμφισβήτησαν τη νομιμότητα της παρούσας διοίκησης και κατ' ακολουθία την εγκυρότητα της συγκληθείσας Γενικής Συνέλευσης και την δυνατότητα έγκρισης του Ισολογισμού 1996 και πρότειναν να α-

ποφασισθεί η διακοπή της Συνέλευσης, η παραίτηση του Διοικητικού Συμβουλίου και η προκήρυξη πρό-ωρων εκλογών για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου. Μετά από μακρά συζήτηση ετέθη η πρόταση σε ψηφοφορία. Εψήφισαν τρεις υπέρ της πρότασης παραίτησεως του Διοικητικού Συμβουλίου και προκηρύξεως εκλογών και πενήντα δύο υπέρ της παραμονής του Διοικητικού Συμβουλίου μέχρι λήξεως της θητείας του.

Στην συνέχεια άρχισε η συζήτηση της ημερησίας διάταξης. Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου παρουσίασε τον Ισολογισμό του λήξαντος οικονομικού έτους 1996 και τον Προϋπολογισμό του νέου έτους 1997.

Τα κύρια χαρακτηριστικά του ισολογισμού του 1996 ήταν:

α) Η τήρηση του προϋπολογισμού που προτάθηκε από το Διοικητικό Συμβούλιο και εγκρίθηκε από την Γενική Συνέλευση τον Δεκέμβριο του 1995, προπάντων στο σκέλος των εξόδων. Έτσι πράγματι τα

κονδύλια των πραγματοποιηθέντων δαπανών αποκλίνουν λιγότερο του 10% από τις προβλέψεις του εγκριθέντος τον Δεκέμβριο του 1995 προϋπολογισμού. β) Φροντίδα περιορισμού των εξόδων ώστε να περιορισθεί το παθητικό που είχε παρουσιασθεί το 1995. Πράγματι το παθητικό των 2.163.121 δρχ. περιορίστηκε στις 30-11-96 σε 466.815 δρχ.).

Ο προϋπολογισμός του 1997 προβλέπει:

α) Ενεργοποίηση του Συλλόγου στον τομέα συνοδευτικών υπηρεσιών.

β) Κάλυψη του εναπομείνοντος ελλείματος και δημιουργία αποθεματικού ύψους 2.500.000 δρχ. που θα παραδοθεί στο νέο Διοικητικό Συμβούλιο που θα εκλεγεί τον Δεκέμβριο του 1997, ώστε να ξεκινήσει την θητεία του με οικονομική ευχέρεια.

Στην συνέχεια δόθηκε από το Προεδρείο ο λόγος στον Πρόεδρο της εξελεγκτικής επιτροπής κ. Γεώργιο Χριστοφορίδη ο οποίος ανέγνωσε την έκθεση της

(Συνέχεια στη σελίδα 3)

ΕΚΤΟΣ ΕΡΚΟΥΣ ΟΔΟΝΤΩΝ

Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΓΕΝΝΙΕΤΑΙ Ο ΦΑΡΙΣΑΪΣΜΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΕΙ

Από τις πρώτες μέρες του Δεκέμβρη η ζωή μας παίρνει έναν άηλο ρυθμό. Μπαίνουμε σε μία περίοδο προετοιμασίας και μέρα με τη μέρα τα πάντα γύρω μας αποκτούν εμφάνιση εορταστική. Τα χιλιάρδες λαμπιόνια που φωτίζουν ξέχωρα τους δρόμους, οι στολισμένες βιτρίνες που προκαλούν και προσελκύουν το ενδιαφέρον και του πιο αδιάφορου περαστικού τονίζουν την ιδιαιτερότητα της εποχής. Όλοι προγραμματίζουν τον τρόπο με τον οποίο θα περάσουν τις μέρες των εορτών των Χριστουγεννίων. Το ερώτημα που γεννιέται είναι αν με τον εορτασμό αυτό θέλουμε να τονίσουμε τη χαρά μας που ήρθε ο Χριστός στον κόσμο ή μήπως με την ευκαιρία των εορτών το μόνο που μας ενδιαφέρει είναι πως θα περάσουμε καλύτερα, πως θα διασκεδάσουμε περισσότερο, πως θα σπά-

σομε τη ρουτίνα της καθημερινότητας, πως θα ικανοποιήσουμε τις προσωπικές μας επιθυμίες προφασισζόμενοι υποκριτικά την δήθεν πρόθεσή μας να εκφράσουμε την αγαθότητά μας για τη γέννηση του Χριστού. Διότι αν μας χαροποιούσε πραγματικά ο ερχομός του στον κόσμο αυτό θα σήμαινε ότι αναγνωρίζουμε τη σημασία της διδασκαλίας του, αφού σκοπός αυτού του ερχομού δεν ήταν η φυσική του παρουσία ανάμεσα μας αλλά το κήρυγμα του θείου λόγου, του λόγου της αντικατάστασης του ευδαιμονισμού και της φιλαυτίας με την αγάπη προς τον πλησίον, της απελευθέρωσης από τα πάθη και τις κάθε είδους εξαρτήσεις με την πραότητα, τη λιτότητα και την γαλήνη που προσφέρει η επίγνωση της αλήθειας. Πόσο όμως πείθουμε με την όλη

(Συνέχεια στη σελίδα 2)

Μήνας

Χριστουγεννάρτες φερ' τον κρίνον - ν' αϊλι εκείνον π' έχ' το βίον.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΟΝΤΙΩΝ Ν. ΣΕΡΡΩΝ
"ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ" ΕΥΧΕΤΑΙ ΟΛΩΨΥΧΑ
ΣΤΑ ΜΕΛΗ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΟΥ
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ 1997

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ ΜΕ ΤΗΝ "ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ"

Το χορευτικό τμήμα του Συλλόγου Ποντίων Ν. Σερρών είναι προσκεκλημένο να εμφανισθεί σε εκδηλώσεις των Κυπρίων του Λονδίνου την Κυριακή 19 Ιανουαρίου 1997. Πρόκειται για εκδηλώσεις που είχαν καταρχήν προγραμματισθεί για το Νοέμβριο του 1996 αλλά αναβλήθηκαν λόγω οργανωτικών προβλημάτων που ανέκυψαν.

Με την ευκαιρία της μετάβασης του χορευτικού τμήματος στο Λονδίνο το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου αποφάσισε να διοργανώσει εξαήμερη εκδρομή για τα μέλη του από 18 μέχρι 24 Ιανουαρίου. Η εκκίνηση των εκδρομών θα γίνει στις 2π.μ. του Σαββάτου 18-1-97 από την Λέσχη του Συλλόγου με πούλμαν που προσφέρει ευγενώς το Γραφείο Ταξιδιών του συμπατριώτη μας Νίκου Κωνσταντινίδη για την μετάβαση στο αεροδρόμιο της Θεσσαλονίκης. Η πτήση του αεροπλάνου είναι προγραμματισμένη για τις 5 π.μ.

Το πρόγραμμα της εκδρομής έχει ως εξής:
Σάββατο 18-1-1997: Πρωί Άφιξη στο αεροδρόμιο του Χίθροου, μετάβαση στο Ξενοδοχείο, εγκατάσταση, ανάπαυση.
Κυριακή 19-1-1997: Πανοραμική ξενάγηση στο Λονδίνο με πούλμαν.

Βράδυ: Χορευτική βραδιά και εμφάνιση του χορευτικού του Συλλόγου Ποντίων.

Δευτέρα 20-1-1997: Εκδρομή σε Οξφόρδη (Πανεπιστήμιο) και Ουίνδσορ (ανάκτορα).

Τρίτη 21-1-1997: Πρωί: Επίσκεψη στο Βρετανικό Μουσείο.

Απόγευμα: Επίσκεψη στην Πινακοθήκη

Τετάρτη 22-1-1997: Επίσκεψη στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας και το Άλμπερτ Χωλ.

Πέμπτη 23-1-1997: Πρωί: Επίσκεψη στο Μουσείο ομοιωμάτων της Μαντάμ Τισσώ.

Απόγευμα: Ελεύθερο για επίσκεψη στην αγορά.

Παρασκευή 24-1-1997: Μετάβαση στο αεροδρόμιο για επιστροφή.

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με τον κ. Κ. Μεταλλίδη στα τηλ. 56362 και 25639

ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ ΣΤΙΣ ΧΩΡΕΣ ΤΗΣ ΠΡΩΗΝ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ

Ο Σύλλογος Ποντίων Ν. Σερρών και η Σερραϊκή Πολιτιστική Καλλιτεχνική Εταιρεία "ΤΕΧΝΗ" αποφάσισαν να συνεργασθούν με σκοπό την αντιμετώπιση φαινομένων Ρατσισμού, Διακρίσεων καθώς και για λόγους Εθνικής Αυτογνωσίας και Πατριωτικούς να συνδιοργανώσουν Ημερίδα με θέμα:

"ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΙΣ ΧΩΡΕΣ ΤΗΣ ΠΡΩΗΝ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ"

(Ουκρανία, Γεωργία, Καζακστάν, Μολδαβία, Αρμενία, Λευκορωσία, Λιθουανία, Ουζμπεκιστάν, Ρωσία)

ΙΣΤΟΡΙΑ - ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στο κινηματοθέατρο "ΑΣΤΕΡΙΑ" το Σάββατο 18-1-1997 με ώρα έναρξης 10 π.μ. Εισηγητές και ενότητες θεματικές που θα αναπτύξουν είναι:

(Συνέχεια στη σελίδα 3)



ΑΚΡΙΤΕΣ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ

Αεργίτες
1997
ΧΡΟΝΟΣ Ε'
ΑΡΙΘΜΟΣ
ΦΥΛΟΥ 51
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ
ΔΩΡΕΑΝ

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ" Ν. ΣΕΡΡΩΝ

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑΣ

Στις 10, 11 και 12 Οκτωβρίου πραγματοποιήθηκε στον Πειραιά το 4ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ποντιακών Συλλόγων για την Εθνική Αυτογνωσία με θέμα "Ο χορός στους Έλληνες του Πόντου" και με διοργανωτή σύλλογο την ιστορική Ένωση Ποντίων Πειραιώς.

Το συνέδριο αφιερώθηκε από τους οργανωτές στην μνήμη του Ισαάκ Λαυρεντίδη "Επιφανούς Ποντίου και διακεκριμένου πολιτικού", όπως επί λέξει αναφέρει το πολυσέλιδο και ιδιαίτερα επιμελημένο πρόγραμμα που μοιράσθηκε στους συνέδρους.

Την άρτια οργάνωση του συνεδρίου επιμελήθηκε μια τριακονταπενταμελής οργανωτική επιτροπή που με την στήριξη από διακεκριμένους κοινωνικούς, πνευματικούς και οικονομικούς παράγοντες του πρώτου λιμένα της χώρας μας προσέφερε παράλληλα με τις μεστές περιεχομένου συνεδρίες, μία ανεπανάληπτη φιλοξενία και ένα πλούσιο πρόγραμμα παραλλήλων εκδηλώσεων.

Η επίσημη τελετή έναρξης έγινε στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά στις 19.30 της Παρασκευής 10ης Οκτωβρίου και περιελάμβανε χαιρετισμούς επισήμων, κήρυξη έναρξης και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις. Ακολούθησε δεξίωση στις 22.00.

Οι εργασίες του συνεδρίου διεξήχθησαν στο συνεδριακό κέντρο του Οργανισμού Λιμένος Πειραιώς σε τέσσερις συνεδρίες το πρωί του Σαββάτου και της Κυριακής. Το αναλυτικό πρόγραμμα εργασιών είχε ως εξής:

ΣΑΒΒΑΤΟ 11 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1997

1η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕΣ: Σαχινίδης Κωνσταντίνος, Χρονόπουλος Κωνσταντίνος, Μπαλαμπανίδης Ευστράτιος, Πάπογλου Σταύρος

9.30-9.45 "Χορευτικές συγγένειες στη Μαύρη Θάλασσα" Εισηγητές: Κελεσιδής Πολύκαρπος & Λάντζος Βασίλειος, μεταπτυχιακοί φοιτητές του ΤΕΦΑΑ του Πανεπιστημίου Αθηνών

9.45-10.00 "Ο χορός και το τραγούδι, ως μέσα για τη διατήρηση της Ποντιακής διαλέκτου" Εισηγήτρια: Αντωνιάδου-Κεσιδίου Βέρα, Εκπαιδευτικός-Συγγραφέας

10.00-10.15 "Ο συμβολισμός υποθάλπει τους χορούς των Ποντίων" Εισηγήτρια: Κωνσταντινίδου Νόρα, Εκπαιδευτικός-Συγγραφέας

10.15-10.30 "Μωμο(γ)εροί Το δρώμενο του Εύξεινου Πόντου (παράλλαξη Λιβεράς)" Εισηγητής: Αλεξανδρίδης Κώστας, Ηθοποιός

10.30-10.45 "Συμβολή στην έρευνα του χορού των Ελλήνων του Πόντου" Εισηγήτης: Ζουρνατζίδης Νίκος

10.45-11.45 Παρεμβάσεις - Συζήτηση

2η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕΣ: Κοσκινάς Κωνσταντίνος, Κανέλλη Λιάνα, Σεραφειδής Αθανάσιος, Αβδελιδής Πρόδρομος

11.45-12.00 "Η διαχείριση της Ποντιακής Κουλτούρας. Η περίπτωση των Ποντιακών Παραδοσιακών Χορών" Εισηγήτρια: Δρ. Τσακιρίδη - Θεοφανίδη Όλγα, Ερευνητρια-Πανεπιστημιακός

12.00-12.15 "Ο Πυρρίχιος χορός" Εισηγητής: Σκαβάντζος Κοσμάς, Καθηγητής Φυσικής Αγωγής, διδάσκων στο ΤΕΦΑΑ Αθηνών

12.15-12.30 "Παραδοσιακοί χοροί και δημόδης Ακριτική ποίηση του Πόντου" Εισηγητής: Τερζάς Λάζος, Ηθοποιός

12.30-12.45 "Μορφή, χαρακτήρας και περιεχόμενο των Ποντιακών χορών. Αναφορά σε τρεις χορούς: Σαρίγουζ, τρυγόνα, Κότσαρι" Εισηγητής: Ευσταθιάδης Στά-

Συνέχεια στη σελ. 4

4ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΠΟΝΤΙΑΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑ

Εντυπώσεις και σχόλια του Γ. Αλεξανδρίδη

Ένα τριήμερο εκδηλώσεων. Ο παραπάνω τίτλος όμως δεν αφήνει ελεύθερο το νου να ξεφύγει σε συνηθισμένες εκδηλώσεις. Είναι συγκεκριμένες. Για την Εθνική Αυτογνωσία. Μ' άλλα λόγια το "γνώθι σ' αυτόν" που μάθαμε κάποτε σ' αρχαία. Αλήθεια πόσο ξέρουμε τον εαυτό μας σαν έθνος; Αλλά ας τα πάρουμε από την αρχή. Ύστερα από απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου μας, ορισθήκαμε δύο σύμβουλοι για να εκπροσωπίσουμε το Σύλλογό μας στο 4ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ποντιακών Συλλόγων για την Εθνική Αυτογνωσία που φέτος ανέλαβε, ύστερα από πλειοψηφική απόφαση του προηγούμενου συνεδρίου, να οργανώσει η Ένωση Ποντίων Πειραιώς. Έτσι εγώ και η Γεν. Γραμματέας του Συλλόγου μας κα Μάρθα Μαγδανοζίδου βρεθήκαμε σαν εκπρόσωποι στο Συνέδριο αυτό. Θα ήθελα στο σημείο αυτό να θυμίσω σε όσους τυχόν δεν θυμούνται, ότι το πρώτο συνέδριο έγινε στην Φλώρινα όπου είχαν και την αρχική ιδέα, το δεύτερο στην πόλη μας από το Σύλλογό μας, το τρίτο στην Βέροια και το τέταρτο στον Πειραιά. Σαν είδηση σας πληροφορώ ότι το πέμπτο, του χρόνου δηλαδή, θα γίνει στον Λαγκαδά από τον εκεί ποντιακό σύλλογο. Και με την ευκαιρία, επειδή η απόσταση από τις Σέρρες είναι μικρή, καλά θα ήταν να το παρακολουθήσετε. Αξίζει τον κόπο. Από την Παρασκευή, στις 4 το απόγευμα έγιναν οι εγγραφές των συνεδριών και εν συνεχεία η εγκατάστασή μας στον χώρο όπου θα μέναμε και θα τρώγαμε. Ένα τέτοιο συνέδριο για να γίνει το στηρίζουν πολλοί φορείς και ένας από αυτούς ήταν και ο γνωστός εφοπλιστής Ποταμιάνος, ο οποίος διέθεσε ένα κρουαζιερόπλοιο που ήταν αραγμένο δίπλα στο συνεδριακό κέντρο κι έτσι δεν ταλαιπωρηθήκαμε στις μετακινήσεις μας από τον συνεδριακό χώρο στο ξενοδοχείο ή στο εστιατόριο κ.λπ. Η πολυτέλεια και η άσφογη συμπεριφορά όλου του προσωπικού ήταν για μας καθημερινό θέμα σχολιασμού.

Στις 9.30 το πρωί του Σαββάτου άρχισε η συνεδίαση και τελείωσε στις 2.30 το μεσημέρι. Εθνική Αυτογνωσία, είναι μια ευρεία έννοια, με πολλά επί μέρους θέματα. Ένα θέμα στο δικό μας συνέδριο ήταν το ποντιακό τραγούδι. Στο 4ο συνέδριο του Συλλόγου του Πειραιά το συγκεκριμένο θέμα ήταν ο Ποντιακός χορός. Ένα από τα σοβαρότερα θέματα που πρέπει να προσεχθεί, όχι από συμπάθεια που έχω για τον χορό αλλά θα εξηγήσω παρακάτω αναφερόμενος στην παρέμβασή μου κατά το συνέδριο. Πολλοί και αξιόλογοι ομιλητές που φέραν στο φως πολλά στοιχεία άγνωστα σε μας και μας δόθηκε η ευκαιρία να πλουτίσουμε τις γνώσεις μας. Εδώ αξίζει να σημειώσω ότι η ομιλία του γνωστού σε όλους πόντιου ηθοποιού Λάζου Τερζά έκανε το ακροατήριο να τον διακόπτει συνεχώς με χειροκροτήματα. Ήταν τόσο γραφικός, τόσο παραστατικός, που θαρρείς και ότι έλεγε το ζούσε εκείνη την στιγμή. Και έτσι όπως το ζούσε ο ίδιος με τον τρόπο του το πέρασε και σ' εμάς και καθηλωμένοι στις καρέκλες μας ρουφούσαμε τα έλεγα τα όσα έλεγε για τον ποντιακό χορό. Πιστεύω ότι στο άλλο φύλο της εφημερίδας μας θα έχουμε την ομιλία του. Έτσι τουλάχιστον μου υποσχέθηκε γιατί δεν το είχε δακτυλογραφημένο όπως μου είπε.

Επίσης εντύπωση μου έκανε και η ομιλία του κ Κοσμά Σκαβάντζου καθηγητή των ΤΕΦΑΑ Αθηνών, ο οποίος αν και δεν είναι πόντιος ασχολήθηκε με τον πυρρίχιο χορό και έφερε πάρα πολλά στοιχεία στο φως, που σημαίνει ότι ασχολήθηκε σε βάθος με το θέμα αυτό. Του αξίζουν πολλά συγχαρητήρια από μέρους μας που ασχολήθηκε για μας. Πιστεύω στο μέλλον, πρώτα ο Θεός, να τους έχουμε και τους δύο στην πόλη μας για σχετικές ομιλίες.

Από το συνέδριο βέβαια δεν έλειπαν και οι μικρές αψιμαχίες ορισμένων θερμολαίων αλλά ευτυχώς υπήρχαν και οι ψυχραιμότεροι και έτσι έσβησαν εν τη γενέσει του. "Ντο να εφτάμε... αοίκ' είμε... ζατί αοίκ' αν κι έμνες... ν' απήλ' εμάς...."

Σε γενικές γραμμές θα έλεγα ότι το 4ο συνέδριο ήταν καλά οργανωμένο και υποστηριζόταν από φορείς της πολιτείας και από ιδιωτικούς φορείς που μας έκαναν να τους ζηλεύουμε. Βέβαια, αυτοί είναι πάντα κοντά τους και έτσι μόνον με το άπλωμα του χεριού τους εξυπηρετούνται, ενώ εμείς θα πρέπει να Καταλαβαίνετε!... Το απόγευμα του Σαββάτου ήταν ψυχαγωγικό. Παρουσίαση χορευτικών συγκροτημάτων όχι μόνον ποντιακών αλλά και άλλων προσφυγικών (συγγενών μας δηλαδή σωματείων) με καλούς οργανοπαίκτες και τραγουδιστές από τον δικό μας χώρο κυρίως αλλά και από τον χώρο άλλων συλλόγων.

Το ίδιο περίπου πρόγραμμα ήταν και την Κυριακή, μόνο που εδώ τελείωνε το συνέδριο και επομένως πάρθηκαν κάποιες αποφάσεις ύστερα από τα συμπεράσματα που εξήχθησαν. Επειδή στην αρχή της αναφοράς μου στο συνέδριο μίλησα για παρέμβασή μου είμαι υποχρεωμένος να σας εξηγήσω προς

Συνέχεια στη σελ. 2

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Διοίκηση του Συλλόγου Ποντίων Ν. Σερρών "ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ" καλεί τα μέλη της να προσέλθουν την Κυριακή 2 Δεκεμβρίου 1997 στις 11 π.μ. στα γραφεία του Συλλόγου σε τακτική γενική συνέλευση με τα παρακάτω θέματα ημερήσιας διάταξης:

1. Έκθεση πεπραγμένων απερχομένου Διοικητικού Συμβουλίου.
 2. Οικονομικός απολογισμός λήγοντος έτους - Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής.
 3. Προϋπολογισμός του 1998.
 4. Αρχαιρεσίες για την εκλογή του νέου Δ.Σ. και νέας Ε.Ε.
- Σε περίπτωση μη απαρτίας η συνέλευση θα πραγματοποιηθεί την επόμενη Κυριακή, 14 Δεκεμβρίου την ίδια ώρα και στον ίδιο τόπο. οπότε και θα πραγματοποιηθεί ανεξαρτήτως του αριθμού των παρόντων. Η προθεσμία για την υποβολή υποψηφιοτήτων για το Διοικητικό Συμβούλιο και την Εξελεγκτική Επιτροπή λήγει την Πέμπτη 4 Δεκεμβρίου. Οι υποψηφιότητες υποβάλλονται στην γραμματέα του Συλλόγου κα Μαγδανοζίδου Μάρθα (τηλ. οικίας 26415 και γραφείου 22466) ή στα γραφεία του Συλλόγου την τετάρτη 3 Δεκεμβρίου και την Πέμπτη 4 Δεκεμβρίου και ώρα 17.00-20.00 (τηλ. 37581).

Για το Διοικητικό Συμβούλιο
Ο Πρόεδρος
Ι. Μωυσιάδης

ΑΚΡΙΤΕΣ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ

Απρίλις
1997
ΧΡΟΝΟΣ Δ'
ΑΡΙΘΜΟΣ
ΦΥΛΛΟΥ 48
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ
ΔΩΡΕΑΝ

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ" Ν. ΣΕΡΡΩΝ

ΕΝΑ ΒΗΜΑ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ Ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΜΗΝΑΣ ΣΤΗ ΝΟΤΙΑ ΡΩΣΙΑ

Χρειάστηκε να περάσουν επτά ολόκληρα χρόνια για να αντιληφθούμε ότι κάτι έπρεπε να κάνουμε για να προσεγγίσουμε τους Έλληνες της Μαύρης Θάλασσας ώστε από ενός να δυναμώσουμε την θέση τους και από άλλους να τους χρησιμοποιήσουμε για να διεισδύσουμε σε μια καινούργια και πολύ μεγάλη αγορά. Δεν θα σταθούμε γκρινιάζοντας στα χαμένα χρόνια που πέρασαν. Απλώς θα χειροκροτήσουμε την πρωτοβουλία της Γεν. Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού γι' αυτό που πραγματοποιήθηκε από 8 έως 19 Απριλίου. Για τον πολύ κόσμο ήταν μία σειρά πολιτιστικών εκδηλώσεων στο πρόγραμμα των οποίων αναφερθήκαμε στο προηγούμενο φύλλο μας. Ήταν άλλωστε επόμενο να τις προβάλουμε τις πολιτιστικές αυτές εκδηλώσεις αφού συμμετείχε και ο σύλλογός μας με το θεατρικό του τμήμα σημειώνοντας τεράστια επιτυχία. Η επιτυχία αυτή φάνηκε όχι μόνο από τις συγκινητικές εκδηλώσεις του κοινού με τα θερμά χειροκροτήματα, τις αγκαλιές από λουλούδια, τα φιλήματα και τα δάκρυα που επισφράγιζαν κάθε εμφάνιση αλλά πολύ περισσότερο από το γεγονός ότι ενώ το πρόγραμμα προέβλεπε 6 παραστάσεις εμείς δώσαμε 8 και μέχρι τελευταία στιγμή μας παρακαλούσαν για την ένατη, αλλά δυστυχώς δεν υπήρχε επαρκής χρόνος. Στην πραγματικότητα όμως ήταν μια εκστρατεία γνωριμίας-φιλίας-συνεργασίας, ένα πρώτο βήμα προσέγγισης για την διερεύνηση των δυνατοτήτων και την αξιολόγηση των προϋποθέσεων για ουσιαστικότερες πολιτιστικές, πνευματικές, οικονομικές και πολιτικές σχέσεις. Αυτό άλλωστε φαινόταν ξεκάθαρα και από την σύνθεση της αποστολής που έφυγε στις 8-9-97 από Αθήνα για Ανάπα. Αρχηγός της αποστολής ο Γ.Γ. Απόδημου Ελληνισμού κ. Σταύρος Λαμπρινίδης.

Συμμετείχαν:

α) Ομάδα επτά βουλευτών μελών της διαρκούς κοινοβουλευτικής επιτροπής για τον Απόδημο Ελληνισμό αποτελούμενη από τους βουλευτές Νιώτη (πρόεδρος επιτροπής), Λεβονιάννη (Γ. Υφυπουργό Παιδείας), Φωτιάδη (Ελληνοπόντιο από το Καζακστάν), Βεσδρεβάνη, Κаланτζή και Κουναλάκη (Γραμματέα της Επιτροπής).

β) Ο σύμβουλος του Αν. Υπουργού Εξωτερικών κ. Κωνσταντίνου (Γ. Υφυπουργός Γεωργίας).

γ) Οι Έλληνες Πρόξενοι στην Μόσχα κ. Καλαβρέζος και στο Νοβοροσίσκ κ. Κατσαρός.

δ) Ο τμηματάρχης του Υπ. Παιδείας υπεύθυνος για την εκπαίδευση των Απόδημων κ. Πιστοφίδης.

ε) Ο Πρόεδρος του οργανισμού προωθήσεως εξαγωγών κ. Τζεν.

στ) Αντιπρόσωπος της Εμπορικής Τράπεζας

ζ) Εκπρόσωποι του ποντιακού Ελληνισμού, ο κ. Μωυσιάδης (εκ μέρους

της ΠΟΠΣ) και ο κ. Καρυπίδης (εκ μέρους των παλιννοστώντων).

η) Οι μελετητές ιστορικοί κ. Ενεπεκίδης (καθηγητής Πανεπ. Βιέννης) και ο κ. Αιγυζίδης (διδάκτωρ Πανεπ. Αθηνών) και τέλος τέσσερις καλλιτεχνικές ομάδες που παρουσίασαν τις καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και είναι το Λύκειο Ελληνίδων Αθηνών, η Χορωδία Βυζαντινής Μουσικής του Γ. Κουκουζέλη από Θεσσαλονίκη, το Θεατρικό Τμήμα του Συλλόγου Ποντίων Ν. Σερρών και ο Λίνος Κόκοτος με την Λιζέτα Νικολάου κ.α.

Με την άφιξη της όλης αποστολής στην Ανάπα κάθε μία από τις τέσσερις καλλιτεχνικές ομάδες επιβιβάστηκε στο δικό της πούλμαν για να ξεκινήσει την δική της ανεξάρτητη διαδρομή, όπως προβλεπόταν από το πρόγραμμα τα δε μέλη της επίσημης αποστολής με ένα πέμπτο πούλμαν ξεκίνησαν για να ακολουθήσουν το δικό τους δρομολόγιο που προέβλεπε: 8/4/1997. Άφιξη στην Ανάπα. Αμέσως μεταφορά στο Νοβοροσίσκ. Δείπνο-διανυκτέρευση.

9/4/97. Μετά το πρωινό μετάβαση στην Ανάπα (βιτιζέβο). Συνάντηση με ομογένεια της περιοχής και με Δήμαρχο.

Μικρή επίσκεψη στο Μουσείο της πόλεως. Αμέσως μετά αναχώρηση για Νοβοροσίσκ και συνάντηση με τις αρχές της πόλεως. Το βράδυ συμμετοχή σε καλλιτεχνική εκδήλωση και συνάντηση με ομογένεια.

10/4/1997. Μετάβαση στο Κρασνοντάρ (περίπου 150 χ.λ.). συνάντηση με Ομογένεια. Συζήτηση για εκπαιδευτικά θέματα. Το βράδυ συμμετοχή σε

(Συνέχεια στη σελίδα 2)

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

ΣΕ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ ΜΕ ΚΟΡΥΦΑΙΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

Ο Σύλλογος Ποντίων Ν. Σερρών "ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ" καλεί όλους τους Σερραίους να παρακολουθήσουν την ημερίδα που οργανώνει την Δευτέρα 12 Μαΐου στις 7.30 μ.μ. στην Αίθουσα της Σ.Π.Ε. (Σερραϊκής Πολιτιστικής Εταιρείας) στα πλαίσια του Λαϊκού Πανεπιστημίου με θέμα "Ο Ελληνισμός στον Β.Α. Πόντο-Ν.Ρωσία"

Εισηγητές:

1. Αλεξέι Μαζλίνκωφ (καθηγητής Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Μόσχας).
Θέμα: "Απαρχή της Ελληνικής κατάκτησης του Β.Α. Πόντου στο φως των νεώτερων ιστορικών αρχαιολογικών μελετών"
2. Ηλίας Πετρόπουλος (Διδάκτωρ Ιστορίας Πανεπιστημίου Μόσχας).
Θέμα: "Η Ελληνική πόλη στο Β.Α. Πόντο κατά τον 6ο και 5ο π.Χ. αιώνα"
3. Μαργαρίτα Αρατζιόνι (Διδάκτωρ Εθνολογίας Πανεπιστημίου Συμφερούπολης της Κριμαίας)
Θέμα: "Ο Ελληνικός πληθυσμός της κριμαίας και της Αζοφικής στο τέλος του 18ου και στις αρχές του 19ου αιώνα"
4. Βίκτωρ Σαριγιαννίδης (Καθηγητής Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Μόσχας)
Θέμα: "Ευρήματα Βακτριανής"
5. Θεοχάρης Κεσίδης (Καθηγητής Φιλοσοφίας στο Πανεπιστήμιο Μόσχας)
Θέμα: "Η χρεοκοπία του ολοκληρωτισμού και η κατάσταση των Ελληνοπόντιων σήμερα"

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

Η 11η Μαΐου έχει καθιερωθεί παγκόσμια ως ημέρα γιορτής της μητέρας. Στην πόλη μας διάφοροι πολιτιστικοί και κοινωνικοί φορείς μεταξύ των οποίων και ο σύλλογός μας αποφάσισαν να συνεργαστούν για την από κοινού οργάνωση εκδηλώσεων στα πλαίσια αυτού του εορτασμού. Έτσι στις 11 το πρωί της Κυριακής 11ης Μαΐου στην αίθουσα του εργατοϋπαλληλικού κέντρου δίνεται διάλεξη από την κ. Γαλάτεια Γρηγοριάδου συγγραφέα με θέμα: "Μάνα μου βασιλικέ μου μαντζουράνα μου". Επίσης στις 7 μ.μ. το απόγευμα της ίδιας ημέρας θα εμφανιστούν τα χορευτικά συγκροτήματα α) του Συλλόγου Μικρασιατών β) του Συλλόγου Βλάχων και γ) του Συλλόγου μας στην πλατεία Ελευθερίας παρουσιάζοντας ένα πλούσιο πρόγραμμα με παραδοσιακούς χορούς.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ

Η 19η Μαΐου έχει αναγνωρισθεί επίσημα από το Ελληνικό κράτος ως ημέρα μνήμης της γενοκτονίας των Ποντίων κατά την περίοδο 1915-1922. Οι επίσημες εκδηλώσεις γίνονται την πρώτη Κυριακή μετά την 19η Μαΐου. Για φέτος λοιπόν οι εκδηλώσεις αυτές θα γίνουν την Κυριακή 25 Μαΐου με συνδιοργάνωση από την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Σερρών και τον Σύλλογο Ποντίων Ν. Σερρών "ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ" το δε πλήρες πρόγραμμα έχει ως εξής:

10.30 Επιμνημόσυνη δέηση στον Μητροπολιτικό Ναό Μεγάλων Ταξιαρχών.
11.00 Κατάθεση στεφάνων στην προτομή του Χρυσόστομου Σμύρνης στην Πλατεία Ελευθερίας.

11.30 Ομιλία του Διδάκτορα της Ιστορίας Βλάση Αιγυζίδη στην αίθουσα της Σ.Π.Ε.
20.00 Θεατρική παράσταση του έργου "ΚΑΠΕΤΑΝ ΦΩΦΩΤΣ" από το θεατρικό τμήμα του Συλλόγου Ποντίων Ν.Σερρών "ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ" στην αίθουσα του κινηματογράφου "ΑΣΤΕΡΙΑ" (είσοδος ελεύθερη).

Ο Σύλλογός μας καλεί όλα τα μέλη και τους φίλους του να συμμετάσχουν στις εκδηλώσεις και προπαντός να μην χάσουν την ευκαιρία να ακούσουν τον εξαιρετο ομιλητή κ. Βλάση Αιγυζίδη σε μία ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα παρουσίαση ιστορικών στοιχείων.

ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ "ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ" ΣΕΡΡΩΝ ΣΤΗΝ ΝΟΤΙΑ ΡΩΣΙΑ της Καίτης Σαββοπούλου

8 Απριλίου 1997: Το τσουχτερό κρύο στην Ελλάδα μας έκανε να προμηθευτούμε χοντρά μπουφάν, κασκόλ και διάφορα αξεσουάρ, αφού εκεί που θα πηγαίναμε πρέπει να ήταν ο καιρός πιο ψυχρός. Θεσσαλονίκη μεσημέρι στο αεροδρόμιο, μια κομπάνια για το μεγάλο μας ταξίδι. Συναντιόμαστε με χαμόγελα αλλά και απορία, τι θα δούμε, τι θα συναντήσουμε, τι θα νοιώσουμε. Ο αέρας μας χτυπά στο πρόσωπο και τα δάκρυα τρέχουν κρύσταλλα απ' τα μάτια ώπου μπαίνουμε στο αεροπλάνο για την Αθήνα. Εκεί μας περιμένουν οι υπόλοιποι (το Λύκειο Ελληνίδων Αθηνών, οι εκπρόσωποι του υπουργείου εξωτερικών καθώς και οι βουλευτές της διακομματικής επιτροπής). Ακόμη ο γραμματέας του Απόδημου Ελληνισμού, καλλιτέχνες και η ΕΤ3 φυσικά, αφού είναι μια προσπάθεια σε σύμπραξη με την Πολιτιστική Πρωτεύουσα. Είναι λοιπόν μια εθνική, πολιτιστική αναζήτηση στον Ελληνισμό της Ν. Ρωσίας.

Η πτήση θα διαρκέσει δύο ώρες και δεκαπέντε λεπτά έως την Ανάπα. Φτάνουμε νύχτα. Εκεί τα φώτα της πόλης

φαντάζουν όμορφα και η καρδιά κτυπά δυνατά ώσπου να κατέβουμε από το 737 της Ολυμπιακής. Μας γίνεται υποδοχή και τα πούλμαν μας περιμένουν μετά τις πρώτες διαδικασίες του τελωνείου να μας μεταφέρουν στο Νοβοροσίσκ για την δεξίωση του καλώς ήλθατε. Μερικοί διανυκτερεύουν εκεί και οι υπόλοιποι στην Καμπάρτγκα, μια μικρή παραθαλάσσια κωμόπολη 15.000 κατοίκων πολλών εθνικοτήτων, που το πρωί βλέπουμε ότι είναι και συμπαθέστατη. Εκεί είναι το ορμητήριό μας για τις τρεις επόμενες ημέρες.

Το πρωί στην αίθουσα του θεάτρου παρακολουθήσαμε κοντσέρτο με συγχωρδία σε έργα διαφόρων μουσουργών με επικεφαλής ένα βιρτουόζο Ελληνικής καταγωγής καλλιτέχνη, καθώς και επίδειξη του χορευτικού συγκροτήματος της σχολής μπαλλέτου της περιοχής με τις όμορφες μικρές και πολύ χαριτωμένες δεσποινίδουλες.

Το μεσημέρι φεύγουμε σαν θεατρικό

(Συνέχεια στη σελίδα 4)

Μήνας Απρίλις
Απρίλις φερ' τα χελιδόνια
κελαηδούν και λυν' τα χιόνια.

ΑΚΡΙΤΕΣ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ

Καλαντάρτς
1997
ΧΡΟΝΟΣ Γ'
ΑΡΙΘΜΟΣ
ΦΥΛΛΟΥ 45
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ
ΔΩΡΕΑΝ

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ" Ν. ΣΕΡΡΩΝ

ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΠΟΔΗΜΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΤΗΣ τ. ΣΟΒΙΕΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ

Στις 19 Ιανουαρίου 1997 πραγματοποιήθηκε η ημερίδα που οργάνωσαν, σε συνεργασία η Σερραϊκή Πολιτιστική Εταιρεία "ΤΕΧΝΗ" και ο Σύλλογος Ποντίων Νομού Σερρών "ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ", στην αίθουσα του κινηματοθέατρου "ΑΣΤΕΡΙΑ". Το θέμα της ημερίδας ήταν "Ο Ελληνισμός και οι Έλληνες της πρώην Σοβιετικής Ένωσης (Ουκρανία, Λευκορωσία, Γεωργία, Αρμενία, Καζακστάν, Ουζμπεκιστάν, Αζερμπαϊτζάν, Μολδαβία, Λιθουανία, Ρωσία) Ιστορία - Προβλήματα - Προοπτική".

Από τους εννέα διακεκριμένους εισηγητές που περιελάμβανε το πρόγραμμα δύο δεν κατέστη δυνατόν να παραστούν λόγω ανωτέρας βίας. Συγκεκριμένα ο τέως αναπληρωτής υπουργός Εξωτερικών και σημερινός Πρόεδρος της Επιτροπής Απόδημου Ελληνισμού του Κοινοβουλίου κ. Γ. Νιώτης μετέβη εκτάκτως εις την Ρώμη, ο δε Διδάκτωρ της Ιστορίας κ. Β. Ατζιζίδης δεν μπόρεσε να φθάσει εγκαίρως λόγω ματαιώσεως των πριωνών πτήσεων προς Θεσσαλονίκη εξαιτίας των κακών καιρικών συνθηκών που επικρατούσαν στο αεροδρόμιο της Μίκρας.

Ένα δεύτερο πρόβλημα που προέκυψε ήταν η διακοπή του ηλεκτρικού ρεύματος από την ΔΕΗ. Πολύς κόσμος που προσήλθε για να παρακολουθήσει την ημερίδα έβρισκε την αίθουσα θεοσκοτεινή και κρύα (και οι καιρικές συνθήκες ήταν δυσμενείς) και αποχωρούσε.

Τελικά η εκδήλωση άρχισε με μιάμιση ώρα καθυστέρηση και με ένα ακροατήριο γύρω στα 150 άτομα. Τα όσα ακούστηκαν όμως ήταν εξόχως ενδιαφέροντα και εντυπωσιακά. Η ημερίδα είχε δύο σκέλη. Το πρώτο ήταν ιστορικό και παρουσίαζε την ιστορία και τον πολιτισμό του Ποντιακού Ελληνισμού. Το δεύτερο και ουσιαστι-

κώτερο παρουσίαζε την σημερινή κατάσταση του Ελληνοποντιακού στοιχείου στις χώρες της τέως Σοβιετικής ένωσης αναλύοντας τα προβλήματα που υπάρχουν και προδιαγράφοντας τις προοπτικές που διανοίγονται.

Στο πρώτο σκέλος περιλαμβάνονταν οι εισηγήσεις:

α) Του Κων/νου Φωτιάδη (καθηγητή της ιστορίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο της Θεσσαλονίκης) με θέμα: "Ο Ελληνισμός της Μαύρης Θάλασσας" που έκανε μια συνοπτική ιστορική αναδρομή από τους αρχαίους χρόνους (1000 π.Χ.) μέχρι τον ξεριζωμό το 1922. Ιδιαίτερη αίσθηση προκάλεσαν οι αναφορές του στην κατάσταση που επικρατεί σήμερα στον Πόντο.

β) Του Ερμή Μουρατίδη (ακηνοθέτη-ιστορικού) με θέμα το Ποντιακό θέατρο, που ανέπτυξε συνοπτικά την ιστορία του θεάτρου στον Πόντο και στην συνέχεια στην νότια Ρωσία και

γ) Του Δημητρίου Αθανασιάδη (γυμνασιάρχη-ιστορικού) με θέμα: "Η Ελληνική Πολιτιστική ταυτότητα μέσα από τα μνημεία της Ανατολής" και με παράλληλη προβολή διαφανειών.

Στο δεύτερο σκέλος παρουσιάσθηκαν οι εισηγήσεις:

α) Του Χρήστου Καμενίδη (καθηγητή του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και Γενικού Γραμματέα Παλλινოსτούντων του Υπουργείου Μακεδονίας-Θράκης) με θέμα: "Προοπτική ένταξης παλλινოსτούντων στον Ελλαδικό χώρο" που παρουσίασε τα μέτρα που προτιέται να προτείνει με το υπό κατάρτιση σχέδιο νόμου για τους παλλινოსτούντες.

β) Του Ευγένιου Χαϊτίδη (βουλευτή Σερρών και Α' αντιπροέδρου στην κοινοβουλευτική επιτροπή

Απόδημου Ελληνισμού) με θέμα: "Ο απόδημος Ελληνισμός και η Ελληνική Πολιτεία" που παρουσίασε σειρά προτάσεων για την στήριξη των Ελλήνων που βρίσκονται στις χώρες της τέως Σοβιετικής Ένωσης.

γ) Του Σταύρου Παναγιώτου (βουλευτή Σερρών και β' αντιπροέδρου στην κοινοβουλευτική επιτροπή Απόδημου Ελληνισμού) με θέμα: "Οι δυνατότητες συμβολής των αποδήμων στην ανάπτυξη της Ελλάδας" που αναφέρθηκε στην σημασία της παρουσίας ελληνικής μειονότητας στις χώρες της τέως Σοβιετικής Ένωσης και στην δυνατότητα συμβολής τους στην ανάπτυξη των σχέσεων της Ελλάδας με τις χώρες αυτές και

δ) Του Στέφανου Τανιμανίδη (Προέδρου της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Ποντιακών Σωματείων) με θέμα: "Ο Ελληνισμός στις χώρες της τέως Σοβιετικής Ένωσης. Ανάγκες - Προοπτικές" που παρουσίασε τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο απόδημος Ελληνισμός στις χώρες αυτές σήμερα, τις ανάγκες που έχει αλλά και τις ευεπίμονες προοπτικές που διαφαίνονται για το μέλλον.

Από πλευράς επίσημων παρέστησαν: Ος εκπρόσωπος της κυβέρνησης ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Μακεδονίας-Θράκης κ. Χρήστος Καμενίδης ο οποίος και κήρυξε την έναρξη των εργασιών της Ημερίδας. Εκπρόσωποι του κοινοβουλίου οι βουλευτές κ.κ. Α. Δαμιανίδης, Ν. Ηλιάδης, Ε. Χαϊτίδης και Σ. Παναγιώτου. Από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση ο πρόεδρος του Νομαρχιακού Συμβουλίου κ. Δ. Σαββίδης και ο πρόεδρος της Νομαρχιακής Επιτροπής Υγείας και Πρόνοιας κ. Ν. Καρυπίδης. Από τον Δήμο Σερρών οι Δημοτικός Σύμβουλος κ. Α. Αναστασιάδης. Από τις Ενοπλες Δυνάμεις ο Στρατηγός Δ/ντής της Χ Μεραρχίας.

ΕΚΤΟΣ ΕΡΚΟΥΣ ΟΔΟΝΤΩΝ

ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΙΕΡΑΡΧΕΣ ΚΑΙ Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΩΝ ΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Στις 30 Ιανουαρίου η Εκκλησία μας τιμά την μνήμη των τριών Ιεραρχών από τους οποίους οι δύο (ο Βασίλειος ο Μέγας και ο Γρηγόριος ο Θεολόγος) είναι στενά συνδεδεμένοι με τη γη του Πόντου. Συγκεκριμένα ο πατέρας του Καπαδόκη (γεννήθηκε στην Καισάρεια) Βασιλείου, είχε κτήματα στην περιοχή του ποταμού Ίρι. Εκεί λοιπόν ίδρυσε ποικαστήριο, όπου μαζί με τον φίλο και συμμαθητή του Γρηγόριο τον Θεολόγο ασχολήθηκαν με το πλούσιο συγγραφικό τους έργο. Ένα έργο το οποίο, χάρη στις σπουδές τους στην Αθήνα, όπου διδάχθη-

καν ρητορική, φιλοσοφία, ιστορία, φυσικές επιστήμες, μαθηματικά και αστρονομία και στην βαθειά ορθόδοξη χριστιανική τους πίστη, είναι διαποτισμένο από την σοφία του αρχαίου Ελληνικού πνεύματος και το κίρυγμα της αγάπης του Ναζωραίου και αποτελεί το θεμέλιο πάνω στο οποίο οικοδομήθηκε ο Ελληνοχριστιανικός πολιτισμός.

Έτσι αποτελούν τους γνήσιους εκφραστές της ολοκληρωμένης παιδείας πνεύματος και ψυχής, μιας παιδείας που παρέχει

(Συνέχεια στη σελίδα 2)

ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ

Την Παρασκευή 28 Φεβρουαρίου 1997 και ώρα 8.30 το βράδυ στο κέντρο "ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ" (πρώην Κρασοπατέρας), θα γίνει ο επίσης χορός του Συλλόγου Ποντίων Ν. Σερρών "ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ".

Τραγούδι: Μπάμπης Ιορδανίδης, Γιώργος Ιωαννίδης
Λύρα: Λάζος Ιωαννίδης, Μάκης Γαργαϊτίδης

Μήνας Καλαντάρτς

Καλαντάρτς, καλή χρονία - κόρ' εσύ εσέν ωρία,
Καλαντάρτς και καλή ώρα - κόρ' εσύ, μ' ακούς τη χώραν,
Καλαντάρτς και νέον έτος - κόρ' θα παίρω σε οφέτος.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ

της Μαρίας Αραπίδου (μέλους του χορευτικού συγκροτήματος του Συλλόγου)

Η αποστολή απαρτιζόταν από είκοσι άτομα και η αναχώρηση έγινε τα ξημερώματα του Σαββάτου, 18 Ιανουαρίου 1997. Το μεσημέρι της ίδιας μέρας φτάσαμε στο αεροδρόμιο Κάζιουκ του Λονδίνου, από όπου πήραμε το δρόμο για το ξενοδοχείο Έντουαρντ του κ. Παντελή Δημοσθένους.

Την Κυριακή 19 Ιανουαρίου παρακολουθήσαμε την Θεία Λειτουργία στην Εκκλησία του Αγίου Παντελεήμονος, η οποία άρχισε στις έντεκα το πρωί. Μετά το τέλος της, μας καλέσανε για μεσημεριανό γεύμα στην αίθουσα δεξιώσεων της Εκκλησίας. Το βράδυ της Κυριακής πήγαμε στην Ελληνορθόδοξη Κοινότητα Αγίου Παντελεήμονος Harrow και περιχώρων, στον χορό του Συνδέσμου Κυριών "Η Ζωοδόχος Πηγή". Η Κοινότητα αυτή μας κάλεσε στο Λονδίνο. Το χορευτικό του Συλλόγου ήταν αυτό που κυριάρχησε στην όλη βραδιά, αφού όταν στην αρχή παρουσίασε ένα μέρος από το πρόγραμμά του καταχειροκροτήθηκε από τον κόσμο, ο οποίος φάνηκε να αποδέχεται αυτό που παρακολουθούσε. Η ίδια ευχαρίστηση επικρατούσε στο κοινό όταν τα παιδιά του Συλλόγου έκαναν την δεύτερη εμφάνισή τους.

Η επιτυχία της Ευξείνου Λέσχης ήταν φανερή διότι ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης μας προσκάλεσε σε άλλη μια εκδήλωση, η οποία θα λάμβανε χώρα στην Κοινότητα του Καθεδρικού Ναού Τιμίου Σταυρού και Αρχαγγέλων την Πέμπτη 23 Ιανουαρίου. Στην εκδήλωση αυτή έγινε μια ενδιαφέρουσα διάλεξη από τον κ. Βύρωνα Ραϊζή, καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών, για τον μεγάλο ποιητή Διονύση Σολωμό και για τον Λόρδο Βύρωνα. Παρόντες σ' αυτή την ομιλία ήταν ο Αρχιεπίσκοπος Θυατείρων και Μ. Βρετανίας κ. Γρηγόριος και η Δήμαρχος του Μεσολογίου.

(Συνέχεια στην σελίδα 4)

ΑΚΡΙΤΕΣ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ

Κερασινόν
1997
ΧΡΟΝΟΣ Δ'
ΑΡΙΘΜΟΣ
ΦΥΛΛΟΥ 49
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ
ΔΩΡΕΑΝΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ" Ν. ΣΕΡΡΩΝΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΟΥ 4ου ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΠΟΝΤΙΑΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ
ΕΓΙΝΑΝ 13-16 ΙΟΥΝΙΟΥ 1997 ΑΛΛΑ ΔΕΝ ... ΕΛΗΞΑΝ

Σύνεδροι απ' όλη την Ελλάδα (παρά την επίσημη απουσία της Ομοσπονδίας Νότιας Ελλάδας πολλά σωματεία της δύναμής της συμμετείχαν στο συνέδριο) και από όλα τα μέρη του κόσμου συγκεντρώθηκαν από τις 13 ως 16 Ιουνίου στην Θεσσαλονίκη για να συζητήσουν για τα μεγάλα προβλήματα που απασχολούν τους Έλληνες από τον Πόντο, όπως η αναγνώριση της γενοκτονίας διεθνώς αλλά και από την ίδια την Τουρκία, η παρουσία του Ελληνισμού στις Παραεξείνιες χώρες σήμερα, ο απόδημος Ελληνισμός και οι δυνατότητες αξιοποίησής του, το προσφυγικό πρόβλημα των Ποντίων που ήρθαν στην Ελλάδα από χώρες της τ. Σοβιετικής Ένωσης και τέλος το οργανωτικό πρόβλημα του Ποντιακού Ελληνισμού και η δημιουργία Παγκόσμιου Συντονιστικού οργάνου.

Η επίσημη έναρξη των εργασιών έγινε στην αίθουσα τελετών του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης στις 6 μ.μ. της Παρασκευής 13 Ιουνίου παρουσία του Υπουργού Δημόσιας Διοίκησης κ. Παπαδόπουλου ως εκπροσώπου της Κυβέρνησης, του αρχηγού της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης κ. Καραμανλή, του προέδρου του ΔΗΚΚΙ κ. Τσοβόλα, του υπουργού Μεταφορών κ. Καστανίδη, του Νομάρχη Θεσσαλονίκης κ. Παπαδόπουλου, του Δημάρχου Θεσσαλονίκης κ. Κοσμόπουλου, πολλών βουλευτών και δημάρχων του Ν. Θεσσαλονίκης και πλήθος εκπροσώπων υπηρεσιών, οργανισμών και πολιτιστικών φορέων. Ο Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής του Συνεδρίου, Δήμαρχος Καλαμαριάς κ. Θρασ. Λαζαρίδης αφού απηύθυνε σύντομο χαιρετισμό κάλεσε τον Υπ. Δημόσιας Διοίκησης να κηρύξει την έναρξη των εργασιών του Συνεδρίου.

Ο χαιρετισμός του κ. Λαζαρίδη είχε ως ακολούθως:

«Το 4ο Παγκόσμιο Συνέδριο Ποντιακού Ελληνισμού που πραγματοποιείται αυτές τις μέρες στη Θεσσαλονίκη μας, σε μια συγκυρία ιδιαίτερα σημαντική για τον Ελληνισμό όπου γης, θεωρείται και είναι το κορυφαίο γεγονός στον Ποντιακό χώρο.

Η αθρόα συμμετοχή των συνεδρών από όλα τα σημεία της γης, η υψηλή ποιότητα των εισηγήσεων σημαντικών προσωπικοτήτων και η παρουσία των κορυφών της πολιτικής ζωής της πατρίδας μας εγγυώνται και την επιτυχία του Συνεδρίου και τη δρομολόγηση εξελίξεων για την υλοποίηση των αποφάσεών του.

Η πίστη στην Ορθοδοξία, η αγάπη στην πατρίδα και η εμμονή στις παραδόσεις και την κληρονομιά των προγόνων μας, που αποτέλεσε και αποτελεί το φάρο και τον οδηγό της παρουσίας του Ποντιακού Ελληνισμού στους αιώνες, είναι ανάγκη να επιβεβαιώνονται και να παραδίδονται ως παρακαταθήκη και χρέος στις επόμενες γενιές.

Η ενότητα στην αντίληψη και τη δράση του οργανωμένου Ποντιακού χώρου πρέπει να αποτελεί στόχο και ζητούμενο με όποιες θυσίες στο παρόν και το μέλλον για όλους μας.

ΑΠΕΒΙΩΣΕ Ο ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ κ. ΙΣΑΑΚ ΛΑΥΡΕΝΤΙΔΗΣ

Πέθανε στις 14 Ιουνίου 1997 το πρωί στην Αθήνα ο επί σειρά ετών βουλευτής Σερρών και Αντιπρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων Ισαάκ Λαυρεντίδης.

Ο εκλιπών γεννήθηκε στο Ορτάκιο του Πόντου το 1909 και μετά την Μικρασιατική Καταστροφή εγκαταστάθηκε στον Λευκώνα Σερρών. Τελείωσε τις Γυμνασιακές Σπουδές στις Σέρρες και στη συνέχεια φοίτησε στην Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Πολέμησε στον Ελληνο-ιταλικό πόλεμο το 1940 ως έφεδρος ανθυπολοχαγός. Κατά την διάρκεια των μαζικών τραυματιστήκε σοβαρά δύο φορές και τιμήθηκε με το Χρυσό Αριστείο Ανδρείας. Στην διάρκεια της κατοχής είχε ενεργό συμμετοχή στην Εθνική Αντίσταση.

Το 1946 εκλέγεται για πρώτη φορά βουλευτής Σερρών και έκτοτε συνεχίζει να εκλέγεται βουλευτής Σερρών σε κάθε εκλογική αναμέτρηση στην οποία συμμετέχει συμμετέχει μέχρι το 1989 οπότε εκλέγεται βουλευτής Επικρατείας.

Διετέλεσε επί σειρά ετών Αντιπρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων καθώς και μέλος σε πολλές κοινοβουλευτικές και διπλωματικές στο εξωτερικό. Κατά κοινή ομολογία η άσκηση όλων των καθηκόντων τα οποία κατά καιρούς του ανατέθηκαν, υπήρξε υποδειγματική.

Εκατοντάδες άρθρα, μελέτες και δοκίμια του εκλιπόντος έχουν δημοσιευθεί κατά καιρούς σε εφημερίδες και περιοδικά σχετικά με Εθνικά θέματα, θέματα του Ποντιακού Ελληνισμού, το αγροτικό ζήτημα κ.λπ. Ιδιαίτερης σημασίας θεωρείται το έργο του στον 29ο τόμο του Αρχείου του Πόντου, το οποίο και τιμήθηκε με βραβείο από την Ακαδημία Αθηνών.

Για την εξαιρετική δράση του σχετικά με την υπόθεση του Ποντιακού Ελληνισμού πολλές φορές προσεφώνετο ως "Πατριάρχης" των Ποντίων.

Θεράμια συλλυπητήρια προς την οικογένεια του Ισαάκ Λαυρεντίδη εξέφρασαν εκπρόσωποι της Κυβέρνησης, Αντιπροσωπείας της Βουλής των Ελλήνων, εκπρόσωποι των Κομμάτων, εκπρόσωποι προσφυγικών Σωματείων, καθώς και πλήθος κόσμου.

Η νεκρώσιμη ακολουθία εψάλλει στην Αθήνα την τετάρτη 18 Ιουνίου και η κηδεία του έγινε στο μοναστήρι της Παναγίας Σουμελά το απόγευμα της ίδιας ημέρας.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Ποντίων "Εύξεινος Λέσχη" συνήλθε εκτάκτως την 16-6-97 και αποφάσισε:

- Να εκφράσει τα συλληπητήριά του στην οικογένεια του εκλιπόντος.
- Να συμμετάσχει ούσωσωμο στον ενταφιασμό στην Παναγία Σουμελά στην Καστανιά Βεροίας.
- Να διευκολύνει την μετάβαση όσων μελών και φίλων του Συλλόγου επιθυμούν να παρευθύν στον ενταφιασμό.
- Να καταθέσει αντί στεφανίου το ποσό των 50.000 δρχ. στο παρεκκλήσι του Προφήτη Ηλία της Κοινότητας Λευκώνα Σερρών.
- Να απόσχει επί 40ήμερο εις ένδειξη πένθους από κάθε εορταστική εκδήλωση με εξαίρεση του μικρού χορευτικού στα Ελευθέρια του Δήμου Σερρών.

Μήνας Κερασινόν.

Ο Κερασινόν φερ' τον ήλιον - κοκκινίει σε άμον μήλον.

Δηλώνουμε ότι θέλουμε και μπορούμε να έχουμε την καρδιά μας ανοιχτή και το χέρι απλωμένο σε όλα τα αδέρφια, από την Αυστραλία ως την Ευρώπη και από την Αμερική ως τα βάθη της πρώην Σοβιετικής Ένωσης.

Δηλώνουμε ότι θέλουμε και μπορούμε να προσθέσουμε και τις δικές μας δυνάμεις στην μεγάλη πανεθνική προσπάθεια για τη συγκρότηση του μετώπου του Οικουμενικού Ελληνισμού.

Σ' αυτό το προσκλητήριο έχουν θέση όλοι όσοι αισθάνονται τη φλόγα της Ποντιακής ψυχής να θερμαίνεται και να εμπνέει τη σκέψη και τη δράση τους.

Οι εργασίες ουσιαστικά άρχισαν το Σάββατο 14 Ιουνίου στις 9 π.μ. στο Συνεδριακό Κέντρο Ηεlexρο της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης.

Το πρόγραμμα των εργασιών ήταν το ακόλουθο:

ΣΑΒΒΑΤΟ 14 ΙΟΥΝΙΟΥ 1997

ΠΡΩΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Η ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΗΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑ ΘΕΜΕΛΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΚΔΗΜΟΚΡΑΤΙΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΤΟΥΡΚΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΚΑΙ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΦΙΛΙΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΜΕ ΤΟΥΣ ΓΕΙΤΟΝΕΣ ΤΗΣ

Προεδρείο Συνεδρίου: ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΕΝΕΠΕΚΙΔΗΣ - ΛΙΑΝΑ ΚΑΝΕΛΛΗ - ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΑΝΙΜΑΝΙΔΗΣ

ΘΕΜΑ: "Η Ποντιακή Γενοκτονία μέσα από τα Γαλλικά Αρχεία".

ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: ΧΑΡΗΣ ΤΣΙΡΚΙΝΙΔΗΣ, Ιστορικός-Συγγραφέας

ΘΕΜΑ: "ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ: Μνήμη και Διεθνοπολιτική πράξη".

ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: ΧΑΡΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΔΗΣ, Υπουργός Μεταφορών και Επικοινωνιών.

ΘΕΜΑ: "Η συνεχιζόμενη Κουρδική Γενοκτονία".

ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ: YASAR KAYA, Πρόεδρος Εξόριστου Κοινοβουλίου Κουρδιστάν.

ΘΕΜΑ: "Η ενιαία διεκδίκηση της διεθνοποίησης της Γενοκτονίας, από τον Οικουμενικό Ποντιακό Ελληνισμό, εγγύηση για την προώθηση του θέματος".

(Συνέχεια στη σελίδα 2)

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ

Ο Σύλλογος Ποντίων Ν. Σερρών "Εύξεινος Λέσχη" διοργανώνει βραδιά ρεσιτάλ πιάνου με τον Νικόλαο Σαββίδη, σπουδαστή της Μουσικής Σχολής του Ωδείου Τσαϊκόφσκι της Μόσχας, την Πέμπτη 10 Ιουλίου και ώρα 9.30 μ.μ. στην αίθουσα "Ορφές Σερρών".

Ο Νικόλαος Σαββίδης του Ιωάννη γεννήθηκε το 1981 στη Μόσχα Ρωσίας. Από την ηλικία των 6 ετών ξεκίνησε τα μαθήματα πιάνου στη Μουσική Σχολή Ν 43 της Μόσχας. Στην ηλικία των 9 ετών δίνει ρεσιτάλ με τα 24 κομμάτια του κονσέρτου "Εποχές της χρονιάς" του Π. Ι. Τσαϊκόφσκι, που είναι ηχογραφημένα στο Μουσικό Μουσείο 'Ιλνκα της Μόσχας. Πήρε πρώτα βραβεία στους Διεθνείς Διαγωνισμούς νέων ταλαντούχων τα έτη 1993, 1994, 1995. Το 1995 τελειώνει με άριστα τη Μουσική Σχολή και εισάγεται στην Ανωτέρα Σχολή του Ωδείου Τσαϊκόφσκι στη Μόσχα. Το 1995-97 πήρε μέρος στις εκδηλώσεις που εργάνωσε το ελληνικό προξενείο στη Μόσχα. Οι γονείς του Ιωάννης, πολιτικός μηχανικός και Ελένη, ιατρός, μετά την παλινδρόσηση το 1991 στην Ελλάδα, ζουν και εργάζονται στις Σέρρες.

ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ

Το απόγευμα της Παρασκευής 27-6-97 πληροφορηθήκαμε από σχετικές αφίσσες, από τις οποίες γέμισε η πόλη των Σερρών, ότι ο τραγουδιστής Σάκης Ρουβάς θα έδινε συναυλία στο Δημοτικό Γήπεδο της πόλης μας την Παρασκευή 4-7-97. Επειδή ο εν λόγω "κύριος" μόλις προ μηνός, την ημέρα της γενοκτονίας του Ποντιακού Ελληνισμού, έδωσε για άλλη μια φορά δείγματα ανευθυνότητας και έλλειψης εθνικής συνείδησης προκαλώντας την γενική αγανάκτηση των Ποντίων, με την συναυλία του στην διαχωριστική γραμμή της διχοτομημένης Κύπρου, κρίναμε ότι ως Σύλλογος θα έπρεπε να αντιδράσουμε. Αφού ζητήσαμε την συμπαράσταση και των λοιπών πολιτιστικών συλλόγων της πόλης μας, που με μεγάλη ευαισθησία ανταποκρίθηκαν, απευθύναμε την παρακάτω κοινή επιστολή στον Δήμο Σερρών παρακαλώντας να μην παραχωρήσει το Δημοτικό Γήπεδο για την παραπάνω συναυλία.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΟΝΤΙΩΝ Ν. ΣΕΡΡΩΝ "ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ"

ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ Ν. ΣΕΡΡΩΝ "ΑΓΙΟΣ ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ"

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΘΡΑΚΩΝ Ν. ΣΕΡΡΩΝ "ΘΡΑΚΙΚΗ ΕΣΤΙΑ"

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΛΑΧΩΝ Ν. ΣΕΡΡΩΝ "ΓΕΩΡΓΑΚΗΣ ΟΛΥΜΠΙΟΣ"

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΒΛΑΧΩΝ "ΛΑΪΛΙΑΣ"

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΕΩΝ Ν. ΣΕΡΡΩΝ "ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ"

Σέρρες 1-7-97

Προς τον Δήμαρχο Σερρών κ. Ιωάννη Βλάχο.

ΘΕΜΑ: Παραχώρηση του Δημοτικού Γυμναστηρίου για συναυλία στον τραγουδιστή Σ. Ρουβά.

Πληροφορηθήκαμε από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης αλλά και από την σχετική αφίσσα, ότι την Παρασκευή 4 Ιουλίου πρόκειται να δώσει συναυλία στην πόλη μας ο τραγουδιστής Σ. Ρουβάς. Ο συγκεκριμένος καλλιτέχνης έχει επιδείξει πρόσφατα ανάρμοστη συμπεριφορά, περιφρονώντας κατάφορα τις εθνικές ευαισθησίες του Ελληνικού λαού, όταν παρά τις επίμονες προτροπές μας, έδωσε συναυλία μαζί με τον Τούρκο συνάδελφό του στην διαχωριστική γραμμή του Αττίλα στην μαρτυρική μας Κύπρο. Το γεγονός αυτό έγινε, πιστεύουμε όχι τυχαία, την ημέρα του παγκόσμιου

(Συνέχεια στη σελίδα 4)

ΑΚΡΙΤΕΣ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ

Κούντουρον
1997
ΧΡΟΝΟΣ Γ'
ΑΡΙΘΜΟΣ
ΦΥΛΛΟΥ 46
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ
ΔΩΡΕΑΝ

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ" Ν. ΣΕΡΡΩΝ

Δ' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΠΟΝΤΙΑΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΝ ΙΟΥΝΙΟ ΤΟΥ 1997

Την Παρασκευή 28 Φεβρουαρίου, ύστερα από πρόσκληση του Προέδρου του Δ' Παγκοσμίου Συνεδρίου Ποντιακού Ελληνισμού, Δημάρχου Καλαμαριάς κ. Θρασύβουλου Λαζαρίδη, έλαβε χώρα στον Δήμο Καλαμαριάς συνεδρίαση των μελών της Οργανωτικής Επιτροπής του Δ' Π.Σ.Π.Ε. με θέματα συζήτησης:

1) Την οριστικοποίηση της ημερομηνίας διεξαγωγής του συνεδρίου, του θεματολογίου και των παράλληλων πολιτιστικών εκδηλώσεων και

2) Οικονομικά και οργανωτικά θέματα.

Επρόκειτο για την προτελευταία συνεδρίαση προ της έναρξης του συνεδρίου (θα γίνει ακόμη μία περί τα μέσα Μαΐου) και διήρκεσε 6 ολόκληρες ώρες. Ο κυριώτερος των αποφάσεων που πάρθηκαν είναι οι εξής:

α) Οριστικοποιήθηκαν ως ημερομηνίες διεξαγωγής του Συνεδρίου οι 13, 14 και 15 Ιουνίου. Οι εργασίες του Συνεδρίου θα γίνουν στον συνεδριακό χώρο της Διεθνούς Εκθέσεως Θεσσαλονίκης και η τελετή έναρξης στην αίθουσα Τελετών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου.

β) Η θεματολογία του Συνεδρίου, σύμφωνα με τις προτάσεις που υποβλήθηκαν και μετά από αναλυτική συζήτηση εγκρίθηκαν, θα είναι η παρακάτω:

1. Ο Παραευξείνιος Ελληνισμός (κατάσταση του Ελληνισμού των χωρών της Κ.Α.Κ., κατάσταση των νεοπροσφύγων στην Ελλάδα και δυνατότητες ανάπτυξης του Ελληνισμού των Παραευξειών Χωρών).

2. Ειδικά θέματα (προβλήματα των Ομοσπονδιών).

3. Απόδημος Ποντιακός Ελληνισμός.

4. Νεολαία και Πολιτισμός των Ποντίων.

5. Οργάνωση και λειτουργία του Παγκόσμιου Συμβουλίου Ποντιακού Ελληνισμού (Π.Σ.Π.Ε.).

γ) Στην δεύτερη θεματική ενότητα του Συνεδρίου τα ειδικά προβλήματα των διαφόρων ομοσπονδιών θα παρουσιασθούν από τους συνέδρους των ομοσπονδιών.

δ) Οι διοικήσεις των ομοσπονδιών θα προτείνουν από κοινού στους συνέδρους την λήψη απόφασης για την συγκρότηση του Παγκόσμιου Συμβουλίου Ποντιακού Ελληνισμού, παρουσιάζοντας και συγκεκριμένη πρόταση για τον τρόπο οργάνωσης και λειτουργίας του.

ε) Η προθεσμία εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την παρουσίαση εισήγησης στο συνέδριο λήγει οριστικά στις 31-3-97.

στ) Συνεδριοί θα είναι οι εξουσιοδοτημένοι αντιπρόσωποι των Ποντιακών Σωματείων. Κάθε Σωματείο έχει δυνατότητα να ορίσει μέχρι δύο αντιπροσώπους.

Στην συνεδρίαση συμμετείχαν εκπρόσωποι:

1. Της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Ποντιακών Σωματείων.

2. Της Ομοσπονδίας της Αμερικής (ΗΠΑ - Καναδά).

3. Της Ομοσπονδίας της Αυστραλίας.

4. Της Ομοσπονδίας της Ρωσίας.

5. Της Ομοσπονδίας της Γεωργίας.

6. Της Ομοσπονδίας της Ουκρανίας.

7. Της Ομοσπονδίας της Αρμενίας.

8. Της Ομοσπονδίας του Καζακστάν.

Στην δύναμη των παραπάνω ομοσπονδιών είναι ενταγμένα 305 Ποντιακά Σωματεία επί συνόλου 450 περίπου που υπάρχουν σε όλο τον κόσμο. Από το Συνέδριο κατά πάσα πιθανότητα θα απουσιάζουν η Ομοσπονδία Ποντιακών Σωματείων Νότιας Ελλάδας (Ο.Π.Σ.Ν.Ε.), η Ομοσπονδία Γερμανίας και η αμφισβητούμενη νομιμότητας της νομικής της υπόστασης Ομοσπονδία Βόρειας Ελλάδας (Ο.Π.Σ.Β.Ε.). Η δύναμη των σωματείων που ανήκουν στις παραπάνω τρεις ομοσπονδίες ανέρχεται σε 100 περίπου. Τέλος υπάρχουν 50 περίπου σωματεία εγκατεστημένα σε διάφορες χώρες ανά τον κόσμο που δεν ανήκουν σε ομοσπονδίες, δεν αντιπροσωπεύονται στις διεργασίες προετοιμασίας του συνεδρίου αλλά πιθανότατα θα συμμετάσχουν σε αυτό. Τέτοια σωματεία υπάρχουν στην Κύπρο, Σουηδία, Νότιο Αφρική, Ελβετία, Γαλλία, Βέλγιο, Λιθουανία, Λευκορωσία, Μολδαβία, Ουζμπεκιστάν και αλλού.

Με τα δεδομένα λοιπόν που υπάρχουν της μεγάλης συμμετοχής, της σοβαρότητας των θεμάτων, της προδιαγραφόμενης αρτιότητας της οργάνωσης αλλά και της αναμενόμενης λήψης της ιστορικής απόφασης για την οργάνωση και λειτουργία του Παγκόσμιου Συμβουλίου Ποντιακού Ελληνισμού μεγάλο είναι το ενδιαφέρον του Ποντιακού κόσμου που αναμένει με πολλές ελπίδες την έναρξη των εργασιών του Συνεδρίου.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ

Για μια ακόμη χρονιά με μεγάλη επιτυχία οργανώθηκε ο ετήσιος χορός του Συλλόγου μας, στο κοσμικό κέντρο "Μεσόγειος" πρώην "Κρασνοπατέρας". Τρεις ήταν οι κύριοι παράγοντες της επιτυχίας. Η συμμετοχή του κόσμου, το πρόγραμμα και η παρουσία πολλών επισήμων και εκλεκτών προσκεκλημένων.

Κατ' αρχήν πρέπει να μνημονεύει η συμμετοχή του κόσμου (Ποντίων και φιλοποντίων) που γέμισαν την μεγάλη αίθουσα του κέντρου και χόρευαν με την ψυχή τους σε μια πίστα που κράτησαν κατάμεστη μέχρι τις 3 π.μ.

Ιδιαίτερα πρέπει να τονίσουμε ότι ο υπεύθυνος παρουσίας του προγράμματος, σύμβουλος κ. Γιώργος Αλεξανδρίδης, εξασφάλισε την ομαλή ροή του, χωρίς κενά ή χασμάδιες. Έτσι το ενδιαφέρον του κόσμου διατηρήθηκε μέχρι τέλους αδιάπτωτο και το κέφι μεγάλο. Εμφανίστηκαν οι ηθοποιοί του Συλλόγου Λάζος Ιωαννίδης και Μάκης Γαργαϊτίδης καθώς και ο περίφημος Καθηπατινίδης με το τουλούμι του. Στο τραγούδι ο Μπάμπης Ιορδανίδης και ιδιαίτερα ο δικός μας ο Γιωργάκης Ιωαννίδης ενθουσίασαν

τους πάντες.

Αξιολόγη ήταν η παρουσία των χορευτικών (του μικρού με δάσκαλο τον Κώστα Λαμπριανίδη και του μεσαίου και μεγάλου με δάσκαλο τον σύμβουλο και υπεύθυνο του τμήματος Παύλο Κωνσταντινίδη). Ιδιαίτερα ενθουσίασε τους προσκεκλημένους Προέδρους των Ομοσπονδιών των Ποντιακών Σωματείων η σέρα, που χόρευαν τα αγόρια του μεγάλου χορευτικού, εκτός προγράμματος, προς τιμήν τους. (Έφθασαν με μεγάλη καθυστέρηση στις Σέρρες και δεν πρόλαβαν να παρακολουθήσουν την κανονική εμφάνιση των χορευτικών).

Από πλευράς επισήμων παρέστησαν οι βουλευτές κ.κ. Α. Δαμιανίδης, Ν. Ηλιάδης, Θ. Λεονταρίδης (ενώ ο κ. Ευγ. Χαϊτίδης έστειλε και ρετισιτίριο μήνυμα), ο κ. Νομάρχης, εκπρόσωποι του Δημάρχου Σερρών, του Στρατηγού και του Δ/ντου της Αστυνομίας, ο Πρόεδρος της Νομαρχιακής Επιτροπής Υγείας και Πρόνοιας κ. Ν. Καρυπίδης, οι δημοτικοί σύμβουλοι κ.κ. Αναστασιάδης και Σπυρόπουλος, ο αντιδήμαρχος

(Συνέχεια στη σελίδα 4)

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΚΑΙ ΧΟΡΩΔΙΑ ΘΡΙΑΜΒΕΥΣΑΝ ΣΤΗΝ ΞΑΝΘΗ

Όπως είχαμε προαναγγείλει στο προηγούμενο φύλλο μας, στις 22-2-97 το θεατρικό τμήμα του Συλλόγου μας παρουσίασε το έργο του Ι. Ταϊγανίδη "Ο ΚΑΠΕΤΑΝ ΦΩΦΩΤ'Σ", σε σκηνοθεσία Γιώργου Αλεξανδρίδη, στο αμφιθέατρο του Πνευματικού Κέντρου Ξάνθης. Η επιτυχία ήταν μεγαλύτερη του αναμενόμενου αφού όλοι οι συντελεστές απέδωσαν καλύτερα από κάθε άλλη φορά και απέσπασαν τον γενικό θαυμασμό.

Παρόμοια επιτυχία είχε και το τμήμα της χορωδίας του Συλλόγου μας δέκα μέρες αργότερα, στις 5-3-97, που παρουσιάστηκε υπό την διεύθυνση του δασκάλου του Α. Θεοδωρίδη στον ίδιο χώρο. Η μουσική αυτή εκδήλωση περιελάμβανε κατ' αρχήν απόδοση παραδοσιακών ποντιακών τραγουδιών από την χορωδία μας, που εντυπωσίασε και καταχειροκροτήθηκε, έκλεινε δε με την εμφάνιση του μεγάλου πόντιου τραγουδιστή Χρυσάνθου.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Ποντιακών Σωματείων οργανώνει το Σάββατο 15 Μαρτίου μεγάλο Ποντιακό χορό στο "ΜΥΘΡΙΟ" της Θεσσαλονίκης.

Ο Σύλλογός μας προκειμένου να δώσει την δυνατότητα σε όσα μέλη και φίλους του επιθυμούν να παραστούν στην κορυφαία αυτή καλλιτεχνική εκδήλωση του Ποντιακού κόσμου, έκλεισε πούλμαν για την μετάβαση και επιστροφή στην Θεσσαλονίκη. Η δαπάνη συμμετοχής για την μετάβαση-επιστροφή με το πούλμαν ανέρχεται σε 1.500 δρχ. Η τιμή της πρόσκλησης για τον χορό είναι 2.500 δρχ. Το πρόγραμμα θα περιλαμβάνει μια πλειάδα καλλιτεχνών του ποντιακού καλλιτεχνικού χώρου όπως, Νικολαΐδης, Ασλανίδης, Παπαδόπουλος, Παρχαρίδης, οι δικοί μας αδελφοί Λάζος και Γιώργος Ιωαννίδης κ.α. Επίσης θα εμφανισθεί το χορευτικό συγκρότημα του Συλλόγου μας.

Για δήλωση συμμετοχής και για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθυνθείτε στα τηλέφωνα 25639 και 55455

Μήνας Κούντουρον

Κούντουρον ο κούτσουρον και ο πασσαλοκλάφτες

Κούντουρον χιόνιν βουτερόν

Τα δύο τη Κουντούρ τη Παναΐας εν;

Ο Κούντουρον μεσόχειμος και πλέτερος

ΑΚΡΙΤΕΣ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ

Μάρτις
1997
ΧΡΟΝΟΣ Γ'
ΑΡΙΘΜΟΣ
ΦΥΛΟΥ 47
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ
ΔΩΡΕΑΝ

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ" Ν. ΣΕΡΡΩΝ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΝΟΤΙΑ ΡΩΣΙΑ

Η Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού, στα πλαίσια της προσπάθειας της Ελληνικής Κυβέρνησης να αναπτύξει πολιτιστικές σχέσεις με τις χώρες της Μαύρης Θάλασσας, στις οποίες υπάρχει Ελληνική (Ποντιακή) μειονότητα, οργανώνει στην Νότια Ρωσία δεκαήμερες εκδηλώσεις με τον τίτλο: "Ελληνικός Πολιτιστικός Μήνας" από τις 9 έως τις 18 Απριλίου 1997.

Οι εκδηλώσεις αυτές θα παρουσιασθούν συγκεκριμένα στις πόλεις Νοβοροσίσκ, Κρασοντόντ, Σότσι, Σταυρούπολη, Εσεντούκι και Βλαδικαυκάς και περιλαμβάνουν:

1. Την έκθεση Αιγαίου με την οποία αναδεικνύεται η Ελληνικότητα του Αιγαίου μέσα από την 5.000 χρόνων ιστορία του.

2. Την Βυζαντινή χορωδία της Θεσσαλονίκης "Ιωάννης Δαμασκηνός" που θα αποδώσει βυζαντινούς ύμνους.

3. Το Λύκειο των Ελληνίδων Θεσσαλονίκης που θα εμφανισθεί σε παραδοσιακούς χορούς από όλη την Ελλάδα.

4. Μουσική βραδιά με τους καλλιτέχνες Λ. Κόκκοτο, Λ. Νικολάου και Θεοδωρίδη που θα ερμηνεύσουν σύγχρονα ελληνικά τραγούδια και

5. Ποντιακό Θέατρο από τον Σύλλογο Ποντίων Ν. Σερρών "Ευξείνος Λέσχη" που θα παρουσιάσει το έργο "Ο ΚΑΠΕΤΑΝ ΦΩΦΩΤΣ" του Γιάννη Ταϊγιανίδη. Η επιλογή του θεατρικού τμήματος από τους διοργανωτές των εκδηλώσεων, για να εκπροσωπήσει τον

Ποντιακό καλλιτεχνικό και πολιτιστικό χώρο, αποτελεί αναμφίβολα δίκαια ανταμοιβή για τους συντελεστές που τόσο μόχθησαν για το ανέβασμα του έργου και δικαίωση του συλλόγου που με επιμονή αντιπαρήλαξε πάμπολλες δυσκολίες μέχρι να στήσει και να στεριώσει την σημερινή θεατρική ομάδα.

Η αποστολή θα ξεκινήσει από την Θεσσαλονίκη στις 8 Απριλίου και θα επιστρέψει στις 19 Απριλίου. Από το θεατρικό τμήμα του συλλόγου μας θα συμμετάσχουν ο Γιώργος Αλεξανδρίδης (υπεύθυνος του τμήματος - σκηνοθέτης), ο Κώστας Μεταλλίδης (στον ρόλο του καπετάν Φωφώτ), ο Αναστάσιος Αργύρης (Πανίκας), ο Στέλιος Μυστακίδης (Νικόλας), ο Αλέκος Ανθυμιάδης (Θόδωρος), ο Βασίλειος Αλεξανδρίδης (Κουρσάνταλης), η Παγώνα Δημητριάδου (Μελτινή), η Βέτα Φουντουκίδου (Παρέσα) και η Καίτη Σαββοπούλου (Πολυξένη) και θα δώσουν τις εξής παραστάσεις:

Στις 11 Απριλίου στο Νοβοροσίσκ, στις 12 στο Κρασοντόντ, στις 14 στο Σότσι, στις 16 στο Εσεντούκι, στις 17 στο Βλαδικαυκάς και στις 18 στην Σταυρούπολη.

Στο πρώτο τους αυτό εκτός Ελλάδας ταξίδι τους συνοδεύει η ευχή όλων των μελών του συλλόγου για καλή επιτυχία που θα αποτελέσει την αρχή πολλών άλλων τέτοιων επιτυχιών που τιμούν και αναδεικνύουν τον Σύλλογό μας.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Καλούνται όλοι οι παλινοσσήσαντες, που είναι μόνιμα εγκατεστημένοι στον Νομό Σερρών και θέλουν να εγγραφούν στους πίνακες των δικαιουμένων δωρεάν παροχής αποσυρομένων προϊόντων (πορτοκάλια, μήλα, ροδάκινα και σταφύλια), να προσκομίσουν μέχρι τις 30 Απριλίου το αργότερο, στον Πρόεδρο του Συλλόγου Ποντίων Ιωάννη Μωυσιάδη ή στον Αντιπρόεδρο Κων/νο Μεταλλίδη ή στον υπεύθυνο του τμήματος παλινοσσήσαντων Ηλία Βασιλειάδη, τα παρακάτω δικαιολογητικά:

1. Το ακριβές αντίγραφο του εκκαθαριστικού σημειώματος της εφορίας εφόσον έχει υποβληθεί φορολογική δήλωση ή Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1559/85 θεωρημένη από την Αστυνομία για το γνήσιο της υπογραφής που να δηλώνεται ότι: "το οικογενειακό μου εισόδημα είναι τέτοιο που δεν με υποχρεώνει να υποβάλλω δήλωση φόρου εισοδήματος".

2. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης του Δήμου ή της Κοινότητας στην οποία είναι εγγεγραμμένος ο ενδιαφερόμενος.

3. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1559/85 όπου θα δηλώνεται ότι: "ούτε εγώ ούτε κανένα από τα μέλη της οικογένειάς μου δεν πήραμε και δεν πρόκειται να πάρουμε από άλλο φορέα δωρεάν αποσυρόμενα οπωροκηπευτικά" θεωρημένη για το γνήσιο της υπογραφής από την Αστυνομία.

4. Το δελτίο παροχών του. Σημειώνεται ότι στις 30 Απριλίου οι καταστάσεις όλων υποβάλλουν τα δικαιολογητικά τους θα αποσταλούν στην Διεύθυνση Γεωργίας και όσοι δεν υποβάλλουν εγκαίρως δικαιολογητικά δεν θα υπάρχει δυνατότητα να ενταχθούν εκ των υστέρων στους δικαιούχους για το έτος 1997.

Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ Π.Ο.Π.Σ.

Την Κυριακή 30 Μαρτίου στις 10 π.μ. έγινε στα γραφεία του Σωματείου της Παναγίας Σουμελιά στην Θεσσαλονίκη (Μητροπόλεως 15) η Τακτική Γενική Συνέλευση της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Ποντιακών Σωματείων. Στην Συνέλευση παρέστησαν 120 εκπρόσωποι 79 σωματείων, εκ των 181 που είναι συνολικά εγγεγραμμένα στην δύναμη της Ομοσπονδίας.

Τα θέματα της ημερήσιας διάταξης ήταν:

α) Οικονομικός απολογισμός για το 1996 και

β) Απολογισμός δράσης για το 1996 και προγραμματισμός για το 1997.

Επί του πρώτου θέματος η Γενική Συνέλευση ενέκρινε τον οικονομικό απολογισμό

της διοίκησης.

Επί του δευτέρου θέματος έγινε πολύωρη συζήτηση (οι εργασίες της συνέλευσης κράτησαν μέχρι την 5.00 μ.μ.). Ο σύμβουλος κ. Τσομίδης παρουσίασε τα πεπραγμένα της διοίκησης γενικώς. Ο Γραμματέας της Ομοσπονδίας κ. Τσακίριδης παρουσίασε το σύνολο των ενεργειών και διεργασιών για την επιτυχή οργάνωση του Δ' Παγκόσμιου Συνεδρίου Ποντιακού Ελληνισμού που πρόκειται να γίνει στις 14 ως 16 Ιουνίου στην Θεσσαλονίκη. Η κ. Σακινίδου παρουσίασε τις προτάσεις της Ομοσπονδίας για την συμμετοχή της στις εκδηλώσεις "Θεσσαλονίκη '97 - Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευ-

(Συνέχεια στη σελίδα 2)

Η Π.Ο.Π.Σ. ΓΛΕΝΤΗΣΕ ΣΤΟ "ΜΙΘΡΙΟ" ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Το βράδυ του Σαββάτου στις 15 Μαρτίου η τεράστια αίθουσα του κέντρου "ΜΙΘΡΙΟ" της Θεσσαλονίκης, που βρίσκεται στην περιμετρική οδό αμέσως μετά το Νοσοκομειακό Συγκρότημα "Παπαγεωργίου", γέμισε από Πόντιους που γλέντησαν μέχρι τις πρωινές ώρες στον χορό της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Ποντιακών Σωματείων.

Αισθητή ήταν η παρουσία του Συλλόγου μας τόσο από την άποψη της παρουσίας κόσμου όσο και από την ουσιαστικότερη άποψη της συμμετοχής στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα. Όπως προγραμματίστηκε και αναγγέλθηκε από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, ένα εκδρομικό πούλμαν, που γέμισε από τους εκδηλώσαντες συμμετοχή, ξεκίνησε στις 8.30 μ.μ. από τα γραφεία του Συλλόγου. Παρόμοια οργανωμένη συμμετοχή με εκδρομικό πούλμαν, από σύλλογο εκτός Θεσσαλονίκης, ήταν αυτή της Ένωσης Ποντίων Πειραιώς.

Στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα υπήρχε το μέρος της παρου-

(Συνέχεια στην σελίδα 2)

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΟΝΤΙΩΝ ΣΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ

Το Τμήμα Γυναικών της "Ευξείνου Λέσχη" συνοδευόμενο και από τα παιδιά του μεσαίου χορευτικού συγκροτήματος επισκέφτηκε στις 11 το πρωί του Σαββάτου 15 Μαρτίου το Γηροκομείο Σερρών. Το οικείο περιβάλλον, που διαμορφώθηκε με τις τακτικές επισκέψεις του τμήματος γυναικών στο εν λόγω ίδρυμα και την ζεστή ατμόσφαιρα θέρμαναν ακόμη περισσότερο η εμφάνιση του χορευτικού και οι ήχοι της λύρας του Μάκη Γαργαϊτίδη.

Μήνας Μάρτις

Τη Μάρτ' τ' ωτία φάνθαν, τα χόνα λύγανε κι ας σα ραχία χάθαν.

ΑΚΡΙΤΕΣ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ

Τρυγουμενάς
1997
ΧΡΟΝΟΣ Ε'
ΑΡΙΘΜΟΣ
ΦΥΛΟΥ 50
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ
ΔΩΡΕΑΝ

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ" Ν. ΣΕΡΡΩΝ

ΠΕΝΤΕ ΧΡΟΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ

Τον Σεπτέμβριο 1992 εκδόθηκε το πρώτο φύλλο της εφημερίδας μας. Ήδη συμπληρώνουμε πέντε χρόνια συνεχούς έκδοσης με την ελπίδα ότι και οι επόμενες διοικήσεις του Συλλόγου, όχι απλώς θα συνεχίσουν την προσπάθειά μας αλλά θα αναβαθμίσουν ποσοτικά και ποιοτικά τους "ΑΚΡΙΤΕΣ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ".

Με την ευκαιρία της πέμπτης εορταστικής θα θέλαμε να κάνουμε έναν σύντομο απολογισμό όχι με πρόθεση αυτοπροβολής αλλά με διάθεση αυτοκριτικής, όχι για να υπερφανευθούμε για ότι κάναμε, αλλά για να σημειώσουμε όσα επιδιώκαμε όταν με πολύ ενθουσιασμό ξεκινήσαμε αλλά δυστυχώς δεν καταφέραμε στην πορεία να πραγματοποιήσουμε. Διότι πιστεύουμε ότι μία εορταστική μπορεί να γίνει γόνιμος σταθμός όταν λειτουργεί σαν σημείο περισυλλογής, αυτοκριτικής, ανασύνταξης και επαναπροσδιορισμού των στόχων.

Για να γίνει αυτό θα πρέπει πρώτα να θυμηθούμε τι επιδιώκαμε με την έκδοση της εφημερίδας μας. Πρωταρχική μας λοιπόν επιδίωξη ήταν να εξασφαλίσουμε τη δυνατότητα τακτικής επικοινωνίας με τα

μέλη του Συλλόγου για να τα ενημερώνουμε μέσω ενός ειδησεογραφικού οργάνου για την δραστηριότητα τόσο του Συλλόγου μας όσο και του εν γένει οργανωμένου Ποντιακού Ελληνισμού, ώστε τονώνοντας το ενδιαφέρον τους για τα ποντιακά πράγματα να τους προσελκύσουμε και να επιτύχουμε την ενεργότερη συμμετοχή τους στις διάφορες εκδηλώσεις και στις εν γένει πρωτοβουλίες των διαφόρων υπό δημιουργία και ανάπτυξη τμημάτων του Συλλόγου. Στον τομέα αυτό μπορούμε να πούμε ότι είχαμε σχετική επιτυχία αφού η ενημέρωση έφερε οπωσδήποτε τον κόσμο πιο κοντά στον Σύλλογο (αξίζει να σημειωθεί ότι στο διάστημα αυτό των πέντε ετών υπερδιπλασιάστηκαν τα μέλη και αρκετοί ήταν αυτοί που προσφέρθηκαν να αναλάβουν ενεργό δράση) δεν ήταν πάντως και η αναμενόμενη.

Εκεί όμως που ελάχιστα ήταν τα αποτελέσματα είναι ο τομέας της ενεργού συμμετοχής των μελών του Συλλόγου στην σύνταξη της εφημερίδας με επιστολές κριτικής, εισηγήσεις προτάσεων, παράθεση απόψεων κ.λπ. ή με συνεργασίες ιστορικού, λαογραφικού ή λογοτεχνικού περιεχομένου.

Δεν βλέπαμε δηλαδή την εφημερίδα σαν ένα κανάλι μονοδρομικό.

Συνέχεια στη σελ. 2

ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΧΟΡΟΥ ΚΑΙ Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΛΟΙΠΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Το Σάββατο 4 Οκτωβρίου από τις 5.00 έως τις 8.00 μ.μ. αρχίζουν οι εγγραφές όσων ενδιαφέρονται να ενταχθούν στα καλλιτεχνικά τμήματα του Συλλόγου και στα τμήματα εκμάθησης χορού και λύρας.

Στη νέα περίοδο θα λειτουργήσουν:

α) Τμήματα χορού: (Υπεύθυνος των χορευτικών ο σύμβουλος Παύλος Κωνσταντινίδης). Πέραν των τριών τακτικών χορευτικών τμημάτων που υπάρχουν (μικρό-μεσαίο-μεγάλο) και αριθμούν πάνω από 70 νέους και παιδιά, θα λειτουργήσουν τμήματα αρχαρίων για μικρά παιδιά και για μεγάλους. Τα τακτικά τμήματα και το τμήμα αρχαρίων για μικρά παιδιά θα λειτουργούν κάθε Σάββατο απόγευμα. Το τμήμα για μεγάλους αρχάριους (ηλικίας άνω των 20 ετών) θα λειτουργεί κάθε Τρίτη απόγευμα.

Χοροδιδάσκαλος των τακτικών χορευτικών ο Παύλος Κωνσταντινίδης, των αρχαρίων μικρής ηλικίας η Μ. Θεοδωρίδου και των αρχαρίων μεγάλης ηλικίας ο σύμβουλος Γιώργος Αλεξανδρίδης.

β) Τμήμα χορωδίας: (Υπεύθυνος του τμήματος ο δάσκαλος Βυζαντινής μουσικής Α. Θεοδωρίδης). Τα πάνω από τριάντα υπάρχοντα μέλη της χορωδίας θα συνεχίσουν την εκμάθηση παραδοσιακών ποντιακών τραγουδιών. Παράλληλα όσοι νεοπροσερχόμενοι ενδιαφέρονται, μπορούν να ενταχθούν στην χορωδία εισερχόμενοι στον πλουσιότερο και πολυτιμότερο ίσως χώρο της πολιτισμικής μας παράδοσης.

γ) Θεατρικό τμήμα: (Υπεύθυνος ο σύμβουλος Γ. Αλεξανδρίδης). Η θεατρική ομάδα του Συλλόγου προχωρεί στην προετοιμασία για το ανέβασμα νέου θεατρικού έργου. Όσοι ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν μπορούν να επικοινωνήσουν με τον υπεύθυνο κ. Αλεξανδρίδη στο τηλ. 81759 ή με τον πρόεδρο του Συλλόγου κ. Μωυσιάδη στο τηλ. 25639.

δ) Δανειστικά βιβλιοθήκη: (Υπεύθυνη Αλίκη Κωνσταντινίδου-Κολόμβου). Κάθε Σάββατο απόγευμα λειτουργεί η δανειστική βιβλιοθήκη του Συλλόγου που περιλαμβάνει 3.500 τόμους βιβλίων (λογοτεχνικά βιβλία για κάθε ηλικία, ιστορικό και λαογραφικό υλικό, επιστημονικά βιβλία).

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ

Για την συμπλήρωση 75 χρόνων από τον ξεριζωμό των προσφύγων από τις αθησαϊκές πατρίδες, τα προσφυγικά σωματεία της πόλης μας: α) Αδελφότητα Μικρασιατών Ν. Σερρών "Άγιος Πολύκαρπος", β) Θρακική Εστία Ν. Σερρών και γ) Σύλλογος Ποντίων Ν. Σερρών "Εύξεινος Λέσχη", αποφάσισαν να οργανώσουν εκδηλώσεις εθνικής μνήμης.

Για τον σκοπό αυτό συγκροτήθηκε συντονιστική επιτροπή από τους προέδρους των τριών παραπάνω σωματείων που ανέλαβε την ευθύνη της κατάρτισης και υλοποίησης του προγράμματος διήμερων εκδηλώσεων στις 20 και 21 Σεπτεμβρίου.

Οι εκδηλώσεις, μετά από συνεννόηση της Επιτροπής με τον Δήμαρχο Σερρών κ. Ι. Βλάχο, έγιναν σε συνεργασία με τον Δήμο Σερρών και έτυχαν της συμπαράστα-

Συνέχεια στη σελ. 4

ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ ΣΤΟΝ ΛΕΥΚΩΝΑ

Η Κοινότητα Λευκώνα, συνεχίζοντας την πολιτική της ηθικής και υλικής στήριξης στους παλινοστούντες Πόντιους από την τ. Σοβιετική Ένωση, την οποία άρχισε πρώτη στο Νομό μας εδώ και επτά χρόνια, παρεχώρησε το Σάββατο 20 Σεπτεμβρίου τριάντα οικοπέδα σε ισάριθμους πρόσφυγες. Η κλήρωση των οικοπέδων έγινε στις 7.30 το απόγευμα στο προαύλιο του γυμνασίου Λευκώνας στα πλαίσια μιας πλούσιας και ποιοτικά αξιόλογης καλλιτεχνικής εκδήλωσης που τίμησαν με την παρουσία τους ο Υφυπουργός Παιδείας κ. Ι. Ανθό-

Συνέχεια στη σελ. 2

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Σύλλογος Ποντίων Ν. Σερρών "Εύξεινος Λέσχη" καλεί τα μέλη και τους φίλους του σε συνεστιάση που οργανώνει την Παρασκευή 3 Οκτωβρίου και ώρα 22.00, στο Κομπολόι (στο Νέο Σούλι), με την ευκαιρία της φιλοξενίας εικοσαμελούς παιδικού χορευτικού συγκροτήματος που θα έρθει από την πόλη Σότσι της Ν. Ρωσίας.

Η συμμετοχή είναι εθελούθηρη (χωρίς πρόσκληση και μενού).

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Σας προσκαλούμε στα εγκαίνια της Μουσικής Σχολής "Τσαϊκόφσκι", που θα γίνουν την Παρασκευή 3 Οκτωβρίου 1997 και ώρα 8.30 μ.μ. στο κτίριο της Σχολής στην οδό Βενιζέλου 80 και Παπαδιαμάντη γωνία (απέναντι από την NISSAN-Παπαεωαγγέλου) στις Σέρρες.

Φιλικά
Ηλίας Βασιλειάδης

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

Η Ένωση Ποντίων Πειραιώς οργανώνει στις 10, 11 και 12 Οκτωβρίου το 4ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ποντιακών Συλλόγων για την Εθνική Αυτογνωσία. Αντικείμενο του Συνεδρίου θα είναι το Ποντιακό Θέατρο και οι εργασίες του θα διεξαχθούν στο Συνεδριακό Κέντρο του Πειραιά.

Η διοργανώτρια Ένωση Ποντίων Πειραιώς είναι ένας από τους παλαιότερους ιστορικούς Συλλόγους που ιδρύθηκε το 1923 από Πόντιους εγκατεστημένους στην Δραπετσώνα και το Κερασίνη. Έχει αξιόλογες εγκαταστάσεις με μία θαυμάσια αίθουσα εκδηλώσεων στην οδό Καπετανίδου της Δραπετσώνας.

Τα τρία προηγούμενα Συνέδρια για την Εθνική Αυτογνωσία οργανώθηκαν το 1993 στην Φλώρινα το πρώτο, το 1994 στις Σέρρες από τον Σύλλογό μας το δεύτερο και το 1995 στην Βέροια το τρίτο.

Στο Συνέδριο προσκλήθηκαν να συμμετάσχουν όλοι οι Ποντιακοί Σύλλογοι της Ελλάδας με δύο αντιπροσώπους ο καθένας. Ο Σύλλογός μας θα εκπροσωπηθεί από τους Ι. Μωυσιάδη (πρόεδρο) και Γ. Αλεξανδρίδη (σύμβουλο).

ΑΚΡΙΤΕΣ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ

Χριστιανάρτες
1997
ΧΡΟΝΟΣ Ε'
ΑΡΙΘΜΟΣ
ΦΥΛΟΥ 52
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ
ΔΩΡΕΑΝ

ΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ" Ν. ΣΕΡΡΩΝ

ΕΓΙΝΑΝ ΟΙ ΕΚΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Στις 7 Δεκεμβρίου, στις 11.30 το πρωί, συνήλθαν τα μέλη του Συλλόγου μας σε τακτική γενική συνέλευση μετά από σχετική πρόσκληση της απελθούσας διοίκησης, με θέματα ημερήσιας διάταξης:

- Έκθεση πεπραγμένων απερχόμενου Δ.Σ.
- Οικονομικός απολογισμός λήγοντος έτους και έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής.
- Προϋπολογισμός του νέου έτους 1998.
- Αρχαιρεσίες για την εκλογή νέου Δ.Σ. και νέας Εξελεγκτικής Επιτροπής.

Επί συνόλου 187 οικονομικώς τακτοποιημένων μελών παρέστησαν 119 δηλαδή ποσοστό 65%, οπότε υπήρξε η απαιτούμενη απαρτία. Πρόεδρος της συνέλευσης εκλέχθηκε από το σώμα ο κ. Γ. Παναγιωτίδης με γραμματέα τον κ. Παναγιώτη Σπυρόπουλο και μέλος του προεδρείου η κ. Μαρίνα Αδαμίδου. Με την έναρξη της συνεδρίας ο λόγος δόθηκε στον πρόεδρο του απερχόμενου συμβουλίου ο οποίος επί του πρώτου θέματος της ημερήσιας διάταξης ανέπτυξε λεπτομερώς την δραστηριότητα του Συλλόγου κατά το λήξαν έτος (ο απολογισμός της δραστηριότητας αυτής παρουσιάζεται σε ξεχωριστό άρθρο της εφημερίδας μας).

Μετά τον πρόεδρο του απερχόμενου Δ.Σ. ζήτησαν το λόγο οι κ.κ. Π. Τσακίριδης, Ι. Ρωμανίδης, Μ. Ιγνατιάδου, Θ. Μελίδης, Β. Βασιλειάδης, Η. Βασιλειάδης, Ι. Μητσίδης, Α. Θεοδωρίδης, Π. Καρυπίδης, Γ. Κωνσταντινίδης. Από τους παραπάνω οι κ.κ. Π. Τσακίριδης, Ι. Ρωμανίδης και Π. Καρυπίδης (που διετέλεσαν μέλη του απερχόμενου Δ.Σ. και παραιτήθηκαν) καθώς και ο Β. Βασιλειάδης (που ήταν μέλος του Δ.Σ. την προηγούμενη τριετία 91-94) αναφέρθηκαν σε, κατά την άποψή τους, παραλήψεις της απερχόμενης διοίκησης και εξέφρασαν προσωπικά παράπονα για κακή, κατά την άποψή τους, συμπεριφορά του προέδρου και μελών του απερχόμενου Δ.Σ. Οι υπόλοιποι υπέβαλλαν προτάσεις προκειμέ-

νου να ληφθούν υπ' όψιν από το νέο Δ.Σ.

Στην συνέχεια ο πρόεδρος της Εξελεγκτικής Επιτροπής κ. Γ. Χριστοφορίδης ανέγνωσε την έκθεση της επιτροπής για τον οικονομικό απολογισμό του λήγοντος έτους (ο οποίος παρουσιάζεται αναλυτικά σε παράπλευρη στήλη). Σύμφωνα με την έκθεση της Εξελεγκτικής όλες οι δαπάνες του Συλλόγου είναι πλήρως αιτιολογημένες και καλύπτονται από τα προβλεπόμενα παραστατικά έγγραφα.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος κάλεσε το σώμα να αποφανθεί για τον απολογισμό των πεπραγμένων, για τον οικονομικό απολογισμό και για τον προτεινόμενο προϋπολογισμό του 1998. Η γενική συνέλευση ενέκρινε ομόφωνα όλα τα παραπάνω και ακολούθως ο Πρόεδρος κάλεσε τα μέλη να ασκήσουν το εκλογικό τους δικαίωμα για την ανάδειξη του νέου Δ.Σ. και της νέας Ε.Ε. Μετά το πέρας της εκλογικής διαδικασίας διεπιστώθη ότι εψήφισαν 114 μέλη. Μετά το άνοιγμα της κάλπης και την διαλογή των ψηφοδελτίων βρέθηκαν 112 ψηφοδέλτια έγκυρα και 2 άκυρα.

Εκλέχθηκαν για το Δ.Σ. οι: Ιωάννης Μωυσιάδης με 99 ψήφους, Μάρθα Μαγδανοζίδου με 84 ψήφους, Κων/νος Μεταλλίδης με 75 ψήφους, Γεώργιος Αλεξανδρίδης με 74 ψήφους, Παύλος Κωνσταντινίδης με 60 ψήφους, Αλίνα Γραμματοπούλου με 47 ψήφους, Νικόλαος Κωνσταντινίδης με 46 ψήφους, Ηλίας Βασιλειάδης με 45 ψήφους και Αναστάσιος Θεοδωρίδης με 44 ψήφους.

Αναπληρωματικοί οι: Γεώργιος Κωνσταντινίδης με 43 ψήφους, Γεώργιος Σπυρόπουλος με 37 ψήφους, Παύλος Σιδηρόπουλος με 36 ψήφους, Εμμανουέλα Κετσιατσή με 32 ψήφους και Αλίκη Κωνσταντινίδου με 29 ψήφους.

Για την Ε.Ε. εκλέχθηκαν οι: Δ. Ασλανίδου, Γ. Μερτζανίδης, Γ. Χριστοφορίδης.

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΟΝΤΙΩΝ Ν. ΣΕΡΡΩΝ -για το 1997-

Ο βαθμός της εντατικοποίησης της δραστηριότητας του Συλλόγου κατά το λήγον έτος θα μπορούσε πολύ συνοπτικά αλλά και πολύ εκφραστικά να παρουσιασθεί ποσοτικά με την αναφορά των 50 εκδηλώσεων τις οποίες διοργάνωσε ή στις οποίες συμμετείχε, ποιοτικά δε με την αναφορά της εμφάνισης του χορευτικού μας στο Λονδίνο, της περιοδίας του θεατρικού μας τμήματος στη Νότια Ρωσία και της φιλοξενίας 100 παιδιών ποντιακών οικογενειών της Νότιας Ρωσίας.

Αναλυτικά κατά τομέα δράσης είχαμε:

1. Καλλιτεχνικά τμήματα.

α. Χορευτικό: Συνεχίστηκε η διδασκαλία χορού σε μικρά παιδιά και η εξάσκηση των τριών τακτικών τμημάτων του συλλόγου (μικρό, μεσαίο, μεγάλο) με ένα σύνολο 100 παιδιών, με υπεύθυνο του τμήματος τον Παύλο Κωνσταντινίδη. Παράλληλα άρχισε τμήμα διδασκαλίας χορού σε μεγάλους με υπεύθυνο χοροδιδάσκαλο τον Γιώργο Αλεξανδρίδη.

Ράφτηκαν 12 γυναικείες στολές και κατασκευάστηκαν ιματισθήκες για τις στολές.

Τα χορευτικά μας έκαναν 14 εμφανίσεις μεταξύ των οποίων μία στο Λονδίνο, που ήταν προσκεκλημένο το μεγάλο χορευτικό μας από την εκεί Ελληνοκυπριακή παροικία, μία στην Πορταριά του Βόλου και μία στον χορό της Πανελληνίας Ομοσπονδίας στο Μίθριο της Θεσ-

σαλονίκης.

β. Θεατρικό: Έδωσε δέκα παραστάσεις από τις οποίες οι οκτώ παρουσιάστηκαν στα πλαίσια του πολιτιστικού μήνα που οργάνωσε η Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού στη Νότια Ρωσία τον Απρίλιο. Το θεατρικό μας μέσα σε δέκα μέρες διήνυσε πάνω από 2.500

Συνέχεια στη σελ. 2

Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Η

Καλούνται οι παλινοσσήσαντες πόντιοι από τις χώρες της πρώην Σοβιετικής Ένωσης να προσέλθουν την Κυριακή **25 Ιανουαρίου 1998** στις 11 π.μ. στα γραφεία του Ποντιακού Συλλόγου "Εύξεινος Λέσχη" σε Γενική Συνέλευση με τα παρακάτω θέματα:

- 1. Απολογισμός έτους 1997.** Εισηγητής Ηλ. Βασιλειάδης
- 2. Κατάσταση στεγαστικού προβλήματος.**
Εισηγητής Γ. Κωνσταντινίδης
- 3. Εκλογές επιτροπής παλινοστούντων.**
- 4. Προγραμματισμός έτους 1998.**

Η προθεσμία για την υποβολή υποψηφιοτήτων λήγει την Πέμπτη 22/1/1998. Οι υποψηφιότητες υποβάλλονται στο Γραφείο Παλινοστούντων της Νομαρχίας Σερρών.

Καλούνται όλοι οι παλινοστούντες - ένας εκπρόσωπος από κάθε οικογένεια - για τη συμμετοχή στη Γενική Συνέλευση. Πληροφορίες στα τηλέφωνα: 21011 Ηλ. Βασιλειάδη, 24284 Γ. Κωνσταντινίδη και 56460 Αλ. Γραμματοπούλου.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της "Ευξείνου Λέσχης"

εύχεται στα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου

Χρόνια Πολλά

Εννιασιαμένο & Δημιουργικό 1998